



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES PRODUKSI BERITA UNTUK PROGRAM JURNAL DAAI DI DAAI TV



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Stephanie Ellen
NIM : 11140110022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

Form KM-09

Lembar Pernyataan tidak melakukan plagiat dalam penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Stephanie Ellen

NIM : 11140110022

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : PT Duta Anugerah Indah

Divisi : Jurnal DAAI

Alamat : Tzu Chi Centre tower 2 Jl. Boulevard, Pantai Indah
Kapuk

Periode magang : 30 Juni 2014 – 30 September 2014

Pembimbing lapangan : Bernadeta Santhi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Desember 2014

Stephanie Ellen

ABSTRAKSI

Seiring dengan perkembangan jaman dan teknologi, proses penyebaran berita juga mengalami perubahan dari surat kabar menjadi elektronik seperti televisi. Walaupun saat ini sudah ada media baru seperti internet yang mempermudah masyarakat untuk mendapatkan informasi, namun televisi tetap memiliki peranan besar dalam membentuk opini publik.

Dunia pertelevisian di Indonesia sendiri berkembang pesat dengan hadirnya berbagai stasiun televisi. DAAI TV kemudian turut meramaikan industri pertelevisian tersebut namun hadir dengan konsep yang berbeda.

Sejak resmi mengudara di Jakarta pada 25 Agustus 2007, DAAI TV menayangkan program-program yang bersifat positif dan tentunya memberikan inspirasi bagi penontonnya. Selain itu, DAAI TV dapat menjadi alternatif pilihan masyarakat ketika masyarakat jenuh dengan tayangan-tayangan stasiun televisi lain yang selalu menayangkan hal-hal berbau kekerasan yang cenderung tidak mendidik.

Dengan kesempatan yang diberikan oleh pihak DAAI TV, yaitu menempatkan penulis sebagai seorang reporter pada program Jurnal DAAI, penulis mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan baru mengenai dunia jurnalistik. Hal ini tentu akan sangat bermanfaat dan akan menjadi bekal bagi penulis ketika menghadapi dunia kerja sesungguhnya.

U M N

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hantarkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga laporan kerja magang ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Praktik kerja magang dan laporan magang ini tidak akan terwujud tanpa bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ronny Agustino Siahaan selaku dosen pembimbing
2. Ibu Bertha Sri Eko selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Pihak DAAI TV, terutama Ibu Mona selaku HRD yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melakukan kerja magang di DAAI TV.
4. Bernadeta Santhi selaku pembimbing lapangan program Jurnal DAAI yang banyak sekali memberikan pengetahuan baru kepada penulis.
5. Rekan-rekan kerja di Jurnal DAAI yang telah membimbing penulis sewaktu melakukan praktik kerja magang : Ka Tari, Ka Noli, Ka Iqbal, Ka abul, Ka Irwan dan Ka Andrew.
6. Dosen-dosen Ilmu komunikasi khususnya Ibu Ninok yang dan karyawan Universitas Multimedia Nusantara.
7. Teman-teman yang selalu menyemangati penulis dalam proses pembuatan laporan Bella, Linda, Feli, Ocha dan pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
8. Teristimewa kepada keluarga yang telah memberikan dukungan materi dan moril sehingga penulis dapat menjalankan praktik kerja magang.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mohon maaf apabila terjadi kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini. Semoga dengan adanya laporan ini dapat bermanfaat untuk pembaca, pihak UMN, DAAI TV, serta pihak-pihak lain yang membutuhkan. Terima kasih.

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM DAAI TV	
2.1 Profil Perusahaan.....	7
2.1.1 Sejarah DAAI TV.....	7
2.1.2 Visi, Misi dan Moto.....	9
2.1.3 Logo DAAI TV.....	10
2.1.4 Struktur Organisasi.....	11
2.1.5 Kategori Program.....	11
2.2 Ruang Lingkup Kerja Program Jurnal DAAI.....	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	17
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	17
3.3 Pembahasan.....	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	22
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	28
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	29
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	

4.1 Kesimpulan.....	31
4.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	33
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

