



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB IV**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Simpulan**

Kerja magang yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara kepada seluruh mahasiswanya bertujuan untuk memberikan mahasiswa pengalaman dan wawasan kepada mahasiswa di dunia kerja yang sesungguhnya. Apa yang didapatkan penulis selama belajar di universitas dapat di praktikan selama melakukan kerja magang. Selama melakukan kerja magang penulis banyak mendapatkan pengalaman terutama di bagian produksi sebuah siaran televisi, penulis lebih banyak mengetahui bagaimana mengoperasikan kamera secara benar dan lebih memahami bagaimana dunia televisi yang sebenarnya.

Kamerawan adalah ujung tombak media televisi, apa yang ditampilkan di televisi apakah baik dan buruknya tergantung oleh kamerawan. Kamerawan yang baik harus memiliki insting yang baik, bagian mana yang bagus untuk diambil dan bagian mana yang tidak perlu di ambil.

Pengetahuan dan pengalaman yang didapatkan penulis selama melakukan kerja magang di Indosiar diharapkan dapat memberikan pemahaman bagi penulis tentang bagaimana memproduksi sebuah acara televisi.

#### **4.2 Saran**

Pelaksanaan kerja magang merupakan wadah mahasiswa untuk menyalurkan apa yang didapatkan selama kuliah. Meskipun demikian penulis ingin memberikan saran baik kepada Universitas Multimedia Nusantara dan kepada PT Indosiar Visual Mandiri. Kepada pihak Universitas Multimedia Nusantara diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang berbagai macam kamera yang digunakan dalam produksi acara televisi selain dari yang dimiliki oleh Universitas Multimedia Nusantara sendiri, sehingga mahasiswa tidak asing terhadap kamera studio jenis lain.

Kedua kepada PT Indosiar Visual Mandiri agar dapat mengkoordinir mahasiswa magang sehingga bagian lain tidak asing jika ada mahasiswa yang sedang melakukan kerja magang. Selain itu penulis member saran kepada pihak PT Indosiar Visual Mandiri agar penggunaan kamera tidak lepas-pasang sehingga kabel yang digunakan tidak mudah rusak.

UMMN