



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM INVERSTOR DAILY

#### 2.1 Profil Investor Daily

Pada bab II, penulis akan menjelaskan profil perusahaan media cetak tempat penulis melakukan kerja magang, BeritaSatu Media Holdings, khususnya Koran Investor Daily, yang ada di naungan Lippo Group. Profil yang akan dijelaskan penulis meliputi sejarah, visi dan misi perusahaan, serta struktur perusahaan.

##### 2.1.1 Profil

Investor Daily yang ada di bawah naungan BeritaSatu Media Holdings merupakan Koran berbahasa Indonesia yang berdiri pada 26 Juni 2001. Koran ini memiliki konsentrasi pada kegiatan pasar modal. Pada mulanya, Investor Daily bernama Investor Indonesia. Saat itu, koran ini ada di bawah pimpinan redaksi Adi Hidayat dan merupakan milik Tito Sulistio.

Pada 2002, saham dipegang penuh oleh Grup Lippo yang kemudian memiliki saham penuh di Investor Grup. Setelah di bawah naungan Grup Lippo, Investor Indonesia berubah nama menjadi Investor Daily Indonesia.

Konten yang ada di dalam koran Investor Daily Indonesia adalah ekonomi dan bisnis. Namun, seiring berjalannya waktu, ada beberapa rubrik yang ditambahkan yakni olah raga, gaya hidup, kosmopolitan, dan lain sebagainya.

BeritaSatu Media Holdings bertempat di Jenderal Gatot Subroto Kavling 35-36, Jakarta. Media ini memiliki *tagline* “Warnai Hidupmu” yang dapat diuraikan seperti berikut:

*“Hidup Anda bisa seindah pelangi  
jika Anda pandai mewarnai.*

*Kami datang setiap hitungan detik,  
membawa aneka ragam informasi.*

*Beritasatu.com mewarnai hidup Anda  
dengan informasi aktual-penuh makna.”*

### 2.1.2 Sejarah Singkat

Investor Daily adalah satu koran yang merupakan bagian dari BeritaSatu Media Holdings. BeritaSatu Media Holdings adalah suatu perusahaan media massa yang berada di bawah naungan Grup Lippo. Grup Lippo memiliki sejarah yang berpusat pada pendirinya, yaitu Mochtar Riady.

Mochtar Riady lahir di Malang, 12 Mei 1929. Ia adalah seorang pengusaha terkemuka, dan juga merupakan pendiri dan presiden komisaris Grup Lippo. Ia pun dikenal sebagai seorang praktisi perbankan andal yang berhasil mengembangkan grup bisnisnya hingga ke mancanegara.

Konglomerat keturunan Tionghoa-Indonesia ini pernah menduduki peringkat ke-38 menurut Forbes pada tahun 2011 dengan total kekayaan US\$ 650 juta. Namun, di kehidupannya yang dulu ia bukanlah seseorang yang mampu untuk menghidupi kehidupannya. Mochtar Riady berasal dari keluarga dengan ekonomi rendah, yang bercita-cita menjadi seorang bankir.

Cita-cita menjadi bankir sudah ada di angan-angan Mochtar Riady yang berumur 10 tahun. Keinginan ini tentu memiliki alasan yang berarti. Di masanya bersekolah, Mochtar selalu kagum ketika melewati sebuah gedung Nederlandsche Handels Bank (NHB) yang tinggi menjulang dan karyawannya yang selalu terlihat rapi dan sibuk tiap harinya.

Namun, ayah Mochtar Riady tidak mendukung cita-citanya untuk menjadi seorang bankir. Ia beranggapan bahwa profesi sebagai bankir itu adalah profesi yang hanya bisa dicapai oleh orang-orang kaya. Mereka tidak memiliki ekonomi yang baik, oleh sebab itu ayah Mochtar merasa Mochtar tidak pantas menjadi seorang bankir. Walau begitu, Mochtar tidak menyerah dan tetap berusaha menggapai cita-citanya.

Pada awal karirnya, Mochtar Riady mengelola sebuah toko kecil milik mertuanya dan juga diberikan tanggung jawab. Ia dapat memajukan toko tersebut menjadi yang terbesar di Jember dalam kurun waktu tiga tahun. Walau begitu, ia masih ingin mengejar cita-citanya menjadi bankir.

Cita-citanya pun terwujud dalam bentuk Grup Lippo yang berhasil didirikannya pada 1950-an. Mochtar Riady yang dikenal juga dengan

nama Tionghoa Lie Mo Tie ini membeli saham di Bank Pertiyaan Indonesia, yang merupakan bank dengan Haji Hasyim Ning sebagai pemiliknya, pada 1981. Saat itu pula, Mochtar memiliki jabatan di Bank Central Asia (BCA) milik Liem Sioe Liong. Ia bergabung dengan BCA pada 1975 dan kemudian meninggalkan Bank Panin. Pada 1990, pria yang dijuluki *The Magic Man of Bank Marketing* ini keluar dari BCA dan bergabung dengan Bank Pertiyaan Indonesia. Setelah itu, Bank Pertiyaan Indonesia merger dengan Bank Umum Asia dan lahirlah Lippobank dalam Grup Lippo.

### 2.1.3 Visi dan Misi

BeritaSatu Media memiliki visi misi sebagai berikut:

*Impacting Lives Through News You Can Trust (Vision)*

*To deliver the most trusted news and analysis on Indonesia (Mission)*

### 2.1.4 Logo dan Tagline



Gambar 2.1 Logo Investor Daily Indonesia

Sumber: Dokumen Investor Daily Indonesia

U M N



Gambar 2.2 Surat Kabar Investor Daily

Sumber: [www.myperpus.com](http://www.myperpus.com)



Gambar 2.3 Laman situs web Investor Daily Indonesia

Sumber: [www.id.beritasatu.com](http://www.id.beritasatu.com)

### 2.1.5 Segmentasi Pembaca

Investor Daily Indonesia merupakan koran ekonomi bisnis yang tulisannya mencakup pergerakan saham dan usaha. Oleh karena itu, koran ini tersebar di kota-kota bisnis yang ada di Indonesia dengan target pembaca pelaku bisnis dan pengambil keputusan.

### 2.1.6 Rubrik Berita

Koran Investor Daily merupakan Koran bisnis yang biasanya memuat foto-foto seputar bisnis dan ekonomi yang ada di Indonesia. Dalam Koran ini, biasanya dapat dimuat 50 foto di hari biasa dan 100 foto di akhir pekan.

Halaman satu, foto yang dibutuhkan adalah foto indeks yang terdiri dari tiga foto. Tiga foto tersebut dipilih berdasarkan isu-isu penting yang menjadi *headline* di masing-masing halaman. Kemudian, terdapat satu foto senyum (setengah badan dan objek tersenyum) di halaman pertama yang merupakan foto dari pengamat ekonomi pengamat politik, yang menjadi orang pilihan headline. Biasanya, orang yang dipilih berdasarkan tema e-banking. Di halaman pertama pula terdapat foto *headline* (HL). Foto *headline* dipilih yang sesuai dan merupakan *event* perbankan, dikarenakan koran ini adalah Koran bisnis. Namun, ada pengecualian *headline* bila sedang ada peristiwa nasional yang besar, foto *headline* bisa berubah, missal tentang bencana alam, pemilihan presiden, dan lain sebagainya.

Halaman dua merupakan halaman internasional. Halaman ini memuat foto tentang peristiwa-peristiwa internasional. Isu internasional di sini adalah isu tentang peristiwa apa saja, tidak harus ekonomi dan bisnis.

Halaman tiga adalah halaman bisnis internasional. Maksud dari bisnis internasional ini adalah isu-isu bisnis internasional dan ekonomi yang memengaruhi dunia, misalnya berita tentang dolar naik, kepemilikan Yahoo!, dan lain sebagainya.

Halaman empat berisi opini. Halaman ini biasanya berisi kiriman foto dari yang menulis opini. Tulisan opini dapat berupa apa saja yang menjadi isu penting saat itu.

Halaman lima adalah halaman *telecommunication*. Halaman ini berisi tentang isu-isu telekomunikasi nasional.

Halaman enam adalah halaman infrastruktur dan transportasi. Halaman ini berisi tentang isu pembangunan yang ada dalam negeri, seperti pembangunan terminal, departemen perhubungan, bandara, dan lain sebagainya.

Halaman tujuh adalah halaman agrobisnis. Halaman ini berisi berita dan foto-foto tentang bisnis pangan, seperti pertanian, peternakan, perikanan, dan lain sebagainya.

Halaman delapan merupakan halaman industri dan *trade*. Halaman ini berisi tentang industri jasa atau manufaktur. Di dalamnya pula terdapat foto-foto yang berkaitan dengan berita yang disajikan.

Halaman sembilan adalah halaman energi. Halaman ini berisi tentang Sumber Daya Alam, Sumber Daya Manusia, pertamina, bahan bakar minyak, perusahaan minyak, gas, listrik, dan energi yang terbarukan.

Halaman sepuluh adalah halaman olah raga. Halaman ini berisi tentang apa saja yang bersangkutan dengan olah raga baik nasional maupun internasional.

Halaman sebelas adalah halaman kosmopolitan. Halaman ini berisi tentang peristiwa yang terjadi di Jakarta.

Halaman dua belas adalah halaman nasional politik. Halaman ini berisi tentang peristiwa nasional dan politik. Di dalamnya juga terdapat foto-foto yang bersangkutan dengan berita yang ada dalam halaman tersebut.

Halaman tiga belas, empat belas, dan lima belas merupakan halaman yang membahas tentang *markets* dan *corporate*. Halaman ini masing-masing berisikan berita dan foto-foto yang berhubungan dengan perusahaan, *event* perusahaan, dan saham.

Halaman enam belas, tujuh belas, delapan belas, dan sembilan belas merupakan halaman data finansial. Tidak terdapat foto di dalam halaman-halaman ini.

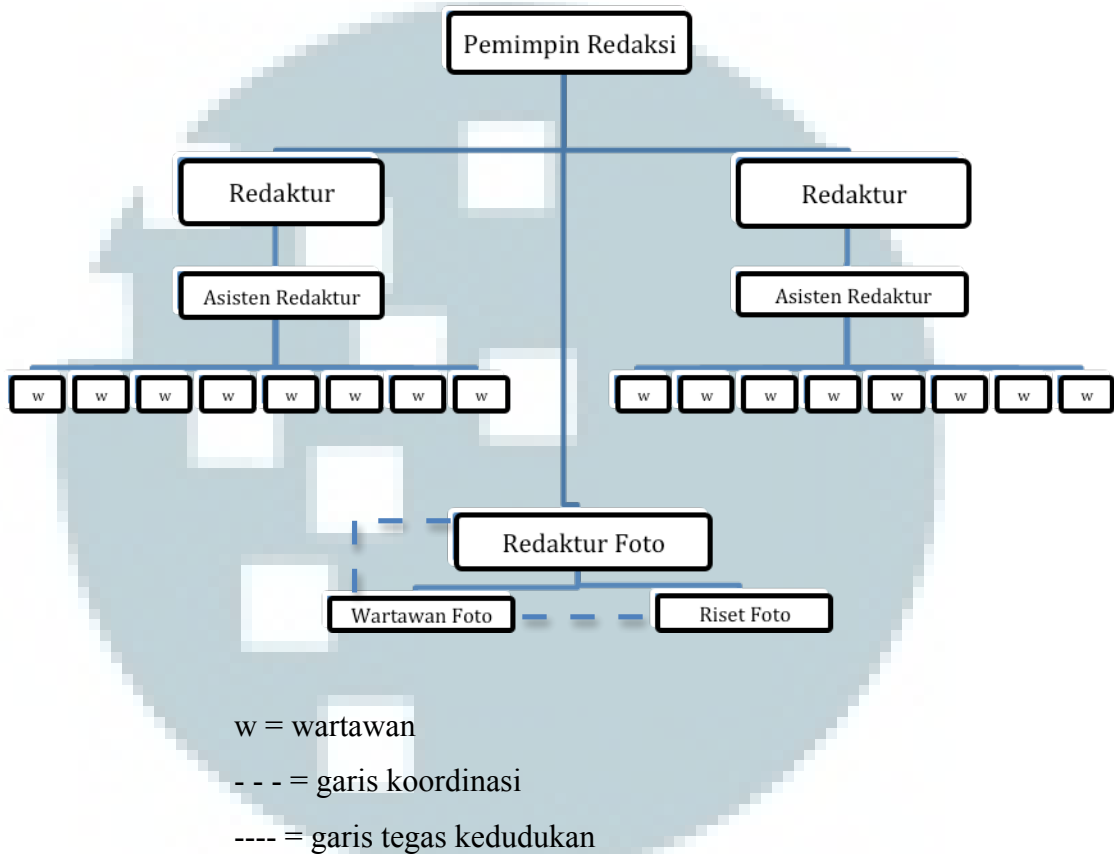
Halaman dua puluh adalah halaman ekonomi makro. Halaman ini berisikan tentang *event-event* perusahaan yang bergerak dalam bidang ekonomi makro.

Halaman dua puluh satu dan dua puluh dua adalah halaman *money and banking*. Halaman-halaman ini berisikan tentang isu-isu perbankan.

Halaman dua puluh tiga dan dua puluh empat adalah halaman properti. Kemudian, halaman dua puluh lima sampai dua puluh enam adalah halaman iklan yang tidak terdapat foto di dalamnya. Dan terakhir halaman dua puluh tujuh dan dua puluh delapan merupakan halaman *lifestyle*. Biasanya di halaman ini terdapat profil. Khusus hari Senin, profil dibuat

satu halaman penuh yang berisi tentang profil CEO, Presiden, Direktur Utama) sedangkan pada hari biasa hanya dibuat setengah halaman.

### 2.1.7 Struktur Organisasi



Sumber: Investor Daily

## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Redaksi

BeritaSatu Media Holdings memiliki tiga kelompok redaksi, yakni redaksi online, cetak, dan foto. Pemimpin Redaksi di BeritaSatu Media Holdings adalah Primus Dorimulu, dengan Redaktur Pelaksana Hari Gunarto dan Edy Purnomo. Lalu di bawahnya ada Redaktur, salah satunya adalah Redaktur Foto, yaitu U Heri Gagarin, yang bertanggung jawab dengan ketersediaan foto yang dibutuhkan tidak hanya untuk surat kabar, namun juga untuk majalah, online, dan keperluan lainnya. Seorang Redaktur Foto berhak menentukan foto apa saja yang layak cetak untuk surat kabar dan diterbitkan.



Rapat redaksi biasanya diadakan setiap hari pada pukul 16.00 WIB yang dihadiri oleh para redaktur saja. Di rapat ini terjadi penentuan topik yang akan diangkat oleh media untuk keesokan harinya. Lalu, setelah dari rapat redaksi, pada tengah malamnya dilaksanakan pembagian tugas kepada wartawan dan wartawan foto yang dilakukan oleh redaktur.

Berikut adalah deskripsi jabatan beserta tanggung jawab dalam redaksi BeritaSatu Media Holdings.

**a. Pemimpin Redaksi**

Seorang Pemimpin Redaksi memiliki tanggung jawab pada kegiatan harian redaksi. Rubrik yang ditanganinya harus diawasi dan diberi kebijakan. Pemimpin Redaksi juga memiliki kewajiban, yakni menulis tajuk rencana dan memimpin rapat redaksi. Ia juga yang menentukan apakah suatu berita dengan konten-kontennya sudah layak atau belum untuk diterbitkan.

**b. Redaktur Pelaksana**

Redaktur Pelaksana memiliki tanggung jawab yang hampir sama dengan Pemimpin Redaksi, namun tugas yang diembannya lebih bersifat teknis. Ia juga menjadi wakil bagi Pemimpin Redaksi jika yang bersangkutan berhalangan hadir. Redaktur Pelaksana bertanggung jawab terhadap isi redaksi penerbitan dan foto.

**c. Redaktur (Editor)**

Seorang Redaktur (Editor) bertugas untuk menyunting pemberitaan dan foto yang akan naik cetak. Redaktur dalam kantor berita biasanya diduduki lebih dari satu orang, hal ini dikarenakan seorang Redaktur menangani satu rubrik tertentu. Ia pun berkoordinasi dengan Fotografer dan bagian Riset. Selain itu, Redaktur juga mengarahkan dan membina Reporter dalam mencari berita dan mengejar narasumber.

**d. Wartawan Foto**

Wartawan foto bertugas untuk menangkap suatu peristiwa dalam bentuk gambar yang bernilai berita. Foto-foto tersebut merupakan tugas yang diberikan redaktur dan inisiatif fotografer dalam menanggapi peristiwa yang sedang terjadi di sekitarnya. Foto yang diambil wartawan foto nantinya akan melengkapi naskah berita yang dibuat wartawan tulis.

**e. Riset Foto**

Bagian Riset Foto bertugas untuk mengumpulkan hasil karya fotografer kantor berita dan juga mencari foto-foto berbayar (atau foto-foto dari langganan) dari luar kantor. Riset Foto layaknya menjadi bank di satu kantor berita.



UMN