



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Setelah selesai menjalani praktik kerja magang selama dua bulan di Fisrt Media Production, penulis memiliki simpulan positif bagi penulis, yaitu :

1. Penulis menjadi paham dan mengerti alur kerja dalam shooting sebuah program dalam tayangan televisi dari tahap Pra-produksi, Produksi hingga pasca Produksi. Pada tahapan pra-produksi penulis bertugas untuk mencari riset, persiapan teknis, menyusun script, dan menghubungi narasumber. ketika proses shooting atau tahapan produksi, penulis menulis shootlist dan membantu mengarahkan proses berjalannya shooting. Hingga proses pasca produksi penulis mengload data ke media penyimpanan, preview dan selanjutnya diberikan kepada editor untuk proses editing.
2. Menjadi mengerti peran dan posisi dalam pembuatan setiap program di televisi, khususnya program *tapping*.
3. Medapatkan cara bekerja di dalam dunia media televisi.

4.2 Saran

4.2.1 Saran bagi Universitas

Pelaksanaan praktik kerja magang yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara sangat menunjang perkembangan pengetahuan mahasiswa, dan wajib untuk dipertahankan agar kelak dalam dunia kerja sesungguhnya mahasiswa telah berpengalaman di dalam bidangnya. Namun ada baiknya jika jika mahasiswa dibuat lebih banyak terjun atau berkunjung ke dalam perusahaan-perusahaan media broadcast.

Menurut penulis hal ini penting, karena dibutuhkan pengalaman saat akan magang dan bekerja dalam dunia broadcast.

4.2.2 Saran Bagi Perusahaan

First media production merupakan perusahaan penyedia hiburan terbesar, yang telah dikenal secara luas sebagai rumah produksi iklan, film, event, dan program tv yang terkemuka di Indonesia.

Oleh karena itu, ada beberapa hal yang harus diperhatikan oleh First Media Production yaitu masalah teknis. Terkadang penulis susah untuk mendapatkan wifi dan kabel LAN hanya untuk pekerja First Media Production. Adapun wifi hanya di batasi untuk sekitar 20 pengguna saja, namun terkadang penulis dipinjamkan kabel LAN jika sedang tidak dipakai agar pekerjaan lebih cepat terselesaikan. Penulis mendapat banyak pengalaman dan ilmu baru dalam teknik produksi program tv. Penulis berharap adanya perhatian berupa bimbingan lebih banyak dari pihak kantor khususnya untuk anak magang dalam hal kebijakan.

UMMN