



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Achlina, Leli dan Purnama Suwardi. 2011. *Kamus Istilah Pertelevisionan*. Jakarta :Kompas
- Baksin, Askurifai. 2009. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi :Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta:Kencana Prenada Media
- Morissan, 2010. Periklanan: *Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta :Kencana Prenada Media
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta. Lembaga Kajian Islam dan Sosial (LKIS)
- Rukmananda, Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi : Dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press
- Zettl, Herbert. 2012. *Television Production Handbook : Eleventh Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning

Sumber Lain

www.daaitv.co.id

arsip kantor

dokumen pribadi penulis