



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama pelaksanaan proses kerja magang di *Trax Magazine*, penulis ditempatkan sebagai reporter *online* dan majalah dari *Trax Magazine*. Di setiap penugasan, penulis mendapatkan bimbingan dari pembimbing lapangan yakni Fajar Andi selaku Editor Senior.

Berkoordinasi sangat diperlukan dalam setiap penugasan terhadap penulis. Selama menulis artikel baik di *website online* dan *Trax Magazine*, penulis melakukan koordinasi dengan Dani Febrian A. selaku Reporter Senior, Fajar Andi selaku Editor Senior, dan Wahyu Kurniawan selaku Managing Editor untuk melakukan peliputan ke lapangan.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilakukan penulis adalah membuat artikel demi artikel setiap harinya. Penulis ditempatkan sebagai reporter *online* dan majalah dari *Trax Magazine*. Tanggung jawab penulis adalah memproduksi konten di cetak maupun *online*. Setiap harinya, penulis minimal diberikan tugas oleh pembimbing magang untuk membuat artikel *online* sebanyak tiga artikel. Akan tetapi, ketika ada liputan ke lapangan, penulis tidak harus membuat tiga berita melainkan hanya liputan dan membuat beritanya di rumah. Untuk *deadline* penulis diberi waktu untuk membuat artikel dari pukul 10.00 WIB hingga pukul 15.00 WIB. Selanjutnya, apabila tulisan tersebut telah rampung, penulis langsung mengirimnya ke redaktur pelaksana untuk diedit dan dipublikasikan di *website traxmagz.com*.

Di dalam kesehariannya, penulis lebih ditekankan untuk berkontribusi membuat konten berita di *website traxmagz.com*. Biasanya, lebih banyak mengulas perihal band-band di belantika musik Indonesia maupun kancah internasional. Bahan artikel yang dicari biasanya dari *website* internasional. Sebagai contoh, ketika penulis mengulas tentang Iron Maiden yang baru saja

menluncurkan album terbarunya yang bertajuk *'The Book Of Soul'*, penulis pun mencari informasi tersebut di berbagai *website* luar negeri secara komprehensif, yakni kapan diluncurkannya album tersebut, melalui label apa, berapa lagu yang terdapat dalam album tersebut, salah satu lagu menceritakan tentang apa, bagaimana dan berapa lama proses pembuatannya.

Secara garis besar, alur kerja dari seorang reporter di *Trax Magazine* adalah mencari bahan berita di *website* atau liputan ke lapangan untuk mencari bahan berita, membuat berita, setelah selesai barulah dikirim kepada redaktur pelaksana untuk dicek dan diedit terlebih dahulu untuk dinaikkan ke *website*. Setelah semua tahap itu selesai, artikel dari reporter akan terpampang di dalam *website traxmagz.com*.

Tabel 3.1
AKTIVITAS YANG DILAKUKAN

Minggu Ke-	Aktivitas yang dilakukan
1 (3-8 Agustus 2015)	- Mempelajari rubrik dan gaya penulisan <i>Trax Magazine</i> serta <i>traxmagz.com</i> - Membuat artikel <i>online</i> berjudul "Slayer Siap Lepas Kerinduan Metalheads" - Membuat artikel <i>online</i> berjudul "Polka Wars Gelar Konser Axis Mundi" - Membuat artikel <i>online</i> berjudul "Comeback! Efek Rumah Kaca Gelar Konser Diskonstruksi Diskomposisi" - Membuat artikel <i>online</i> berjudul "Ace Frehley Gandeng Slash Dalam Album Terbarunya" - Membuat artikel <i>online</i> berjudul "White Shoes & The Couples Company Helat Konser Sekaligus Pameran"

	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Revenge The Fate Rilis Video Sangar, Khasmir” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Beside Luncurkan Single Kedua ‘Dead Of War’ Ke Pasaran” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Label Asal USA Siap Gandeng Death Vomit” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Penantian JKT 48 Tim KIII Akhirnya Berbuah Manis” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Aksi 1.000 Rocker Kejutkan Foo Fighter” - Membuat artikel untuk majalah berjudul “Semangat Sebuah Nama” dari band asal Perancis <i>The Shapers</i>. - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “CliponYu Satu Tahun Hadirkan Banyak Cewek-Cewek Cantik - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Konser Gemuruh Terinspirasi Dari Bhinneka Tunggal Ika” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Event Inspiratif Ideafest Kembali Digelar” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Ideatalks Sebanyak 42 Sesi Menjadi Pembeda Ideafest Sebelumnya” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Ideafest 2015 Hadirkan 528 IDE” - Membuat artikel untuk majalah berjudul “Hidup Bukan Sekadar Materi Semata”
--	---

	- Wawancara di Wisma MRA dengan band asal Perancis, <i>The Shapers</i> - Wawancara CEO Cotton Ink, Carline Darjanto di ajang Ideafest 2015 - Liputan CliponYu di Exodus, Kuningan City, Jakarta Selatan - Liputan konferensi pers konser drama musikal “Gemuruh” di Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan - Liputan Ideafest 2015 - di Jakarta Convention Centre, Jakarta Selatan
2 (10-14 Agustus 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Album Baru Slipknot Akan Tiru Pink Floyd” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Satu Single Anyar Lagi Dari Efek Rumah Kaca” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Endah n Rhesa Akan Konser Di Australia” - Membuat artikel untuk majalah berjudul “Antara Musik Dan Fashion” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Rumahsakit Helat Konser ‘+IME AFTER +IME’ Di Bandung” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Ginan Vokalis Anyar Baru Jeruji” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Animo Masyarakat Terhadap Ideafest 2015” - Membuat artikel untuk majalah berjudul “GOERS” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul

	“Keseraman Rumah Hantu Ala Jepang Hadir Di MOI” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Meirton Fine Dining” - Wawancara dengan CEO dan CO-CEO Goers App di Wisma MRA - Liputan <i>grand opening</i> restoran Meirton - Liputan rumah hantu Wakuwaku Japan di MOI
3 (18-22 Agustus 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Adidas Berkolaborasi Dengan Seniman Lokal Indonesia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Rocket Rockers Luncurkan Video Klip, ‘Bersama Taklukan Dunia’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Comeback! Iron Maiden Luncurkan Single Sangar, ‘Speed Of Light’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Album Immortalized Sebagai Tanda Kembalinya Distrubed Stream” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Lotte Cetus Program Sepakbola Yang Libatkan Anak-anak” - Liputan program acara terbaru dari Trans 7 bertajuk Lotte Kids Football Club di Jakarta Selatan - Liputan Artwarding Night, Go Ahead Challenge 2015 di Gudang Sarinah, Jakarta Selatan

4 (24-28 Agustus 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Empat Jawara Go Ahead Challenge 2015 Siap Lepas Landas Ke Australia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Bring Me The Horizon Keluarkan Single Anyar, True Friends” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Bonita And The Hus Band Merasa Terhormat Bisa Konser di Jerman” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Psychedelic Experimental Dalam Single Anyar Rollfast - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “MPI dan Musisi Indonesia Luncurkan Album dan Konser Amal Ismail Marzuki” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “White Shoes & The Couples Company Tampil Festival Besar Finlandia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “40 Tahun Eksis, Motorhead Keluarkan Album Ke-22” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Foals Keluarkan Album ‘What Went Down’” - Liputan konferensi pers dan konser amal tribute to Ismail Marzuki di Hard Rock Cafe, Jakarta Selatan
5 (31 Agustus – 4 September 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Tiatira, Penyanyi Indonesia Yang Tembus Amerika” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Adele Akan Umumkan Album Ketiganya”

	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Warner Music Rilis Album Baru ‘One Ok Rock’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Jansport Rilis Tas Edisi Terbatas Right Pack Signature Series” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Black Sabbath Segera Menggarap Album Perpisahan” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Taylor Swift Menyabet Tiga Penghargaan Sekaligus di VMA 2015” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Miley Cyrus Tampil Vulgar Di MTV VMA 2015” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Taylor Swift Luncurkan Video Klip Bergaya Vintage, ‘Wildest Dream’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Endah n Rhesa Rilis Single Terbaru, ‘Seluas Harapan’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Bekerjasama Dengan Beberapa Musisi Kronutz Luncurkan, ‘I Need More Love’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Elephant Kind Sajikan Single Kedua Berjudul, ‘With Grace’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Divine Rilis Video Gahar, ‘Long Live Thrash Metal’”
--	---

	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Leonardo And His Impeccable Six Luncurkan Video Klip ‘Built to Race’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Travis Barker Akan Terbitkan Autobiografinya” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Midnight Quickie Rilis Video Klip Nuansa Pesta, ‘Cerita Diantara Kita’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Charlie Puth Segera Keluarkan Album Debut Nine Track Mind” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Single Kekuatan Cinta Anisa Rahma Selami Dunia Blues” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Filosofi ‘Los Skut Leboys’ Menjadi Tajuk Album Terbaru SORE” - Liputan peluncuran tas Jansport di The Goods Dept, Jakarta Selatan - Liputan peluncuran album <i>full</i> terbaru ketiga dari band indie asal Jakarta, Sore di Paviliun 28, Jakarta Selatan
6 (7-12 September 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Perangi Pemanasan Global Paul McCartney Rilis Single ‘Love Song To The Earth’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Budi Klantink Meninggal Dunia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “YouTube FanFest, Ajang Temu YouTuber dan Fans”

	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Taring Bebas Unduhkan Single Terbaru ‘Kekal Menjalang’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Death Vomit Beraksi Di Jepang Desember Mendatang” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Iron Maiden Luncurkan Album Double Pertama The Book Of Souls” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Bring Me The Horizon Rilis Single Gahar, ‘Avalanche’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Yayan Ruhian Ambil Peran Di Film ‘Star Wars: Force Awakens’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “The Kuda Segera Lepas Album, ‘Satu Aku Sejuta Kalian’” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Raketti Films Distribusikan Empat Film Pendek Indonesia” - Liputan YouTube FanFest di Gandaria City, Jakarta Selatan - Liputan Raketti Films di Kineforum, Taman Ismail Marzuki, Jakarta Pusat
7 (14-19 September 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Crossfaith Segera Keluarkan Album XENO” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Promo Album Chvrches Luncurkan <i>Clearest Blue</i>”

	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Ashya Sebarluaskan Single Terbaru, Penggalan Kisah Lama” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Suede Segera Luncurkan Album Baru dan Film Panjang” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Taylor Swift Kuasai Nominasi MTV EMA 2015” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Def Leppard Luncurkan Single Gahar Terbaru, Let’s Go” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Samsung Luncurkan Galaxy A8 Di Indonesia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Gramedia Pusaka Utama Terbitkan Buku Inspiratif, <i>Global Career</i>” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “American Eagle Outfitters Kini Hadir Di Grand Indonesia” - Liputan peluncuran Galaxy A8 di Potato Head Garage - Liputan peluncuran buku <i>Global Career</i> di Grand Indonesia - Liputan <i>Grand Opening</i> American Eagle Outfitters di Grand Indonesia
8 (21-25 September 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Barasuara Rilis Single Terbaru, Bahas Bahasa” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “5

	Second Of Summer Rilis Single baru, <i>Money</i>” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Rock In Celebes ke-6 Akan Gebrak 5 Kota Di Sulawesi” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Vision of Disorder Segera Rilis album <i>Razer To The Ground</i>”
9 (28-30 September 2015)	- Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Killswitch Engage Segera Rilis Album Baru Awal 2016” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Anggy Umbara Suguhkan Teknologi CGI Dalam Film 3” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Garena Helat Event Esports Terbesar Di Indonesia” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Efek Rumah Kaca Rilis Single Anyar, Putih” - Membuat artikel <i>online</i> berjudul “Debut Full Album Sigmund Rilis Single <i>Ozymandias</i>” - Liputan konser Barasuara, White Shoes And The Couples Company, dan Besok Bubar di Rollingstone Cafe, Jakarta Selatan

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Dalam melakukan praktik kerja magang di *Trax Magazine* sebagai seorang reporter, tentunya berkaitan erat dengan menulis. Baik itu di media cetak (majalah) maupun media online (*traxmagz.com*). Ishwara (2008, h. 91) mengutip pernyataan dari mantan wartawan *Wall Street Journal*, Ronald Buel memaparkan lima tahap pelaksanaan kerja seorang jurnalis. Berikut pemaparannya:

1. Penugasan (*data assignment*) yaitu menentukan informasi layak diliput berikut alasannya.
2. Pengumpulan (*data collecting*) yaitu menentukan apabila informasi yang terkumpul telah cukup.
3. Evaluasi (*data evaluation*) yaitu menentukan informasi yang penting untuk dimasukkan dalam berita.
4. Penulisan (*data writing*) yaitu menentukan kata-kata yang perlu disusun menjadi berita.
5. Penyuntingan (*data editing*) yaitu menentukan tulisan mana yang perlu diporong dan cerita mana yang perlu diubah.

3.3.1.1 Tahap penugasan Berita

Dalam membuat sebuah berita, tahap paling awal adalah penugasan berita. Bekerja di *Trax Magazine*, penulis akan diberikan penugasan oleh senior editor lewat rapat redaksi. Selain itu, tugas harian yang diterima oleh penulis terkait dengan media *online* yang juga ditulis oleh penulis.

Berdasarkan pengalaman penulis selama bekerja di sana, penugasan berita pasti berhubungan dengan evaluasi kerja selama sebulan sebelumnya. Evaluasi tersebut guna sebagai tolak ukur untuk melanjutkan rubrik atau malah tidak melanjutkan rubrik tersebut karena tidak layak untuk dijadikan sebuah pemberitaan.

3.3.1.2 Tahap Pengumpulan dan Evaluasi Informasi

Ishwara (2008, h. 67) mengutip pernyataan dari Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik yang menyatakan bahwa ada empat petunjuk yang dapat membantu reporter dalam mengumpulkan berita, yakni: 1. Observasi langsung dan tidak langsung dari situasi berita, 2. proses wawancara, 3. pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik, dan 4. partisipasi dalam peristiwa.

Realitanya, penulis cukup memahami terkait cara-cara pengumpulan berita tersebut. Di *Trax Magazine*, penulis biasanya mencari bahan melalui internet atau menyadur dari *nme.com*, *kerrang.com*, dan *rollingstone.com* untuk situs *online traxmagz.com*.

Sebenarnya tidak hanya menyadur dan mencari informasi di internet. Akan tetapi penulis juga sering mendapatkan peliputan ke lapangan untuk media *online*. Ketika itu barulah penulisan di media *online* tersebut diisi oleh wawancara secara langsung dengan narasumber agar data yang dihasilkan lebih akurat dan bermanfaat bagi pembaca. Misalnya, pada saat penulis meliput acara peluncuran album terbaru dari SORE, untuk memperkuat data, penulis mewawancarai personel dari SORE yaitu Bemby (*drummer*) perihal proses dan kendala apa saja yang dialami SORE selama penggarapan album tersebut.

3.3.1.3 Tahap Penulisan

Dalam berproses dan mengikuti program kerja magang di *Trax Magazine*, penulis ditugaskan untuk membuat artikel musik baik di media cetak maupun media *online* yang biasanya dikemas dalam penulisan *feature*. Menurut Ishwara (2008, h. 117), ia menyatakan bahwa secara keseluruhan penulisan *feature* memiliki pola sebagai berikut:

1. Pembukaan yang dirancang untuk menarik perhatian pembaca
2. Gambaran umum terkait tema cerita. Bagan ini disebut paragraf inti; bisa ringkas dan eksplisit, bisa juga terdiri dari beberapa paragraf
3. Terdapat bagian tubuh dari artikel
4. Penutup yang kuat. Berikan sentuhan anekdot yang menarik.

Untuk membuat tulisan yang baik, penulis harus memenuhi unsur-unsur penulisan *feature*. Unsur tersebut terdiri dari *lead*, tubuh berita (struktur isi), *ending* (akhir tulisan), dan transisi yang adalah tali sendi yang mengikat unsur-unsur menjadi satu (Mohamad, 2007, h. 47).

UMN

Contoh tulisan *feature* yang pernah dibuat penulis di *Trax Magazine*:

Gambar 3.1 Artikel Berita Majalah yang Dihasilkan

BEATS! pleasing to your ears

TRAX STAR

ANTARA MUSIK DAN FASHION

BELANTIKA MUSIK TANAH AIR KEMBALI DIHASI OLEH SOLOIS PENDATANG BARU BERNAMA PUSPITA, SOSOK FASHION BLOGGER YANG MENCOBA MENYAJIKAN TALENTANYA DI BIDANG MUSIK.

TEKS: EMIL WILLIAM | FOTO: JERRY SAYYAN

MUNGKIN khalayak luas masih belum mengenal sosok Puspita dalam dunia musik. Akan tetapi, perempuan kelahiran 18 Juni 1993 ini, memiliki passion dalam bidang seni seperti melukis, fashion dan menyanyi. Tak heran pada 2005 silam, Puspita menjadi juara pertama lomba melukis tingkat dunia yang dihelat Schlumberger, Jerman. Empat tahun kemudian Puspita mulai masuk dalam dunia fashion blogger hingga saat ini. Bermadankan talentanya dalam bidang seni, di tahun ini Puspita mencoba untuk terjun dalam dunia musik di Indonesia. Perempuan asal Medan tersebut mengaku bahwa antara musik dan dunia fashion yang sekarang ia jalani merupakan simbiosis mutualisme. "Dulu sih aku dipertemukan dengan label musik berkat ada yang melihat blog-ku terus aku jadi dipertemukan dengan produserku yang sekarang. Jadi, aku berpikir bahwa kalau nggak ada blog fashion-ku ini, mungkin aku nggak seperti ini," ujar Puspita. Selain itu, ia pun mengungkapkan bahwa dirinya diuntungkan dengan memiliki kelebihan dalam bidang fashion. "Mungkin yang menjadi keuntungan tersendiri buatku itu paling aku bisa stylist-nya sendiri. Kalau mau manggung dan sesi pemotretan bisa style sendiri. Aku merasa gaya berpakaian yang that's me banget kalau aku yang style sendiri," tambahnya.

Beberapa waktu yang lalu Puspita telah meluncurkan single terbaru miliknya yang berjudul 'Cinta Harus Berdua'. Perempuan yang memiliki style berhijab tersendiri ini pun berbagi cerita terkait makna yang terkandung dalam lagu tersebut. "Cinta itu harus dijalani oleh kedua belah pihak, enggak bisa salah satunya saja yang berusaha untuk mempertahankan hubungan tersebut. Kalau dari aku inginnya, lagu ini bisa ditujukan untuk situasi apapun di kala orang sedih, senang, dan bisa juga untuk membuat semangat yang dengar lagu ini," ceritanya.

Sementara itu, Puspita mengaku bahwa proses dari masa pembuatan menulis lirik hingga aransemen musik menyita waktu sekitar dua hingga tiga bulan. "So far, kalau aku kesulitannya sih di waktu untuk ketemu dengan produserku saja yang jarang karena kita berdua punya kesibukan yang berbeda," imbuh perempuan yang pernah menjadi salah satu model brand busana muslim di Jerman ini.

Bicara terkait konsep album yang akan digarapnya nanti, Puspita berencana untuk mengemasnya dalam berbagai genre seperti pop, blues, dan jazz akan menjadi warna tersendiri dalam album tersebut. Puspita pun sedikit membocorkan bahwa nanti di dalam album tersebut akan berkolaborasi dengan musisi-musisi. "There's no such thing as perfect, we are doing simply the best we can," begitulah prinsip Puspita dalam bermusik. Dirinya beranggapan bahwa di dunia ini tidak ada yang sempurna. Maka dari itu, ia terus berusaha untuk memberikan yang terbaik bagi penikmat musiknya. —



44. TRAXMAGZ.COM

Dalam penulisan *feature* yang baik terletak pada paragraf pertama, yaitu *lead*. Mencoba menangkap minat pembaca tanpa *lead* yang baik sama dengan mengail ikan tanpa umpan. Setiap wartawan selalu sadar akan perlunya *lead*. Tujuan utama *lead* adalah untuk menarik pembaca untuk mengikuti cerita, dan membuka jalan bagi alur cerita (Mohamad, 2007, h. 25).

Ada beberapa kategori *lead*, yaitu *lead* ringkasan, *lead* bercerita, *lead* deskriptif, *lead* kutipan, *lead* bertanya, *lead* menuding langsung, *lead* menggoda, *lead* nyentrik, dan *lead* kombinasi (Mohamad, 2007, h. 26-35).

Selama melakukan praktik kerja magang di *Trax Magazine*, penulis pernah membuat *lead* ringkasan. Berikut adalah contoh *lead* ringkasan yang pernah dibuat oleh penulis:

“Keinginan fundamental dari makna nama sebuah semangat pop punk yang ditujukan untuk memberi *spirit* bagi para pendengarnya. The Shapers terbang dari Prancis menuju Indonesia untuk memberikan makna dari *spirit* tersebut.” (Semangat Sebuah Nama, *Trax Magazine* edisi September 2015, h. 49).

“Berangkat dari informasi terkait event-event di Jakarta yang tidak bisa digapai oleh khalayak, Goers mencoba untuk memecahkan masalah lewat aplikasi yang bisa diunduh secara gratis lewat Google Play dan App Store.” (Goers, *Trax Magazine* edisi September 2015, h. 92).

Setelah membuat sebuah *lead*, penulis melakukan tahap berikutnya yaitu terkait dengan tubuh berita (*body*). Di dalam

sebuah tulisan *feature* banyak menganut piramida terbalik. Akan tetapi, tidak ada patokan secara paten yang mengharuskan bentuk *feature* seperti piramida terbalik. Seorang jurnalis yang membuat tulisan *feature* memungkinkan menggunakan kreativitas dan kecakapan. Menurut Sumadiria (2006, h. 146-147), tubuh berita (*body*) penulisan *feature* terbagi menjadi tiga kategori, yakni:

1. *Narrative body* merupakan tubuh berita yang lebih memaparkan terkait pemberitaan secara bernarasi atau bercerita. Biasanya yang menggunakan ini hanya dalam penulisan *feature*. Hal ini bertujuan agar berita lebih menarik untuk dibaca karena dikemas dengan gaya bercerita.
2. *Logical body* merupakan tubuh berita yang lebih menekankan kepada penuturan pemberitaan secara logis dengan menggunakan makan kata yang sebenarnya.
3. *Chronological body* merupakan tubuh berita yang lebih menuturkan terkait alur dari awal hingga akhir berdasarkan waktu dan tempat. Biasanya terkait dengan perjalanan ataupun perihal *feature* biografi yang berbicara riwayat dari waktu ke waktu.

Berdasarkan dari tiga jenis di atas, penulis selama di *Trax Magazine* lebih condong kepada *Chronological body*. Hal itu dikarenakan ketika penulis terjun ke lapangan, penulis lebih memaparkan kejadian seputan *event-event* yang berlangsung berdasarkan urutan waktu. Berikut adalah contoh tulisan yang dibuat penulis:

Contoh tulisan pertama.

Sebagai pembuka acara tersebut, president director Lotte Shopping Indonesia, Joseph V. Buntaran turut memberikan kata sambutan. Isi sambutannya terkait

dengan tujuan diluncurkannya Lotte Kids Football Club yang rencananya akan tayang mulai Minggu, (23/8) pukul 10.30 WIB di Trans 7.

“Berawal dari banyaknya anggapan bahwa Indonesia tidak bisa bersaing dengan negara-negara lain dalam hal sepakbola, Lotte Kids Football hadir sebagai program acara pencetus kalau di Indonesia ternyata banyak anak-anak usia dini memiliki talenta yang begitu luar biasa dalam sepakbola. Maka dari itu, lewat acara ini, kita ingin membantu Indonesia mencetak generasi muda yang berprestasi dalam sepakbola,” pungkas Joseph V. Buntaran saat menyampaikan kata sambutannya.

Dalam konferensi pers tersebut turut hadir lima *cast member* dari acara *Lotte Kids Football Club* seperti Yeyen Tumena (*head coach*), Putra Maulana (*coach*), Franda (*manager*), Ibnu Jamil, dan Valentino Simanjuntak (komentator).

Contoh tulisan kedua.

Sabtu, (22/8), Artwarding Night dari kompetisi kreatif bagi pelaku seni, Go Ahead Challenge (GAC) 2015 dihelat di Gudang Sarinah, Jakarta akhirnya menghasilkan empat jawara. Nantinya, para pemenang akan mendapatkan kesempatan untuk berkolaborasi di Melbourne, Australia.

Keempat pemenang tersebut adalah Kristanto Suryo pada kategori Musik dengan judul ‘Hantu di Jendela’, Yogi Kusuma – Fotografi (judul: Babirusakota), Ricky Janitra – Visual art (judul:

Square Disintegrated), dan Jasmine Tan – Style (judul: Military in Fashion).

Acara GAC 2015 pun disambut dengan antusiasme dari pelaku dan penikmat seni. Terlihat sebanyak 36.860 karya mendaftar lewat GoAheadPeople.com sejak 1 Februari hingga Juni 2015. Pada Artwarding Night tersebut dihuni oleh 12 karya finalis terpilih yang telah melalui proses seleksi para kurator. Arian13 (musik), Anton Ismael (fotografi), Ade Darmawan (seni visual), dan Auguste Soesastro (*style*) menjadi kurator ajang GAC 2015 tersebut.

Tak hanya pengumuman pemenang, acara Artwarding night pun dimeriahkan oleh musisi indie tanah air. Sigmun, Ramayana Soul, Indische Party, dan Stars and Rabbit tampil sebagai band pembuka. Sementara itu sebagai penutup, kolaborasi spesial dari White Shoes and The Couples Company dengan Sentimental Moods, serta Efek Rumah Kaca (ERK) dengan Barasuara.

3.3.1.4 Tahap Penyuntingan (*data editing*)

Tahap penulisan telah dilewati. Selanjutnya, penulis menyerahkan hasil tulisan kepada *editor*. Pada *Trax Magazine*, dibagi-bagi setiap rubriknya. Maka dari itu penulisa harus mengirim tulisan yang telah dibuat via email masing-masing *editor*.

Beberapa tulisan yang ditulis oleh penulis, diubah agar sesuai dengan gaya penulisan dari *Trax Magazine* dan selain itu untuk mempersingkat artikel apabila *space* yang disediakan kurang memadai. Berikut contoh tulisan penulis sebelum melalui tahap *editing*:

Aksi 1.000 Rocker Kejutkan Foo Fighter

Kabar sontak datang dari negara yang dijuluki negara pizza, Italia. Bertempat di Hippodrome Park, Cesena, Italia 1.000 penggemar Foo Fighter mengejutkan dunia maya lewat video yang diunggah di Youtube pada 30 Juli 2015 lalu.

Seperti yang dilansir dari nme.com, penggemar yang menjulukki diri mereka “Rockin’ 1.000” secara mengejutkan menampilkan lagu Foo Fighter yang berjudul “Learn to Fly”.

Uniknya, lagu ini dibawakan oleh 1.000 *rocker* dari seluruh penjuru Italia. Terdiri dari vokalis, drummer, gitaris, dan bassis yang seluruhnya berjumlah 1.000 secara serentak memainkan lagu tersebut.

Hal ini berkaitan erat dengan para penggemar band bentukan tahun 1994 oleh mantan *drummer* Nirvana, David Grohl ini sangat diinginkan untuk tampil di kota Cesena, Italia tersebut. Seribu rocker yang juga penggemar Foo Fighter membuat video aksi tersebut untuk memanggil sang idola lantaran pembatalan konser akibat kecelakaan yang menerpa sang vokalis, Dave Grohl.

Dave mengalami patah kaki saat Foo Fighter tengah konser di Stadion Ullevi, Gothenburg, Swedia, 12 Juni 2015 silam. Hal itu berujung pada pembatalan konsernya di Pinkpop Festival, 14 Juni, di AFG Arena, Swiss, 16

Juni, dan *perform* di Glastonbury Festival pada 26 Juni 2015 lalu.

Simak video dari Dave Grohl yang merespon video “Rockin’ 1.000” <https://youtu.be/txEUgZR-luU> ~Emil W.T.



Setelah penulis memberikan tulisan kepada *editor*, tulisan yang terbit di *traxmagz.com* tersebut sebagai berikut:

Gambar 3.2 Artikel Berita Online yang Dihasilkan



3.3.2 Kendala Yang Ditemukan

Beberapa kendala yang dihadapi penulis ketika melakukan praktik kerja magang adalah ketika melakukan proses magang, penulis diwajibkan setiap harinya membuat tiga artikel untuk media *online traxmagz.com*. Penulis ditekankan untuk menghasilkan berita-berita seputar musik metal, hardrock, ataupun indie baik dalam negeri ataupun luar negeri. Hal tersebut terasa sulit dikarenakan masih sangat sedikit media-media yang memberitakan perihal band beraliran metal, hardrock, atau indie. Biasanya hanya media seperti *nme.com*, *rollingstone.com*, dan *kerrang.com* yang menjadi panutan untuk menyadur berita. Sekalipun ada di media lain, beritanya lebih mengarah kepada mereka konser di mana-mana saja.

3.3.3 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan

Dengan adanya kendala yang muncul, penulis berusaha untuk beradaptasi dengan situasi tempat kerja dan mengatasi kendala dengan solusi, yakni ketika penulis sangat terbantu jika ada konferensi pers ataupun konser yang diadakan oleh musisi dalam negeri. Seperti contoh dalam rangka peluncuran album terbaru, konser yang diadakan, dan lain sebagainya. Selain itu, untuk mensiasati lebih lanjut, penulis juga terus mencari informasi lewat akun-akun resmi media sosial dari band-band dalam maupun luar negeri seperti *twitter*, *facebook*, YouTube, dan *website*.