



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

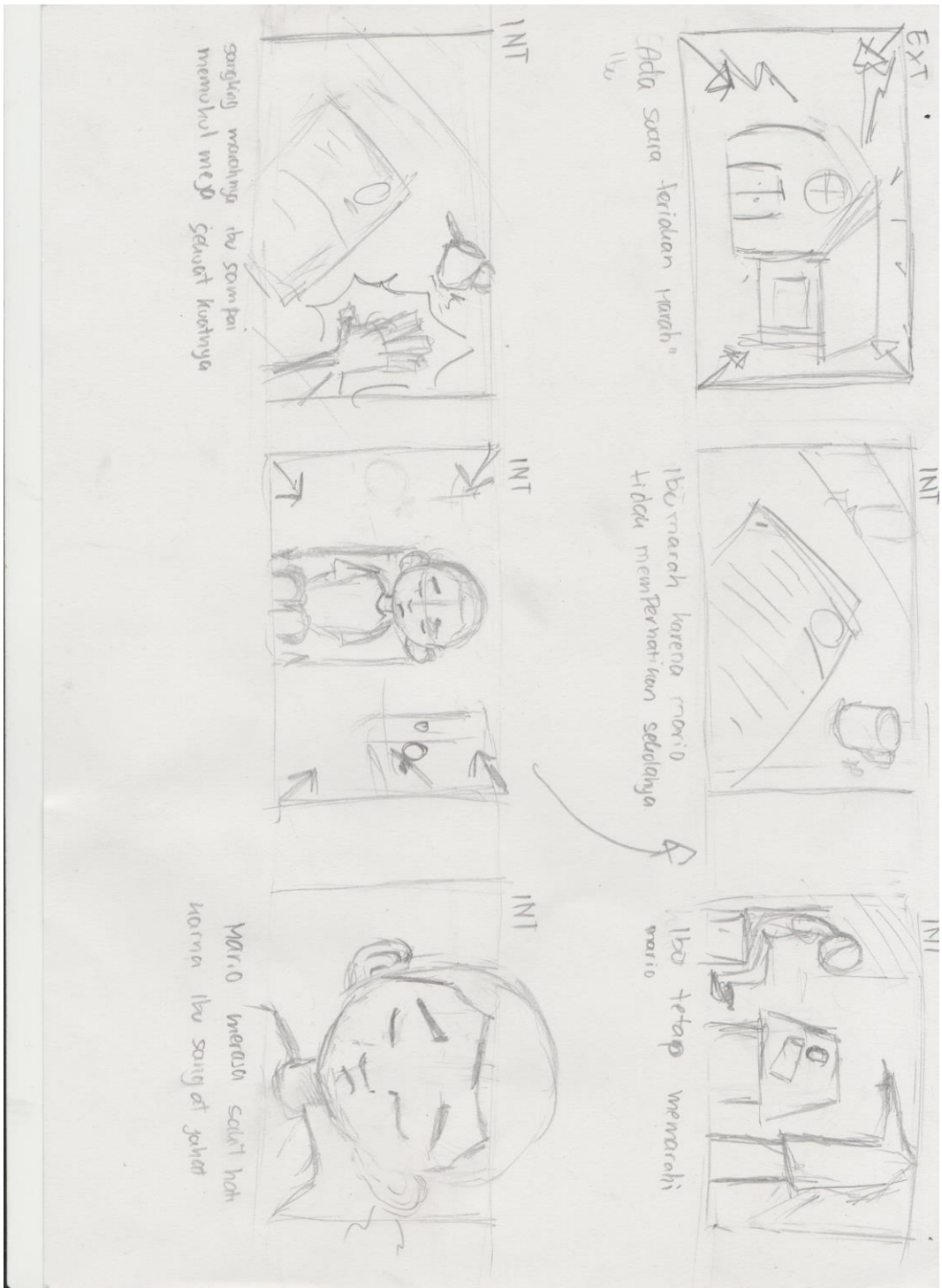
DAFTAR PUSTAKA

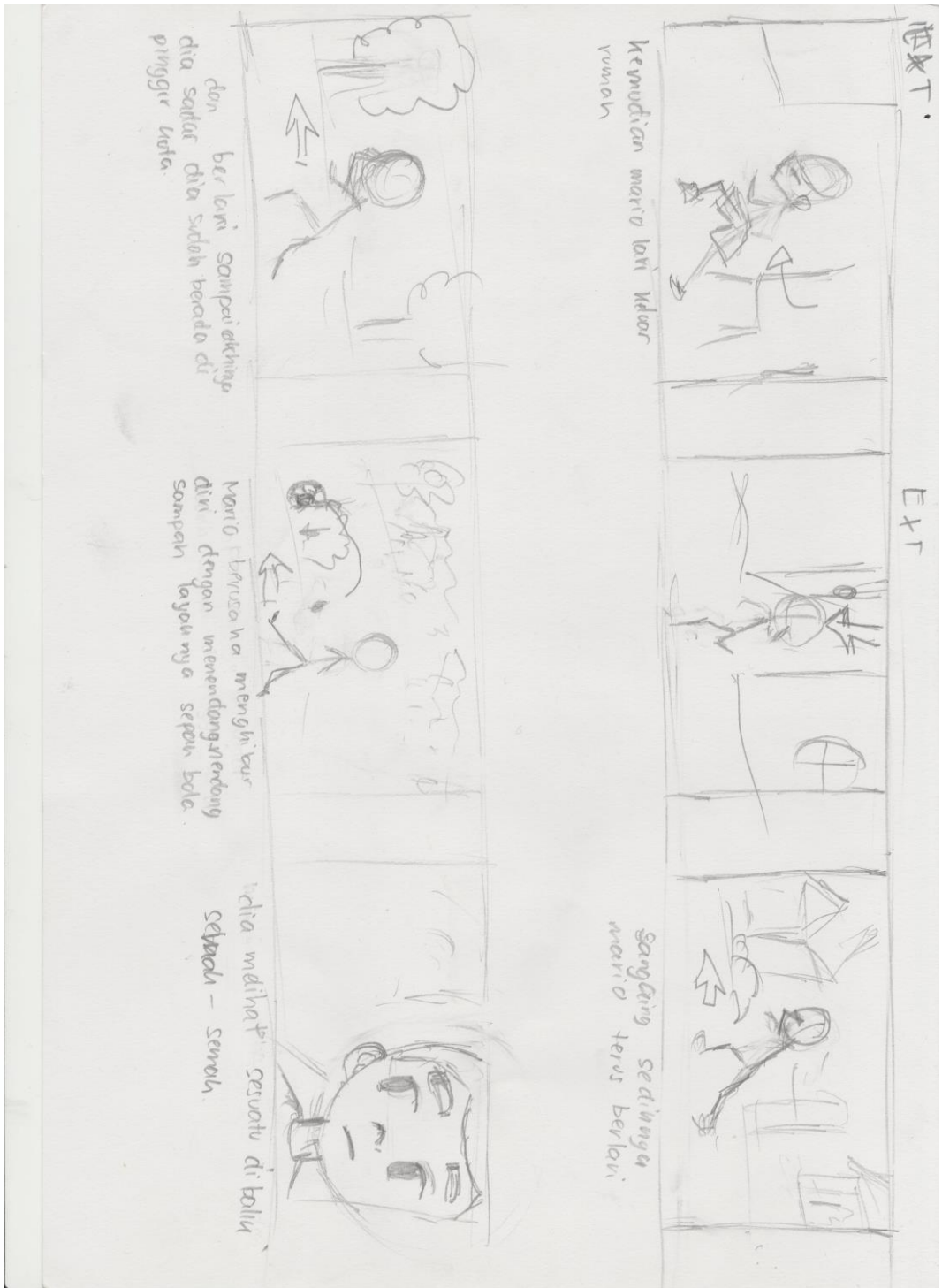
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character with Personality*. New York: Watson-Guptill Publications.
- Bancroft, T. (2012). *Creating Character Mentor*. Taylor & Francis.
- Egri, L. (1964). *The Art of Dramatic Writing*. United State of America: Simon& Schuster.
- Loomis, A. (1971). *Figure Drawing for all its worth*. Viking Adult
- Laybourne, K. 1998. *The Animation Book*. New York: Three Rivers Perss.
- White, Tony. 1998. *The Animator's Workbook*. Watson-Guptill: New York.
- Taylor, Richard.1996. *The Encyclopedia of Animation Technique*. Quarto Publishing: London
- McCloud, Scott. 2008. *Understanding Comic the Invisible Art*. HarperPerennial
- Smith, Craig. 2015. *Writing Visual Culture*. Canterbury Christ Church University.

UMMN

LAMPIRAN A : STORYBOARD







EXT.

EXT.

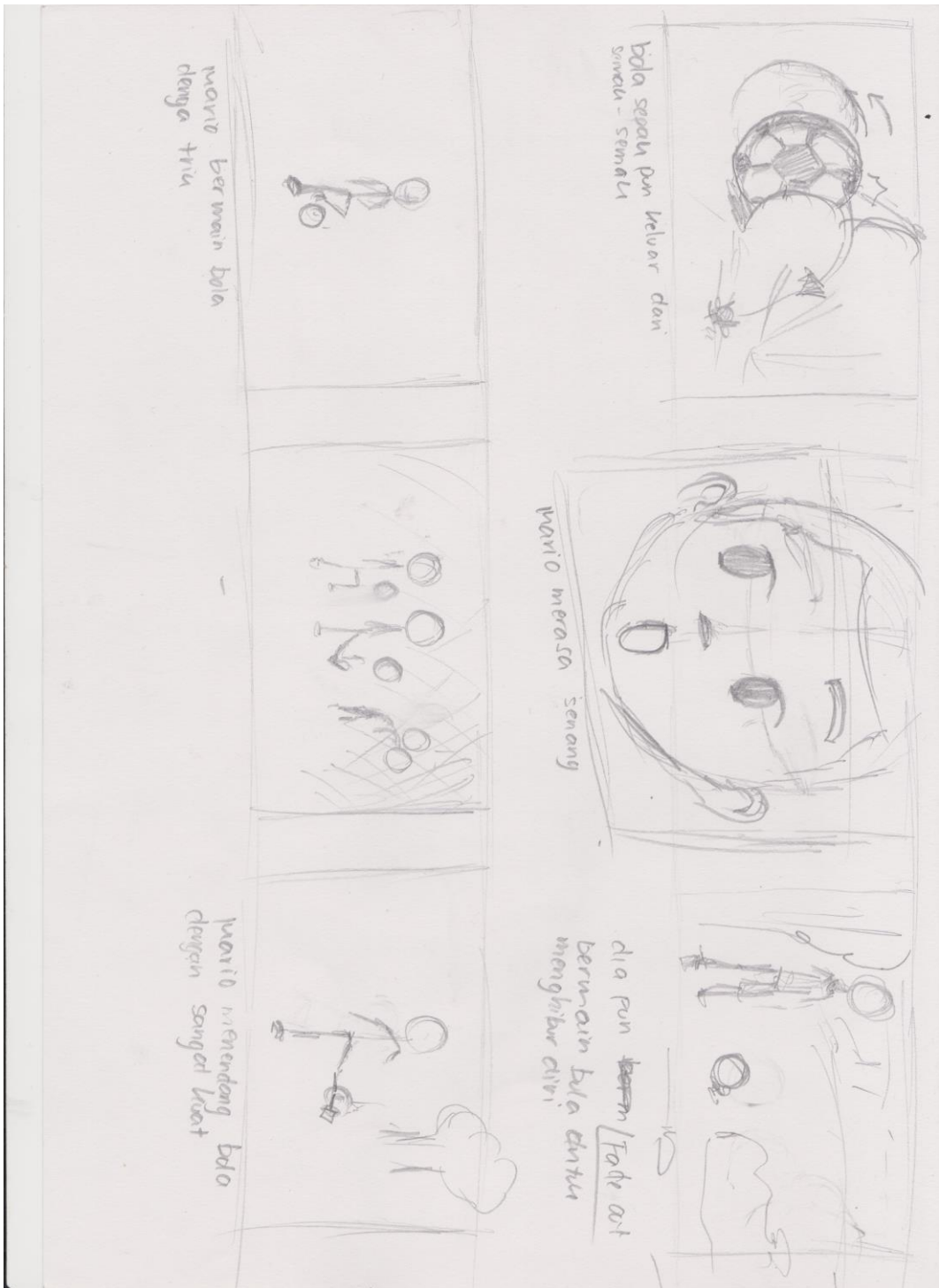
Kerugian mariu lan klor
vunah

Sangang sedinga
mari terus berlari

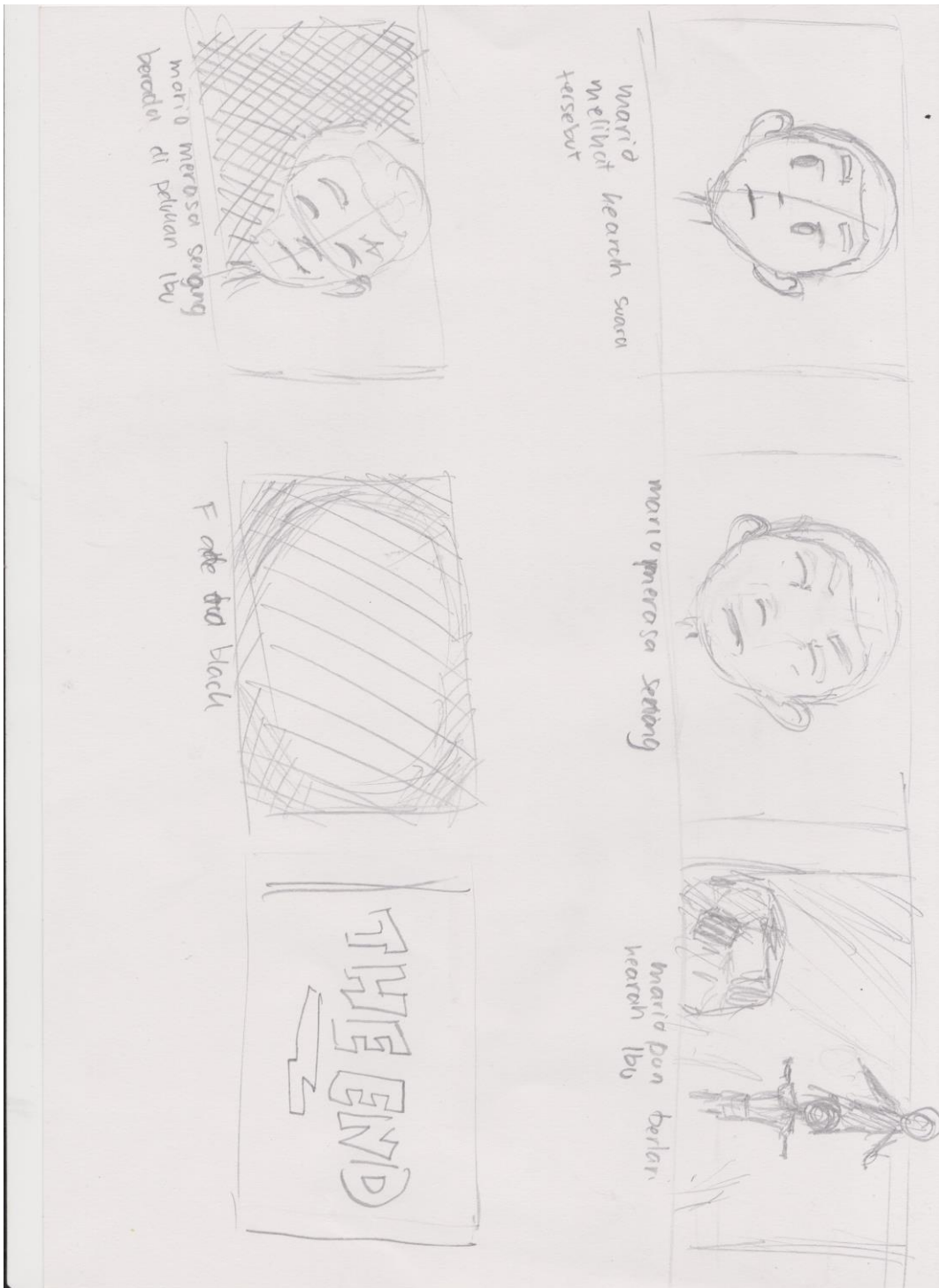
dan berlari sampai akhirnya
dia sadar dia sudah berada di
pinggir kota.

Mari berusaha mendengar
dari dengan mendengarkan
sampah layangnya sepan bole.

dia melihat sesuatu di balik
sebuah - senuk.







LAMPIRAN B : ABSEN BIMBINGAN



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Raymond A. Mawekere
 NIM : 09120210164
 DOSEN PEMBIMBING : Agatha Masie
 SEMESTER : 14
 TAHUN AKADEMIK : 2016

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	19-2-2016	Bab I & II		
2	29-2-2016	Revisi Bab I & Bab II		
3	15-3-2016	Revisi Bab I & bab III persiapan Prasejarah I		
4	31/3-2016	story board breasing bab III		
5	13/4-2016	Progres karya		
6	20/4 2016	Perubahan dari Animasi ke Motron Comic Perbaikan dan Penambahan Bab II		
7				
8				