



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* BAGIAN EDITORIAL
PADA RUMAH PRODUKSI DBM PRO



Nama : Ella Elsadilaga Efendi
NIM : 11140110146
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2015

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* BAGIAN EDITORIAL PADA
RUMAH PRODUKSI DBM PRO

Oleh:

Nama : Ella Elsadilaga Efendi

NIM : 11140110146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 2 Februari 2015

Pembimbing

Penguji

Dr. Indiwana Seto Wahyu Wibowo

Adi Wibowo Octavianto, S. Sos., M.Si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko., M. Si

**Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan
Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama : Ella Elsadilaga Efendi
NIM : 11140110146
Program Studi : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : DBM Production House
Divisi : *Producer Assistant*
Alamat : Jalan Gunawarman No 18, Kebayoran Baru,
Jakarta Selatan, 12110
Periode Magang : 19 Agustus – 28 November 2014
Pembimbing Magang : Ayu Shitara Libyanto

Laporan kerja magang merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2015

Ella Elsadilaga Efendi

ABSTRAK

Praktik kerja magang adalah salah satu mata kuliah di Universitas Multimedia Nusantara yang wajib diambil oleh seluruh mahasiswa sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana. Diadakannya kerja magang, mahasiswa diharapkan memperoleh pengalaman di dunia kerja dan mampu mengaplikasikan pengetahuan yang sudah diperoleh dari dosen di dunia kerja. Dalam hal ini, penulis berkesempatan melakukan kerja magang sebagai *Production Assistant* di rumah produksi DBM Pro, dimana PH (*Production House*) ini di bawah naungan Fimela.com.

Fimela.com adalah portal media online khusus para wanita Indonesia yang *modern* dan memiliki mobilitas yang tinggi. Menurut survey, terdapat 8 juta perempuan Indonesia pengguna internet namun belum ada media online yang secara mutakhir memberitakan topik yang dekat dengan wanita seperti *Fashion & Beauty, News & Entertainment, Family & Relationship* dan *Work & Lifestyle* seperti layaknya sebuah majalah cetak. Untuk mendukung hal tersebut, maka hadirlah DBM Pro atau lebih dikenal dengan Fimela TV. Selama melakukan kerja magang, penulis melakukan produksi untuk video-video yang dimuat pada *web*, serta membantu menulis artikel untuk video-video tersebut.

Kerja magang di DBM Pro terutama bagian *editorial*, penulis dapat belajar serta merasakan langsung penerapan nyata praktik jurnalisme online, penulisan *feature*, serta konsep pembuatan produksi dalam videografi yang selama ini penulis pelajari selama perkuliahan. Sebagai calon pekerja media, hal ini sangat berguna sebagai bekal untuk penulis di dunia kerja nantinya.

Kata kunci: *production assistant, production house, media online, artikel, penulisan feature, jurnalisme online, videografi.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan praktik kerja magang, serta menyelesaikan laporan kerja magang ini dengan baik

Selama menjalani kerja magang sebagai *Production Assistant* di DBM *Production House*, penulis mendapat banyak ilmu serta dapat merasakan langsung dunia kerja nyata khususnya bidang jurnalistik. Tentu saja hal ini tidak luput dari bantuan disekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, serta kedua adik yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dari mulai mencari tempat kerja magang hingga penulisan laporan magang ini selesai. Terutama sekali untuk Bapakku tercinta yang setia menjemput anaknya setiap malam selama kerja magang, terima kasih banyak, pak!
2. Dr. Bertha Sri Eko, M. Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo, selaku Pembimbing Magang yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama menyusun laporan kerja magang.
4. Seluruh tim DBM Pro, Lolita, Agung, Ayu, Putri, Didi, Rio, Randita, Windy, Jill, Dimas, Ino, Aria, Sabrina, terima kasih sudah menerima penulis melakukan kerja magang bersama kalian selama tiga bulan lamanya.
5. Seluruh tim Fimela Network, Fimela.com, Muvila.com, terima kasih telah memberikan kesempatan untuk belajar bersama kalian.
6. Cewek-cewek Fimela, Erlin dan Melinda. I love you geng! Mereka senantiasa menemani dan mensupport penulis selama kerja magang hingga pembuatan laporan ini selesai.

7. Penghuni *silent group*, Manda, Eka, Niza, Opus, Adrie, yang setia mendengar keluh kesah penulis selama kerja magang hingga laporan ini selesai. Dan juga Dimas Prasetyo, terima kasih semangat, canda tawa, dan waktunya untuk mendengarkan semua curahan hati penulis selama ini. Terima kasih kalian, luv!
8. Teman-teman jurnalistik UMN angkatan 2011, kalian luar biasa!

Penulis menyadari bahwa laporan kerja magang ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis akan menghargai saran dan kritik yang berguna untuk laporan ini. Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tangerang, 5 Januari 2015

Ella Elsadilaga

UMN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR, BAGAN, DAN TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	7
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	8
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	8
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	8
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DBM PRO	10
2.1 Profil Perusahaan	10
2.1.1 Struktur Organisasi Perusahaan	13
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	17
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	17
3.2 Tugas yang Dilakukan	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	22
3.3.1 Pelaksanaan Kerja Magang	22
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	43
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	43
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	45
4.1 KESIMPULAN	45

4.2 Saran.....	46
4.2.1 Saran Bagi Pihak DBM Pro.....	46
4.2.2 Saran Bagi Universitas	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR, BAGAN, DAN TABEL

GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Fimela.com.....	10
Gambar 2.2 Logo KapanLagi Network.....	12
Gambar 2.3 Logo DBM Pro	13
Gambar 2.4 Logo Fimela TV	13
Gambar 3.1 <i>Storyboard</i> untuk <i>Shooting</i> Glade.....	24
Gambar 3.2 <i>Shooting Script</i> Video <i>Advertorial</i> Tresemme	25
Gambar 3.3 Jadwal Perencanaan <i>Shooting</i> Video Lucido-L.....	26
Gambar 3.4 Penulis bersama tim DBM Pro dalam Liputan Molto.....	29
Gambar 3.5 Hasil Video Muvila Flash pada Muvila.com.....	29
Gambar 3.6 Penulis bersama Nicholas Saputra pada Liputan Muvila.....	31
Gambar 3.7 Suasana <i>Gladi Resik Fashion Show</i> Sebastian Gunawan	32
Gambar 3.8 Penulis bersama tim pada liputan Mazda.....	34
Gambar 3.9 Suasana <i>Shooting</i> Video <i>Advertorial</i> Ultima II.....	34
Gambar 3.10 Suasana <i>Shooting</i> Video <i>Advertorial</i> Tresemme	37

BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi DBM Pro.....	14
--	----

TABEL

Tabel 3.1 Tugas yang Dilakukan Penulis di DBM Pro	19
---	----