



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Selama penulis melakukan praktik kerja magang di *RS Online* selama dua bulan, penulis bertugas sebagai reporter. Setiap hari, penulis harus menulis enam artikel yang membahas tentang musik.

Gaya penulisan yang diinginkan adalah gaya *hard news* dengan piramida terbalik. Penulisan ini berfokus pada info-info utama ditaruh di paragraf satu dan kedua agar pembaca bisa langsung tahu apa isi berita ini.

Pada bulan pertama, semua artikel dipilih oleh Wendi Putranto sebagai contoh bahwa artis-artis dan berita semacam ini yang layak untuk disadur. Untuk bulan kedua, penulis sudah diberi kebebasan untuk memilih berita yang ingin ditulis sendiri. Semua artikel diambil dari situs musik bahasa Inggris yang sudah terpercaya. *RS Online* juga tidak memberikan ruang bagi berita yang baru sebatas isu atau gosip.

Sebelum dinaikkan ke *website*, penulis mengirimkan artikel yang sudah dibuat ke Wendi Putranto dan Wening Gitomartoyo selaku executive editor *RS Online* untuk dicek tulisannya sudah sesuai standar atau belum dan direvisi.

#### **3.2 Tugas yang Dilakukan**

Pada minggu-minggu pertama, penulis belum mendapatkan tugas liputan karena memang berfokus untuk mengisi berita [www.rollingstone.co.id](http://www.rollingstone.co.id). Penulis hanya diminta untuk memberikan enam tulisan musik yang merupakan saduran. Semua artikel merupakan saduran dari situs musik internasional seperti [www.rollingstone.com](http://www.rollingstone.com), [www.nme.com](http://www.nme.com), [www.billboard.com](http://www.billboard.com), [www.loudwire.com](http://www.loudwire.com) dan [www.blabbermouth.com](http://www.blabbermouth.com).

Mentor penulis yaitu Wendi Putranto menjelaskan aturan khusus untuk memilih berita. *RS Online* memiliki aturan khusus untuk memilih berita saduran yaitu: (1) artis atau bandnya cukup populer atau terkenal di Indonesia, (2) artis atau bandnya memiliki penggemar yang besar di Indonesia, (3) lagu atau

albumnya sudah menjadi *hits* atau terkenal luas di Indonesia, (4) artis atau bandnya baru dan punya materi album atau lagu bagus dan penting untuk diperkenalkan kepada pembaca di Indonesia dan (5) artisnya *obscure* tapi memiliki nilai berita yang berhubungan dengan Indonesia.

Merunut ke belakang, dalam proses wawancara untuk kerja magang, Wendi Putranto menjelaskan bahwa *RSI* sedang menggodok ide untuk memasukkan artikel olahraga khusus sepakbola di dalam majalah. Saat itu juga penulis berkata bahwa dirinya menyukai dunia sepakbola. Seiring berjalannya waktu, Wendi Putranto meminta penulis untuk membuat artikel tentang sepakbola internasional. Akhirnya, penulis menyadur berita sepakbola dari situs [www.goal.com](http://www.goal.com). Hal ini menyebabkan porsi berita berubah, dari yang sebelumnya enam artikel musik menjadi dua artikel sepakbola dan empat artikel musik. Ternyata respon untuk artikel sepakbola cukup baik karena rata-rata ada di tiga besar berita yang paling banyak dilihat melalui [www.rollingstone.co.id](http://www.rollingstone.co.id).

Sesuai penjelasan di 3.1, penulis mengirim tulisan ke Wendi Putranto dan Wening Gitomartoyo untuk dilakukan pengecekan. Penulis juga tidak diminta untuk mencari foto untuk melengkapi artikel.

Seiring berjalannya waktu, akhirnya penulis diminta untuk liputan. Penulis meliput konser Iwan Fals di Leuwilingung, Depok dan setelahnya akan ditulis sebagai *review* konser untuk *website*.

Penulis hanya boleh menerima tugas liputan melalui Wendi Putranto atau Wening Gitomartoyo. Jika ada orang lain yang meminta penulis melakukan liputan, maka harus berkoordinasi dahulu dengan kedua orang tersebut untuk mendapatkan persetujuan.

Penulis bebas dalam hal menentukan waktu pada saat liputan. Jika waktunya tanggung, penulis boleh langsung menuju ke tempat liputan tanpa harus datang ke kantor. Tentunya harus berkoordinasi dahulu dengan Wendi Putranto.

Saat liputan konser, penulis akan ditandemkan dengan fotografer yang lebih ahli dalam mengambil foto. Sedangkan untuk liputan konferensi pers, penulis diwajibkan untuk mengambil foto sendiri.

Berikut tugas yang dilakukan penulis selama dua bulan kerja magang di *Rolling Stone online*:

Minggu	Keterangan
Pertama (3-7 November)	1. Perkenalan redaksi 2. Menyadur berita untuk <i>online</i> . Berita yang dimuat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Billy Corgan, Vokalis Papa Roach Ikut Berduka Atas Kematian Wayne Static-X</li> <li>- Trailer Terbaru Film 'Fast &amp; Furious 7' Telah Diluncurkan</li> <li>- Drummer Pink Floyd: 'U2 Merendahkan Musik Karena Diberikan Secara Gratis'</li> <li>- Taylor Swift Tur Konser Keliling Dunia Lagi Tahun Depan</li> <li>- Enam Bulan Menghilang, Rihanna Akhirnya Kembali ke Instagram</li> <li>- Roxy Music Resmi Bubar</li> <li>- Pink Floyd Berhasil Mengalahkan One Direction</li> <li>- Johnny Depp Jadi Gitaris Tamu di Konser Marilyn Manson</li> <li>- Christian Bale Gagal Memerankan Steve Jobs</li> <li>- Album Baru Taylor Swift Kembali Mencetak Rekor</li> <li>- Dave Grohl: 'Barack Obama Adalah Rocker'</li> <li>- Ketiga Pendiri The Pirate Bay Akhirnya Mendekam di Penjara</li> <li>- Beyonce Menjadi Artis Wanita Terkaya 2014 Versi Forbes</li> <li>- Ozzy Osbourne Memberikan Penghormatan Bagi Mending Randy Rhoads</li> <li>- Tyler, The Creator Siap Merilis DVD, Album Foto dan Kaset 'Wolf'</li> <li>- The Smashing Pumpkins Rilis Single Kedua dari Album 'Monument to an Elegy'</li> <li>- Faith No More Akan Rilis Album Baru, Terpengaruh The Cramps, Siouxsie and the Banshees</li> <li>- The Velvet Underground Rilis Rekaman Live Lagu 'I'm Waiting For the Man'</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- John Petrucci: 'Jika Bertemu Mike Mangini 20 Tahun Lalu, Dialah Drummer Dream Theater'</li> <li>- Telah Terbit, Buku 'Kurt Cobain: The Last Session'</li> <li>- Demi Album Baru, Megadeth Kembali ke Studio Rekaman Januari Mendatang</li> <li>- Drummer AC/DC Ditahan Atas Percobaan Pembunuhan</li> </ul>
<p>Kedua (10-14 November)</p>	<p>1. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ini Alasan Jimmy Page Tak Memberi Judul Album Bandnya, 'Led Zeppelin V'</li> <li>- Lemmy Kilmister: 'Salah Satu Band Favorit Saya adalah ABBA'</li> <li>- Bob Dylan Sempat Rencanakan Buat Album dengan The Beatles dan The Rolling Stones</li> <li>- Brian May Membelikan Tiket 'First Class' untuk Gitarnya</li> <li>- Drummer Foo Fighters: 'Album Baru U2 Terdengar Seperti Kentut'</li> <li>- Menyerang Pramugari dan Polisi, Vokalis The Cranberries Dijebloskan ke Tahanan</li> <li>- Pengakuan Wanita Penghibur, Drummer AC/DC Sering Menggelar Pesta Seks</li> <li>- Koleksi Gitar John Lennon Dilelang Mulai 23 November</li> <li>- Randy Jackson Mundur dari American Idol</li> <li>- Thirty Seconds to Mars Rilis Serial Dokumenter Terbaru, 'Into the Wild'</li> <li>- Cristiano Ronaldo Dituduh Menghina Lionel Messi</li> <li>- Inilah Kegilaan dari Video Terbaru Taylor Swift, 'Blank Space'</li> <li>- Vokalis Tolak 500 Juta Poundsterling, Led Zeppelin Kembali Gagal Reuni</li> <li>- Masih Diskusi Internal, Rush Berencana Tur Konser Lagi Tahun Depan</li> <li>- Quentin Tarantino Bersiap Untuk Pensiun</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bagi Luis Suarez Menggigit Tidaklah Berbahaya</li> <li>- Dave Grohl: 'Oasis Adalah Band Rock Terbaik yang Pernah Saya Lihat'</li> <li>- Inilah Nominasi Gol Terbaik di Dunia Versi Puskas Award 2014</li> <li>- YouTube Segera Luncurkan Layanan Streaming Musik Baru</li> <li>- Dua Pria Inggris Dijebloskan ke Penjara Karena Pembajakan Musik</li> <li>- Kejayaan Sepakbola Spanyol dan Barcelona Telah Usai</li> <li>- Lorde Melindungi Taylor Swift dari Hinaan Diplo</li> <li>- David Moyes: 'Gaya Saya Lebih Mirip Mourinho Dibandingkan Guardiola'</li> <li>- Pesawat Jet Pribadi Vokalis U2 Nyaris Jatuh</li> <li>- 'The Osbournes' Akan Kembali Tayang di Televisi</li> <li>- Inilah Trailer Terbaru Film 'Avengers: Age of Ultron'</li> </ul>
<p>Ketiga (17-22 November)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meliput <i>press conference</i> Konser SORE di Rolling Stone Cafe, Jakarta. Meliput Konser Nila dari Iwan Fals di Leuwinanggung, Depok.</li> <li>2. Mewawancarai band Taring lewat <i>email</i></li> <li>3. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Pogba: 'Hanya Ronaldo yang Logis Untuk Ballon d'Or'</li> <li>- Neil Young Meminta Penggemar Memboikot Starbucks</li> <li>- Album Kolaborasi Lou Reed dan Metallica Hanya Terjual 33.000 Kopi</li> <li>- Konser Dihentikan, Mac DeMarco Ditangkap Polisi di Atas Panggung</li> <li>- Argentina Siap Menjebloskan Justin Bieber ke Penjara</li> <li>- Rekaman Pertama Elvis Presley Akan Dilelang</li> <li>- Perang Posisi Nomor Satu, Foo Fighters Sukar Geser Taylor Swift</li> <li>- Film 'Dumb And Dumber To' Merajai Box Office di</li> </ul> </li> </ol>

	<p>Amerika Serikat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adele Menolak Ikut Rekaman Lagu Amal, 'Band Aid 30'</li> <li>- Sinead O'Connor: 'Cara U2 Promosi Album Baru Hampir Mirip Teroris'</li> <li>- Romario: 'Neymar Akan Lebih Hebat dari Messi'</li> <li>- Bis Tur Dropkick Murphys Kecelakaan, Satu Orang Tewas</li> <li>- Charles Manson Mendapat Izin Untuk Menikah di Penjara</li> <li>- Berkat Album Terbaru, One Direction Segera Geser Taylor Swift</li> <li>- Lionel Messi Segera Meninggalkan Barcelona?</li> <li>- Ed Woodward: 'Manchester United Sulit Membeli Pemain Januari Mendatang'</li> <li>- Tur The Smashing Pumpkins, Billy Corgan Ajak Anggota Rage Against The Machine dan The Killers</li> <li>- Dave Grohl: 'Musik Pop Zaman Sekarang Sangat Dangkal'</li> <li>- Louis Van Gaal: 'Messi atau Ronaldo Tidak Pantas Mendapat Ballon d'Or'</li> <li>- Setelah 17 Tahun Absen, Faith No More Rilis Single Baru, 'Motherfucker'</li> <li>- Keluarga Bob Marley Akan Meluncurkan Produk Ganja ke Pasaran, 'Marley Natural'</li> <li>- Direktur Bayern Munich: 'Pep Guardiola Adalah Pelatih Gila'</li> <li>- Yaya Toure Menolak Pindah Ke Paris Saint-Germain</li> <li>- Hulk Hogan Pernah Melamar Masuk Metallica dan The Rolling Stones</li> <li>- Billy Bragg Minta Maaf Kepada Taylor Swift</li> <li>- Ronaldo Lebih Suka Cristiano Ronaldo Menang Ballon d'Or</li> </ul>
Keempat (24-28 November)	<p>1. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noel Gallagher Yakin Oasis Tidak Akan Reuni Lagi</li> <li>- Presiden FC Barcelona: 'Lionel Messi Adalah Pemain Terbaik Sepanjang Sejarah'</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selain Konser, Rock In Celebes 2014 Bakal Gelar Konferensi Musik</li> <li>- CEO Mundur, Masa Depan Vevo Terancam</li> <li>- Brendan Rodgers Bertanggung Jawab Atas Permainan Buruk Liverpool</li> <li>- Ini Kegilaan dari Video Musik Terbaru Beyonce, '7/11'</li> <li>- Jay Watson: 'Album Baru Tame Impala Tidak Terlalu Nge-rock'</li> <li>- Live Review: Konser Iwan Fals 'Nila'</li> <li>- Jose Mourinho Puji Performa Chelsea</li> <li>- AC/DC Merilis Video Musik Terbaru, 'Rock or Bust'</li> <li>- Ini Daftar Musisi Terkaya di Dunia di Bawah Usia 30 Tahun</li> <li>- Lionel Messi: 'Memecahkan Rekor Liga Champions Adalah Hal Menakjubkan'</li> </ul>
<p>Kelima (1-5 Desember)</p>	<p>1. Liputan Konser Gajah dari Tulus</p> <p>Liputan <i>press conference</i> Djakarta Warehouse Project 2014</p> <p>2. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ronald Koeman: 'Manchester City Adalah Tim Terkuat di Liga Premier'</li> <li>- Bagi Cristiano Ronaldo, Real Madrid Adalah Keluarga Kedua</li> <li>- Chris Martin dan Bruce Springsteen Menggantikan Bono Jadi Vokalis U2</li> <li>- Carlo Ancelotti, Diego Simeone, Joachim Low Dinominasikan Sebagai Pelatih Terbaik Dunia 2014</li> <li>- David Ellefson: 'Megadeth Tidak Bubar'</li> <li>- Ini Komentar Tom Araya Tentang Album Terbaru Slayer</li> <li>- Roy Keane: 'Saya Senang Jika Sir Alex Ferguson Minta Maaf'</li> <li>- Dave Grohl Nyaris Rekaman Dengan David Bowie</li> <li>- U2 Gelar Tur Konser Lagi Tahun Depan, Namanya 'Innocence + Experience Tour'</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inilah Daftar Pemeran Para Penjahat Super di Film 'Suicide Squad'</li> <li>- Diberitakan Tewas, Vokalis Guns N' Roses Bantah dengan Lelucon</li> <li>- Arsene Wenger Memuji Permainan Alexis Sanchez</li> <li>- Drummer AC/DC Kembali Dijebloskan ke Tahanan</li> <li>- Perkenalkan Dua Anggota Terbaru Slipknot</li> <li>- Thierry Henry Berpeluang Kembali Ke Tim Nasional Prancis</li> <li>- Rickie Lambert Ingin Gerrard Bertahan di Liverpool</li> </ul>
Keenam (8-13 Desember)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liputan Indosat Community Festival 2014</li> <li>2. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ian Ayre: 'Saya Ingin Pemain Liverpool Berhenti Memakai Media Sosial'</li> <li>- Billy Corgan Mengakui Dirinya dan Kurt Cobain Sebagai Penulis Lagu</li> <li>- Wu Tang Clan Merilis Video Musik 'A Better Tomorrow'</li> <li>- Paul McCartney: 'Pembunuh John Lennon adalah Orang Paling Brengsek'</li> <li>- Jika Dijual, Samir Nasri Siap Pergi dari Manchester City</li> <li>- Sting Dapat Penghargaan Karena Menginspirasi Budaya Amerika</li> <li>- Slayer Ikut Menyelamatkan Anak Kucing</li> <li>- Manchester City Membuka City Football Academy</li> <li>- Dave Grohl: 'Masih Ada 1300 Jam Rekaman Video 'Sonic Highways''</li> <li>- Lionel Messi Merasa Menjadi Target Kontrol Doping</li> <li>- Michel Platini Anggap Sepp Blatter Membawa FIFA ke Arah yang Buruk</li> <li>- Inilah Video yang Paling Banyak Ditonton di YouTube Pada 2014</li> <li>- Frozen Menjadi Film Paling Banyak Diunduh Melalui</li> </ul> </li> </ol>

	<p>iTunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gitaris Slipknot: 'Kami Tidak Pernah Mendapat Sepeser Pun dari Penjualan Album Baru'</li> <li>- Max Cavalera Tidak Ingin Reuni dengan Sepultura</li> <li>- Barcelona Menang Atas Paris Saint-Germain, Luis Enrique Bahagia</li> <li>- Noel Gallagher Punya Stok 30 Lagu yang Belum Pernah Dirilis</li> <li>- Inilah Lagu Terbaru Radiohead Untuk Film 'Inherent Vice'</li> <li>- Bagi Anggota Slipknot, Moshing Telah Menjadi Ajang Intimidasi</li> <li>- ABBA Tidak Akan Pernah Reuni Lagi</li> <li>- Samir Nasri: 'Manchester City Bukan Hanya Aguero dan Toure'</li> <li>- Trapattoni: 'Balotelli Akan Sadar Kalau Ia Menyia-nyiakan Karirnya'</li> <li>- Robert Trujillo Membocorkan Kabar Terkini Album Baru Metallica</li> <li>- Lagu Baru Coldpay Telah Diluncurkan, 'Miracles'</li> <li>- Billy Corgan Menyindir Pearl Jam dan Foo Fighters</li> <li>- Jimmy Page Komentar Blak-blakan Tentang Robert Plant dan Narkotika</li> <li>- Incoming: TARING, Hardcore Tempur Bandung</li> </ul>
<p>Ketujuh (15-19 Desember)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liputan <i>press conference</i> rilis album Andien</li> <li>2. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carles Puyol: 'Barcelona Vs Manchester City Adalah Pertempuran Tim Juara'</li> <li>- Skrillex Rilis Video Musik Baru Menampilkan G-Dragon, CL, Diplo</li> <li>- Bagi Pepe, Club World Cup Sama Bergengsinya Dengan Liga Champions</li> <li>- One Direction Tampil Bersama Gitaris The Rolling Stones</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akibat Lagu Jelek, David Bowie Pernah Menolak Ajakan Kolaborasi Coldplay</li> <li>- Simak Lagu Terbaru dari Fall Out Boy, "The Kids Aren't Alright"</li> <li>- Lou Reed, Green Day, Ringo Starr Akan Dilantik Masuk Rock and Roll Hall of Fame 2015</li> <li>- Wahai Musisi Indonesia, Perkenalkan, Zimbalam</li> <li>- Thierry Henry Pensiun dari Sepakbola</li> <li>- Pemain Bass Megadeth Melindungi Manuver U2 dan Metallica</li> <li>- Rudi Garcia: 'AS Roma di Bawah Juventus Karena Gol Ilegal' Simak Single Terbaru Imagine Dragons, 'Gold'</li> <li>- Marilyn Manson Rilis Single Terbaru, 'Deep Six'</li> <li>- Muse Bocorkan Unsur Orkestra di Album Terbaru</li> <li>- Pemain Bass Nirvana Mengaku Masih Memimpikan Kurt Cobain</li> <li>- Mario Balotelli Diskors Satu Pertandingan dan Denda</li> <li>- Ini Kata Tom DeLonge Tentang Album Baru Blink-182</li> <li>- Thierry Henry: 'Melatih Arsenal Adalah Impian Saya'</li> <li>- Madonna Ngamuk Album Barunya Bocor</li> <li>- Hengkang dari Spotify, Taylor Swift Kaget dengan Reaksi Industri</li> </ul>
Kedelapan (22-24 Desember)	<p>1. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dave Grohl, Corey Taylor, Max Cavalera Bentuk Supergrup Baru, Teenage Time Killer</li> <li>- Joe Cocker Tutup Usia</li> <li>- Brandon Flowers Frustrasi dengan The Killers</li> <li>- Sepp Blater Ingin Mengembalikan Kredibilitas FIFA</li> <li>- Ulang Tahun Ke-70 Bob Marley Dirayakan dengan Merilis Video Konser</li> <li>- Brian May: 'Adam Lambert Bisa Menyentuh Nada Lebih Tinggi dari Freddie Mercury'</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lars Ulrich Angkat Bicara Tentang 'Metallica: Some Kind Of Monster'</li> <li>- YouTube Dituntut 1 Triliun Dollar AS oleh Pharrell Williams Hingga The Eagles</li> <li>- Mending Vokalis AC/DC Akan Dibuatkan Film Dokumenter</li> <li>- Film Kontroversial 'The Interview' Tetap Tayang Pada Hari Natal di Amerika Serikat</li> <li>- Manuel Pellegrini Memperingatkan Jose Mourinho</li> <li>- Xavi Tidak Percaya Ronaldo Masuk Nominasi Ballon d'Or</li> </ul>
<p>Kesembilan (29-30) Desember</p>	<p>1. Menyadur berita untuk <i>online</i>. Berita yang dimuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabio Capello: 'Fernando Torres Akan Membaik di Atletico Madrid'</li> <li>- N.E.R.D Reuni, Menciptakan Soundtrack Film 'SpongeBob SquarePants'</li> <li>- Taylor Swift Kembali Mencetak Rekor</li> <li>- Gerard Way Mengaku Rindu My Chemical Romance</li> <li>- Manuel Pellegrini: 'Manchester City Akan Menyalip Chelsea'</li> <li>- Jika Diminta, Dave Lombardo Bersedia Kembali ke Slayer</li> <li>- Gerardo Martino Mengaku Tidak Mengajarkan Apapun Kepada Lionel Messi</li> <li>- The Beatles Jadi Mata Kuliah, Ini Komentar Paul McCartney</li> <li>- Mac DeMarco Melelang Sepatunya di eBay</li> <li>- Ayah Mending Dimebag Darrell Ungkap Sisi Klam Kesuksesan Pantera</li> <li>- Ringo Starr Akan Rilis Album dan Tur Tahun Depan</li> <li>- Lothar Matthaus: 'Jika ke Inter Milan, Podolski Bergabung dengan Tim Medioker'</li> </ul>

Tabel 3.2 Laporan Mingguan Kerja Magang

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

#### 3.3.1 Proses Pelaksanaan

Seperti yang sudah dijelaskan dalam sub-bab 1.1 Latar Belakang, penulisan berita dalam *Rolling Stone online* masuk dalam kategori *soft news* atau biasa disebut *feature*.

Bila sebuah laporan disusun terutama untuk menyampaikan informasi, maka sebuah cerita disusun untuk mereproduksi pengalaman. Untuk alasan ini, maka elemen struktur dasarnya bukanlah topiknya, tetapi adegan. Tujuan dari konstruksi adegan ini adalah untuk menarik pembaca ke dalam cerita sehingga mereka bisa mengalami sendiri. Pembaca membaca jalan cerita melalui serangkaian adegan untuk nilai hiburan. Karena prosesnya adalah pengalaman daripada sekadar informasi. Bercerita bisa mempunyai dampak emosional yang sangat kuat pada pembacanya. *Feature* menggunakan teknik naratif untuk menghasilkan cerita yang dramatik (Ishwara, 2014:84).

Penulisan *feature* tidak tunduk kepada kaidah pola piramida terbalik dengan rumus 5W1H atau cara penyusunan pesan secara deduktif. Namun, setiap karyanya harus mengandung semua unsur yang terdapat dalam 5W1H. *Feature* disajikan dalam bahasa pengisahan yang sifatnya kreatif informal. Beda dengan *hard news* yang disajikan dalam bahasa pelaporan yang sifatnya lugas dan formal (Sumadiria, 2014:151).

Menulis berita *feature* menuntut kemampuan memaparkan dari sekadar membicarakan tentang suatu kejadian. *Feature* yang baik adalah karya seni yang kreatif namun faktual. *Feature* bukan fiksi. Ia menggali suatu peristiwa atau situasi dan menata informasi ke dalam suatu cerita yang menarik dan logis. *Feature* akan membuat pembacanya tertawa atau terharu, geram atau menarik nafas panjang (Ishwara, 2014:85).

Penjelasan di atas merupakan hal-hal yang penulis lakukan setiap hari dalam menulis berita bagi *Rolling Stone online*. Penulis setiap hari mendapatkan tugas dari mentor merupakan hasil beberapa keputusan. Mantan wartawan *Wall Street Journal*, Ronald Buel mengatakan bahwa jurnalisme mempunyai lima lapisan keputusan yaitu:

1. Penugasan (*data assignment*): yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa.
2. Pengumpulan (*data collecting*): yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup.
3. Evaluasi (*data evaluation*): yang menentukan apa yang penting untuk dimasukkan dalam berita.
4. Penulisan (*data writing*): yang menentukan kata-kata apa yang perlu digunakan.
5. Penyuntingan (*data editing*): yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat di halaman muka, tulisan mana yang perlu dipotong dan cerita mana yang perlu diubah.

Melihat dari lima nomor di atas, ada empat yang dilakukan oleh penulis yaitu penugasan, pengumpulan, evaluasi dan penulisan. Sedangkan untuk penyuntingan, hal ini dilakukan oleh editor sehingga tulisan penulis layak masuk ke *website* dan dibaca khalayak ramai.

### **3.3.1.1 Proses Pengumpulan Berita**

Dalam praktiknya, penulis melakukan beberapa hal untuk mengumpulkan informasi agar bisa menjadi satu berita. Menurut Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik, ada beberapa petunjuk yang dapat membantu wartawan dalam mengumpulkan informasi yaitu (Ishwara, 2014:92,95):

1. Observasi langsung dan tidak langsung

Observasi langsung adalah kegiatan yang paling sering dilakukan wartawan. Wartawan menyaksikan suatu peristiwa seperti kebakaran atau pertandingan sepakbola lalu dibuat tulisan. Dalam liputan seperti ini, wartawan jarang terlibat dan tulisannya terbatas apa yang diamati secara pasif. Dalam ajaran jurnalisme yang lama, cara ini adalah jalan menuju obyektivitas. Laporkanlah apa yang dilihat dan didengar. Dalam beberapa peristiwa, observasi langsung akan memuaskan para pembaca.

Observasi tidak langsung memiliki maksud melengkapi informasi untuk melengkapi observasi langsung. Observasi tidak langsung

didukung oleh dua hal yaitu observasi pra-peristiwa dan observasi pasca-peristiwa. Observasi pra-peristiwa adalah mendapatkan informasi untuk latar belakang dari hal yang akan liputan. Observasi pasca-peristiwa adalah melakukan verifikasi dari informasi yang sudah didapat.

## 2. Proses wawancara

Proses wawancara adalah salah satu hal yang dilakukan untuk mendapatkan informasi. Wawancara melibatkan interaksi verbal antara dua orang atau lebih. Biasanya langsung membahas satu masalah khusus. Pewawancara harus berusaha menjaga agar subyeknya tidak beralih dari masalah yang dibicarakan.

Saat melakukan wawancara, selain memperhatikan kata-kata, pewawancara juga harus melihat ekspresi, gerakan, suasana dan lingkungan.

Selain wawancara tatap muka, sekarang sudah bisa melakukan wawancara lewat telepon atau *email*. Hal ini mempermudah bagi wartawan mendapatkan informasi karena tidak perlu langsung bertemu, apalagi jika terbentur masalah jarak.

## 3. Pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik

Untuk melengkapi informasi, wartawan bisa melihat dokumen publik seperti artikel, buku, kliping, rilis pers dan dokumen lainnya melalui internet. Perkembangan zaman membuat hal ini lebih mudah untuk dilakukan.

## 4. Partisipasi dalam peristiwa

Ada kalanya, untuk mendapatkan informasi, wartawan harus melibatkan diri. Ia menciptakan suatu peristiwa dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Konferensi pers, merekam pendapat umum dan berita investigasi adalah contoh umum bagaimana wartawan sendiri yang “membuat” berita.

Melihat dari empat hal di atas, selama magang di *Rolling Stone online*, penulis melakukan tiga hal yaitu observasi langsung dan tidak langsung, proses

wawancara dan pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik. Setelah mengumpulkan berbagai informasi, penulis mengevaluasi info apa saja yang pantas untuk dimasukkan ke dalam artikel.

Pertama, observasi langsung dan tidak langsung. Penulis sudah beberapa kali melakukan observasi selama magang di *Rolling Stone online*. Penulis beberapa kali liputan sebagai tugas untuk membuat artikel bagi *online* dan majalah. Liputan itu meliputi: Konser Nila Iwan Fals, Konser Gajah Tulus, *Press Conference Djakarta Warehouse Project 2014*, *Indosat Community Festival* dan lainnya.

Sebagai contoh, Konser Gajah Tulus. Penulis mendapatkan tugas meliput konser tersebut dari Wening Gitomartoyo. Saat itu, penulis diminta meliput konser lalu membuat artikel *review*-nya. Konser diadakan di Balai Kartini, 2 Desember 2014 dan merupakan rangkaian terakhir dari Konser Gajah yang sebelumnya sudah diadakan di Yogyakarta dan Bandung.

Sebelum meliput, penulis melakukan observasi tidak langsung terlebih dahulu tentang Tulus dan lagu-lagunya. Penulis melakukan ini agar tidak kagok saat liputan. Saat konser dimulai, penulis melakukan observasi langsung untuk bisa mendapatkan segala informasi. Dari lagu-lagu yang dinyanyikan, suasana konser dan para penonton.

Tulisan tentang konser ini dimasukkan ke dalam majalah *Rolling Stone Indonesia* edisi Januari 2015. Berikut contoh tulisan observasi langsung dan tidak langsung:

*Tulus bertutur, "Lagu berikut memberikan pengalaman kepada saya. Saya terpaksa berkemah di hutan selama 6-7 hari di hutan lindung Lampung. Saya dulu dipanggil Gajah. Lagu ini mungkin merubah hidup saya untuk selamanya." Penonton bersemangat karena lagu berikutnya adalah lagu hit miliknya, "Gajah." Seluruh penonton ikut bernyanyi. Di layar belakang, foto-foto Tulus bersama gajah saat pembuatan video musik "Gajah" memberikan efek lebih. [Tulus, Rolling Stone Indonesia edisi Januari 2015]*

Kedua adalah proses wawancara. Saat magang, penulis pernah melakukan wawancara tatap muka dan melalui *email*. Salah satunya adalah saat membahas salah satu band *hardcore* asal Bandung, Taring. Penulis melakukan wawancara melalui *email* karena kendala jarak. Saat itu, penulis membahas awal terbentuknya band, proses pembuatan album hingga tanggapan atas album mereka sendiri.



Sebelum melakukan wawancara, penulis melakukan observasi tidak langsung sebagai bahan agar bisa membuat pertanyaan yang berbobot. Artikel tentang Taring ini dimasukkan ke dalam kanal *Rolling Stone online* dalam rubrik Incoming. Berikut contoh tulisan yang berasal dari wawancara:

*Sebelum bersama Taring, mereka sudah berkarir dan dikenal berkat band masing-masing. Gebeg bersama Power Punk, Angga bersama Asia Minor dan Hardy menjadi frontman Outright. Perbedaan dari band-band sebelumnya dirasakan oleh seluruh personel. "Jelas secara musik berbeda. Apa yang ada di benak saya sebelumnya bisa dicurahkan di Taring," ungkap Angga. Berbekal pengalaman di band sebelumnya, mereka bersama-sama membangun Taring. [Taring, Hardcore Tempur dari Bandung, 12 Desember 2014]*

Terakhir adalah pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik. Hal ini yang paling sering dilakukan oleh penulis selama magang karena menjadi tugas utama untuk menulis berita sebanyak enam artikel setiap harinya. Penulis menyadur berita dari situs musik internasional seperti [www.rollingstone.com](http://www.rollingstone.com), [www.nme.com](http://www.nme.com), [www.billboard.com](http://www.billboard.com), [www.loudwire.com](http://www.loudwire.com) dan [www.blabbermouth.com](http://www.blabbermouth.com). Berjalannya waktu, penulis diminta untuk menyadur berita sepakbola karena RSI sedang mencoba menjamah penggemar sepakbola. Penulis memilih situs [www.goal.com](http://www.goal.com) sebagai satu-satunya sumber untuk mencari berita. Pada bulan pertama, mentor masih memilihkan berita-berita apa saja yang pantas untuk disadur. Masuk ke bulan kedua, penulis sudah dipercaya untuk memilih beritanya sendiri. Berikut contoh tulisan hasil dari pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik:

*Mantan vokalis R.E.M., Michael Stipe, secara mengejutkan melakukan aksi panggung kejutan di New York, pada awal pekan ini. Pertunjukan tersebut merupakan konser pertamanya sejak bubarnya R.E.M. pada 2011. Sebelumnya Stipe tidak pernah diberitakan akan mengisi konser sahabatnya Patti Smith di Webster Hall. Dengan bantuan dua musisi, Stipe memainkan keyboards dan menyanyikan enam lagu. [Mantan Vokalis R.E.M. Beraksi Solo Untuk Pertama Kali, 31 Desember 2014]*

### **3.3.1.2 Proses Penulisan Berita**

Dengan berisi topik musik, film dan politik, tulisan yang tersedia dalam situs serta majalah RSI adalah *feature*. Tulisan *feature* semakin banyak digemari karena bisa membawa pembaca ke dalamnya. Dalam buku *Jurnalisme Dasar* karangan Luwi Ishwara (2014:87-90), *feature* dapat dikelompokkan dalam

beberapa jenis yaitu *Bright*, *Sidebar*, Sketsa Kepribadian atau Profil, Profil Organisasi atau Proyek, Berita *Feature*, Berita *Feature* yang komprehensif, Artikel Pengalaman Pribadi, *Feature* Layanan, Wawancara, Untaian Mutiara, Narasi. Selama magang di *RSI*, penulis menulis beberapa jenis *feature* yaitu:

### 1. ***Bright***

*Bright* juga sering disebut *brite*, yaitu sebuah tulisan kecil yang menyangkut kemanusiaan (*human interest feature*), biasanya ditulis dengan gaya anekdot dengan klimaks pada akhir cerita. Berikut salah satu contoh tulisan yang ditulis penulis:

#### ***Joe Cocker Tutup Usia***

*Penyanyi sekaligus pencipta lagu legendaris, Joe Cocker yang dikenal karena suara blues dan penafsirannya atas The Beatles, dikabarkan tutup usia karena kanker paru-paru di rumahnya, Colorado, AS pada Senin (22/12) kemarin.*

*Cocker termasuk dalam 100 Penyanyi Terbaik Sepanjang Masa versi Rolling Stone dan berada di peringkat 70. Agen Cocker, Barrie Marshall yang mengonfirmasikan kematiannya kepada BBC mengatakan bahwa Cocker adalah orang yang cukup unik dan tidak mungkin ada yang mengisi ruang di hati kita setelah kepergiannya.*

*“John Robert Cocker, dikenal oleh keluarga, teman dan penggemarnya di seluruh dunia sebagai Joe Cocker, meninggal dunia pada 22 Desember 2014 setelah berjuang keras melawan kanker paru-paru,” tulis Sony Music dalam pernyataannya melalui iTV.*

*Lanjutnya, “Joe Cocker lahir pada 20/05/1944 di Sheffield, Inggris dan dia tinggal di sana sampai umur 20 tahun. Pada 2007 dianugerahi OBE [Order of the British Empire] oleh Ratu Inggris. Kesuksesannya sebagai penyanyi blues/rock dimulai dari 1965 dan berlanjut hingga saat ini. Joe sudah membuat hampir 40 album dan tur dunia.”*

*“Sampai jumpa dan Tuhan memberkati Joe Cocker dari salah satu temannya, damai dan cinta,” tulis Ringo Starr melalui Twitter. Salah satu jejak prestasi Cocker adalah saat menyanyikan lagu The Beatles, “With a Little Help From My Friends” – kemudian menjadi lagu tema dari The Wonder Years – yang menjadi salah satu lagu hits miliknya. Dia juga menyanyikan ulang lagu The Beatles*

*“She Came in Through the Bathroom Window” dan Billy Preston “You Are So Beautiful.”*

*Cocker juga mencetak hits pada 1982 dalam lagu “Up Where We Belong” yang berduet dengan Jennifer Warnes untuk film *An Officer and a Gentleman*. Lagu ini membuat dia memenangkan penghargaan Grammy Best Pop Performance by a Duo or Group With Vocal serta The Best Original Song dalam Academy Awards dan The Golden Globes.*

*“Dia membawa Ray Charles dicampur dengan rock & roll,” ucap gitaris E Street Band, Steven Van Zandt tentang Cocker untuk Rolling Stone 100 Penyanyi Terbaik Sepanjang Masa. Selama karirnya yang sepanjang enam dekade, Cocker merilis 22 album studio dan salah satu yang terkenal adalah album *Mad Dogs & Englishmen*. Cocker juga tampil di Woodstock pada 17 Agustus 1969 dan menjadi salah satu penampilan ikonik dalam festival legendaris tersebut. 25 tahun kemudian, Cocker kembali bermain di Woodstock '94 di New York.*

*Billy Joel mempersembahkan aksinya untuk Cocker dalam konsernya di Madison Square Garden pada September silam. Dia menyebut Cocker, “Penyanyi hebat yang saat ini sedang tidak sehat.” Joel menambahkan, “Saya pikir harusnya dia masuk Rock and Roll Hall of Fame. Saya takjub dia belum masuk ke sana, tapi saya akan memilih untuk Joe Cocker,” dan setelahnya langsung menyanyikan “With a Little Help From My Friends.” [23 Desember 2014]*

## 2. **Berita *Feature***

Ini adalah sebuah berita yang ditulis dengan gaya *feature*. Daripada ditulis secara langsung dan lugus, cerita ini disampaikan dengan menggunakan teknik *feature*, seperti pembukaan cerita dengan suatu ilustrasi anekdot, walaupun sebenarnya tujuan utama dari cerita itu adalah menyampaikan berita. Berikut contoh tulisan berita *feature* yang pernah penulis tulis:

### **Ulang Tahun Ke-70 Bob Marley Dirayakan dengan Merilis Video Konser**

*Jika masih hidup maka Bob Marley akan berumur 70 tahun pada tahun depan sehingga membuat keluarga penyanyi reggae ini ingin menandainya dengan memperingati musik serta warisannya.*

Untuk pertama kalinya, keluarga Marley memberikan akses kepada Universal Music Group guna mengumpulkan berbagai musik yang belum pernah dirilis sebelumnya agar dibuat rilis ulang terbaru, video baru dan album live baru.

Hal pertama yang dilakukan adalah CD/DVD live Bob Marley and The Wailers dalam *Easy Skanking in Boston '78* yang tidak pernah dirilis sebelumnya. Video konser ini direkam dari kamera seorang penonton yang diberikan izin oleh Marley untuk berdiri di depan dan mengambil posisi di tengah. CD/DVD ini akan dirilis pada 10 Februari mendatang.

Saat tur pada 1978 dalam rangka rilis album *Kaya*, Marley dua kali konser di Boston Music Hall pada 8 Juni. Belum jelas konser yang pertama atau kedua yang dimasukkan dalam *Easy Skanking*, tapi keduanya memiliki setlist yang sama. Dimulai dengan lagu legendaris seperti "No Woman, No Cry," "I Shot the Sheriff" dan "Get Up, Stand Up."

Sementara tata suara dari album live sudah selesai, karena hanya ada satu kamera yang mengambil gambar, sinematografer harus berusaha untuk mencari sisi lain dari aksi panggung Marley. Pada akhirnya sisi lain tersebut diisi dengan animasi yang dibuat dan disutradarai oleh S77 dan Matt Reed, sebelumnya pernah bekerja untuk video musik Pearl Jam, Red Hot Chili Peppers dan Cee Lo Green.

Universal akan mengumumkan lebih banyak koleksi baru karya Marley dan edisi spesial beberapa album abadinya. Menampilkan materi bonus yang belum pernah dirilis pada 2015. [23 Desember 2014]

### 3. Wawancara

Walaupun kebanyakan *feature* didasarkan pada wawancara, *feature* wawancara khusus melukiskan suatu dialog antara wartawan dengan orang lain, sering seorang tokoh masyarakat atau selebriti. Terkadang ditulis dalam format tanya-jawab. Berikut contoh *feature* wawancara yang pernah ditulis penulis:

#### **TARING, Hardcore Tempur Bandung**

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, taring memiliki arti gigi yang runcing, yang terletak dihadapan sudut bibir. Biasanya taring digunakan oleh hewan untuk menggigit makanan atau menyerang lawan. Sekarang ada satu band yang memakai kata taring sebagai nama mereka. Berasal dari Bandung dan memainkan musik hardcore, Taring siap mencabik-cabik band lain yang mengganggu jalan mereka untuk melangkah ke depan.

*Taring terdiri dari empat personel yaitu Gebeg (drum), Ferry (bass), Angga (gitar) dan Hardy (vokal). Saat ditanya mengapa memakai nama Taring, Hardy menjawab, “Selain kejam dan gahar, bisa memberi warna musik yang baru dan berbeda pada skena musik bawah tanah.”*

*Sebelum bersama Taring, mereka sudah berkarir dan dikenal berkat band masing-masing. Gebeg bersama Power Punk, Angga bersama Asia Minor dan Hardy menjadi frontman Outright. Perbedaan dari band-band sebelumnya dirasakan oleh seluruh personel.*

*“Jelas secara musik berbeda. Apa yang ada di benak saya sebelumnya bisa dicurahkan di Taring,” ungkap Angga. Berbekal pengalaman di band sebelumnya, mereka bersama-sama membangun Taring.*

*Biasanya band baru akan kesulitan mencari massa penggemar tapi sepertinya tidak untuk Taring. Sudah sering berada di panggung-panggung setiap sudut kota Bandung menjadi bekal lain yang menguntungkan. Terakhir kali mereka memukau para penonton di Bandung Berisik 2014 pada akhir November lalu dan bakal tampil kembali di festival Hellshow pada Sabtu (13/12) esok.*

*Taring pun telah merilis album pertama yang berjudul Nazar Palagan dimana di dalamnya terdapat sepuluh lagu.*

*“Nazar adalah ‘janji’ dan palagan adalah ‘pertempuran/peperangan’ atau bisa diartikan: Janji untuk satu pertempuran,” ungkap Gebeg mengenai arti Nazar Palagan.*

*Sesuai dengan arti judul albumnya yang mengajak untuk bertempur, Taring menciptakan musik yang siap mengiringi setiap pertempuran. Liar dan memiliki gairah lebih. Memberikan tenaga penuh bagi yang mendengarnya. Berbahaya.*

*Selaras dengan semangat di setiap lagu, setiap personel Taring mengaku mendengarkan karya milik band-band yang satu suara dengan mereka. Saat pembuatan album, lagu-lagu dari Burgerkill, Rage Against The Machine, Seringai, Biohazard dan lainnya kerap menemani mereka. Tidak salah kalau aura yang keluar dari Nazar Palagan adalah pertempuran.*

*Lirik dari Nazar Palagan kebanyakan memuat tema politik, kritik sosial termasuk sebuah persembahan terakhir untuk penyair hebat yang hingga kini hilang entah kemana, Widji Thukul. “Tema ini bersangkutan dengan keseharian kehidupan kita tentunya. Untuk Widji Thukul, jujur saya sangat mengagumi sosok beliau dan juga karya-karyanya,” jelas Hardy.*

Selain keempat personel, ada tiga figur yang ikut tampil mengiringi Taring di album debut ini. Barus (*Godless Symptoms*), Lord Butche (Ex- *The Cruel*) dan Sarkasz (*Bars of Death*). Masing-masing mengisi satu lagu. Khusus untuk Sarkasz, Taring membawa pola baru. Musik *hardcore* ala Taring dikomandoi oleh rapping berisi kritik sosial. Pedas dan menyengat.

Taring masuk ke industri musik lokal dan merilis album di bawah label bernama Grimloc Records. Bagi Angga bekerja sama dengan Grimloc sangatlah seru karena orang-orang dibelakangnya sering memberikan banyak masukan demi kemajuan mereka. Perlu diinfokan bahwa salah satu pendiri Grimloc Records adalah Morgue Vanguard alias Ucok yang dulu dikenal tergabung dalam unit legendaris Homicide.

Beberapa resensi tentang Nazar Palagan banyak didapatkan di internet. Hampir semua memberikan nilai positif. Tapi agak berbeda dengan tanggapan personel Taring. Mereka masih belum puas dengan album ini dan ingin berbuat lebih di album selanjutnya. "Saya akan membuat lebih puas lagi nanti di album kedua. Karena saya orang nya tidak gampang puas dalam segi bermusik," jelas Gebeg.

Taring terus berusaha memberikan produksi terbaik agar bisa lebih eksis di industri musik. Tentu mereka memiliki mimpi ke depan bagaimana Taring melaju. "Kami ingin terus berkarya, membius telinga orang Indonesia agar mendengarkan musik keras dan tentunya tur keliling Eropa." [12 Desember 2014]

Dalam proses penulisan berita, penulis selalu membuat tiga tahap dalam suatu berita yaitu *lead*, isi dan *ending*. Khusus untuk *lead*, terdapat beberapa jenis yang bisa menarik pembaca. Apalagi dengan faktor bahwa *lead* ada di awal tulisan mampu memberikan kesan kepada pembaca agar mau membaca artikel hingga selesai. Dalam buku Sumadiria (2014:199-215), *lead* terdiri dari 13 jenis yaitu:

#### 1. Ringkasan

*Lead* ini berisi rangkuman dari inti sebuah artikel. Berisi 5W1H. Sifatnya deduktif. Kesimpulan diungkapkan terlebih dahulu, baru pada paragraf-paragraf berikutnya disusul dengan penjelasan, uraian, contoh-contoh, kutipan dan penegasan.

## 2. **Bercerita**

*Lead* ini mengajak untuk dan sekaligus menempatkan pembaca ke dalam realitas kisah cerita. Pembaca merasa berada di tengah-tengah peristiwa. *Lead* ini memang membawa pembaca tampil sebagai aktor cerita, mengembangkan imajinasi dan fantasi.

## 3. **Deskriptif**

*Lead* ini menempatkan pembaca sebagai penonton. Menurut R. Williamson dalam *Feature Writing for Newspaper*, *lead* ini bisa menjadi karikatur yang efektif, seperti sketsa seorang pelukis. Berikut contoh *lead* deskripsi yang pernah dibuat oleh penulis:

*Rock and Roll Hall of Fame secara resmi telah mengumumkan nama-nama musisi yang akan dilantik masuk ke museum bergengsi tersebut tahun depan. Mereka adalah Lou Reed, Green Day, Stevie Ray Vaughan and Double Trouble, Joan Jett and the Blackhearts, Bill Withers dan Paul Butterfield Blues Band. [Lou Reed, Green Day, Ringo Starr Akan Dilantik Masuk Rock and Roll Hall of Fame 2015, 16 Desember 2014]*

## 4. **Kutipan**

*Lead* ini berisi kutipan dari pernyataan narasumber pada paragraf pertama dengan asumsi kutipan tersebut memiliki nilai berita atau nilai informasi yang cukup tinggi. Kutipan yang ditampilkan harus memenuhi tiga syarat yaitu: (a) perkataan langsung narasumber atau tokoh yang dinilai sangat penting atau luar biasa, (b) dinyatakan dalam kalimat jelas, ringkas dan tegas dan (c) mencerminkan watak pribadi, kebiasaan, gaya kehidupan atau tinjauan dan kedalaman filosofi hidupnya.

## 5. **Pertanyaan**

*Lead* ini memberikan pertanyaan kepada pembaca. Syaratnya pertanyaan tersebut tidak langsung ditujukan kepada pembaca. Tujuannya sekadar memancing atau menggelitik khalayak saja.

6. **Menuding langsung**

*Lead* ini sama dengan *lead* pertanyaan tapi langsung ditujukan kepada pembaca. *Lead* ini mengajak atau melibatkan pembaca ke dalam kisah peristiwa yang ditulis.

7. **Penggoda**

*Lead* ini ingin menghibur pembaca. Sengaja mengajak pembaca untuk bercanda, bahkan seperti main petak umpet.

8. **Unik**

*Lead* ini memiliki pesan bergaya puitis, analogi, peribahasa dan kata-kata mutiara. Bisa serius tapi juga bisa berkelakar.

9. **Gabungan**

*Lead* ini merupakan gabungan dari beberapa bentuk *lead*.

10. **Kontras**

*Lead* ini menonjolkan suatu fakta atau tindakan berlawanan dari pada yang seharusnya dilakukan oleh subjek pelaku peristiwa sesuai dengan fungsinya. Tidak hanya menunjuk pada perilaku manusia atau binatang, tetapi juga menunjuk pada benda atau suatu peristiwa.

11. **Dialog**

*Lead* ini menyajikan tanya jawab, dialog atau percakapan langsung dua pelaku peristiwa atau lebih. Syaratnya, dialog membicarakan atau menyampaikan sesuatu yang penting dan dialog ditampilkan dalam kata-kata atau kalimat yang singkat, lugas, jelas, menukik dan bernas.

12. **Menjerit**

*Lead* ini menampilkan suara jeritan atau teriakan secara tiba-tiba dan tak terduga. Mengingat kepada cerita kriminal, peristiwa, bencana dan horror. Menjadi terapi kejut bagi khalayak. Tujuannya supaya khalayak terjaga, terbebas dari rasa kantuk atau secepatnya masuk ke dalam cerita.



### 13. Statistik

*Lead* ini menekankan suatu peristiwa dengan deretan angka atau data spesifik dengan bahasa populer sehingga mudah dipahami. Mendahulukan angka-angka setelah diolah menurut kaidah logika dan bahasa jurnalistik. Hasilnya adalah suatu informasi berbobot ilmiah, beraroma akademis, tetapi disampaikan dalam bentuk dan gaya yang populis.

Selain *lead*, ada pula penutup yang memiliki berbagai jenis. Penutup di dalam penulisan *feature* ada lima yaitu (Sumadiria, 2014:217-221):

#### 1. Ringkasan

Penutup ini dimaksudkan untuk membimbing pembaca untuk mengingat kembali pokok-pokok cerita yang sudah diuraikan. Pesan inti cerita ditegaskan kembali dalam kalimat atau redaksi yang berbeda. Berikut contoh penutup ringkasan yang pernah dibuat penulis:

*DWP 2014 akan dimulai pada pukul 4 sore dan target penonton tahun ini sebesar 50 ribu. Melihat tingkat keseriusan dari Ismaya Live menyiapkan festival ini, maka DWP patut menjadi ajang yang sangat ditunggu-tunggu mengingat klaim sebagai Indonesia's Biggest Dance Music Festival telah mereka luncurkan. [Jakarta Warehouse Project 2014 Telah Tiba di Depan Mata, 4 Desember 2014]*

#### 2. Penyengat

Penutup ini bisa mengagetkan pembaca seolah-olah terlonjak. Dalam dunia balap motor, seperti gaya menyalip di tikungan. Sering tak terduga, baik untuk yang disalip maupun penonton yang menyaksikannya.

#### 3. Klimaks

Penutup isi sering ditemukan dalam cerita yang ditulis secara kronologis. Dalam teknik penutup klimaks, setiap bagian dan adegan dipersiapkan dengan matang untuk mencapai ke satu

titik. Tidak boleh terjadi penyimpangan sedikit pun. Titik itu adalah klimaks.

#### 4. **Menggantung**

Penutup ini mengakhiri cerita dengan menekankan pada sebuah pertanyaan pokok yang tidak terjawab. Selesai membaca, pembaca tetap tidak mengetahui dengan jelas apakah tokoh cerita menang atau kalah.

#### 5. **Ajakan bertindak**

Penutup ini menekankan tentang tingkat kerumitan persolalan dan memetakan kembali jalan-jalan yang harus atau sudah dilalui. Barulah penulis melontarkan saran, imbauan, seruan atau ajakan kepada pembaca untuk melakukan suatu tindakan tertentu yang dianggap relevan dan sangat mendesak.

### 3.3.2 **Kendala yang Ditemukan**

Selama dua bulan melaksanakan kerja magang di *Rolling Stone online*, penulis menemui beberapa kendala seperti:

1. Penulis beberapa kali kesulitan untuk membuat artikel *press conference* karena terbiasa menulis untuk diri sendiri yang bergaya *feature*. Penulis tidak memilah informasi mana saja yang harus dimasukkan dan lebih memilih untuk memasukkan semua info yang didapat.
2. Terkadang secara tidak sadar memakai kata-kata “indah” untuk berita saduran yang seharusnya dihindari.
3. Penulis juga tidak pernah membuat kerangka tulisan agar lebih jelas yang mana dulu yang harus ditulis sehingga pembaca lebih enak membacanya karena biasa menulis untuk diri sendiri.
4. Standar liputan dan penulisan berita *Rolling Stone Indonesia* sangat tinggi. Memang tidak dijelaskan secara gamblang, tapi selama ini penulis melihat *Rolling Stone* tidak mau asal menyuruh reporter-nya untuk liputan. Wendi Putranto dan Wening Gitomartoyo memilah acara mana saja yang pantas untuk diliput. Apalagi *Rolling Stone*

*Indonesia* merupakan salah satu majalah musik terbaik di dunia. Mereka harus bisa mempertahankan kredibilitas yang sudah dibangun sejak *Rolling Stone AS* berdiri. Jadi, penulis hanya bisa liputan jika sudah disuruh oleh mentor. Untuk penulisan berita, *Rolling Stone Indonesia* mematok standar tinggi agar bisa sesuai dengan mereka. Beberapa kali penulis mendapat masukan dan kritikan terhadap tulisan yang dibuat.

### **3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan**

Solusi atas kendala yang ditemukan oleh penulis selama melaksanakan kerja magang di *Rolling Stone online* adalah:

1. Setelah beberapa kali mendapatkan masukan dan kritikan dalam menulis berita *press conference*, penulis sudah mampu memilah informasi mana saja yang pantas dimasukkan ke dalam artikel.
2. Setelah penulis melihat contoh tulisan lagi di kanal *Rolling Stone online*, penulis sudah bisa menahan diri untuk tidak menggunakan kata-kata indah dalam menulis berita, khususnya untuk *online*.
3. Sebelum menulis, penulis memilih dulu informasi mana saja yang akan dimasukkan agar bisa membuat cerita yang berkesinambungan. Tidak loncat-loncat.
4. Penulis maklum terhadap prosedur peliputan yang dilakukan oleh *Rolling Stone Indonesia* karena memang tidak semua pantas untuk diliput. Penulis juga maklum bahwa orang-orang dibalik *Rolling Stone Indonesia* harus bekerja seperti ini agar bisa mempertahankan standar yang sudah ditentukan oleh *Rolling Stone AS*. Penulis juga berusaha penuh untuk menaikkan kualitas tulisan agar bisa sesuai dengan standar *Rolling Stone Indonesia*.