



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan koordinasi

Selama dua bulan penulis melakukan praktik kerja magang di Fisrt Media Productions, penulis mengerjakan tugas sebagai *Production Assistant* (PA) pada setiap program yang dipegang oleh producer sekaligus pembimbing lapangan penulis. Namun penulis tidak hanya menjalankan peran PA pada satu produser saja, melainkan penulis terkadang membantu producer program lainnya, baik itu pra produksi hingga saat produksi berlangsung. Posisi penulis dibawah bimbingan Dennis Agustian, produser program Happy Cooking, winna bissett, The Hobbies dan Radio Clip. Namun terkadang penulis membantu produser lainnya, seperti produser Hizkia dengan program Kids Journey dan Food Gag. Produser Baje dengan program Kids View.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis disini kerja praktik magang di sebuah Production House dalam bidang Produksi. Pekerjaan yang dilakukan penulis adalah sebagai *Production Assistant* (PA). Produksi The Hobbies, Winna Bissett, Happy Cooking dan Radio clip adalah program dari pembimbing lapangan yang penulis kerjakan. The hobbies adalah program dimana host akan mendatangi seorang yang mempunyai hobi atau komunitas unik dan akan mengobrol santai tentang hobi tersebut, sejak kapan, mengapa, hingga kemana saja mereka mencari kepuasan hasrat mereka untuk memenuhi hobinya tersebut. Penulis ikut serta produksi The Hobbies episode Monso House, Scuba Diving dan k-9. Saat itu penulis bertugas setting perlengkapan shooting dan menghitung waktu di setiap segmen.

Winna Bissett adalah program yang akan mengajak pemirsa untuk belajar membuat masakan modern eropa yang cukup autentik namun dengan harga terjangkau, yang mana makanan tersebut cukup sulit ditemukan di Indonesia. Mulai dari makanan sarapan (*Breakfast*), makan siang (*Lunch*), makan malam (*Dinner*) hingga makanan penutup (*dessert*). Episode yang penulis ikuti dari episode 1-8. Penulis mengerjakan *timekeeper* atau menulis *shoot list* di setiap segmen, menyiapkan peralatan masak, membantu *stock shoot* dan sesekali di tugaskan untuk me *loading* data di dalam *card* kamera.

Happy Cooking merupakan program tayangan memasak untuk anak-anak yang dapat memicu keterampilan anak dengan cara yang menyenangkan. Seorang chef yang berperan juga sebagai host akan akan memandu 4 anak di lokasi untuk belajar membuat makanan yang sehat dan disukai. Penulis ikut serta dalam produksi Happy Cooking untuk episode 1-6. Dalam pra produksi program ini penulis membantu PA lain untuk mencari dan menghubungi talent sesuai kriteria yang di tentukan. Setelah setuju, sekitar dua hari sebelum shooting penulis membeli makanan ringan dan memasakan makan siang untuk di bagikan kepada anak-anak yang menjadi *talent*. Selanjutnya di hari H penulis membantu mendekorasi tempat untuk shooting dan membantu setting alat. Ketika produksi penulis menjadi *timekeeper* atau menulis shoot list di setiap segmen. Pasca produksi penulis membantu memberikan data-data kepada para editor.

Radio Clip program ini memutarakan Video clip hits terbaik dunia dan selama 60 menit ke depan akan menyuguhkan berbagai video clip yang sedang hits. Penulis membantu dalam produksi program ini. Materi di ambil dari billboard chart terbaru. Yang selajutnya lagu yang telah terpilih tersebut di *download* video clipnya. Setelah terpilih penulis sesekali mengerjakan Script. Pada saat shooting penulis membantu menyiapkan alat dan

membacakan naskah kepada host. Shooting ini dilakukan di prambors radio dan terkadang di café. Namun terkadang penulis diberikan tugas untuk membantu producer lain seperti program Food Gag dan Kids Journey dengan producer Hizkia.

Food Gag adalah program kuliner yang mana di program ini host diberi tantangan untuk mencicipi makanan dengan sejumlah uang yang telah ditentukan oleh tim. Penulis ikut serta membantu dalam episode Food Gag Bogor dan Food Gag Puncak. Saat itu penulis ditugaskan untuk menghubungi tempat-tempat makanan yang akan menjadi tujuan shooting. Ketika shooting penulis menjadi *timekeeper* atau menulis shoot list pada setiap segmen. Kids Journey adalah program jalan-jalan yang berbeda dari biasanya untuk anak usia 5 – 10 sebagai referensi mengisi hari libur mereka. Tidak hanya jalan-jalan saja, namun Kids Journey juga menyajikan informasi yang berhubungan dengan pendidikan hingga sejarah suatu tempat dan manfaat dari lokasi yang dikunjungi. Penulis ikut dalam shooting episode BFC Mini Farm. Penulis ditugaskan untuk menjadi *timekeeper* atau menulis shoot list pada setiap segmen dan menjadi *make up artist*.

Selanjutnya di program Kids View produser Baje. Kids View adalah program yang membahas berbagai informasi yang berguna untuk anak-anak, seperti: lokasi hiburan untuk anak-anak, rekomendasi tempat-tempat wisata dan event untuk anak-anak dan info menarik berkaitan anak-anak. Dengan format ala reportase. Penulis ikut serta dalam episode liputan les masak untuk anak-anak dan World Of Wonder. Penulis bertugas membantu setting alat dan menjadi *timekeeper* atau menulis *shoot list* di setiap segmen. Penulis juga membantu mengambil *stock shoot* dan mengisi VO di episode Ganecela & Aminoto koshin. Penulis juga terkadang membantu dalam program Director Biography. Penulis bertugas mencari informasi, mencari foto dan

mendownload video pada setiap episode yang di tugaskan kepada penulis, seperti Jack Synder, The Wachowski Brothers, Sam Mendes, Marc Foster dan Peter Jackson.

Tugas-tugas yang di lakukan oleh penulis selama proses kerja magang selama dua bulan, antara lain :

Gambar 4
Kegiatan yang dilakukan di First Media Productions

Tanggal	Kegiatan	Keterangan
Senin, 11 Agustus 2014	Mendapatkan gambaran mengenai proses kerja yang ada di produksi	Penjelasan tentang kerja di bagian produksi, di jelaskan oleh Produser Dennis.
Selasa, 12 Agustus 2014	Membuat Script seputar Film di dalam program Director Bioghraphy, yaitu film tentang pemadam kebakaran	Mencari informasi melalui internet mengenai film tersebut, dan mendownload link-link di youtube.
Rabu, 13 Agustus 2014	Membuat script Radio Clip	Membuat script radio clip ini, mencari lagu terbaru di chart billboard di internet.
Kamis, 14 Agustus 2014	Review lagu untuk program Radio Clip	Mencari lagu-lagu dan video clip terbaru di youtube.
Jum'at, 15 Agustus 2014	Membantu Shooting klik games	Di dalam proses shooting ini, penulis membantu mengarahkan apa saja yang harus di katakana di setiap

		segmen nya.
Selasa, 19 Agustus 2014	Shooting Food Gag “Bogor”	Penulis mengikuti <i>shooting</i> yang berlokasi di Bogor sebagai <i>time keeper</i> atau mencatat <i>shoot list</i> .
Rabu, 20 Agustus 2014	Shooting The Hobbies “Monso House”	Shooting dilakukan di tangerang selatan, Monso House. Sebuah rumah produksi animasi film.
Minggu, 24 Agustus 2014	Shooting The Hobbies “Diving”	Shooting dilakukan di Jakarta selatan, tepatnya di kolam renang marinir. Disini penulis membantu proses berlangsung nya shooting.
Senin, 25 Agustus 2014	Membuat VT program The Director Biography	Mencari VT di internet tentang The wachowsky Brothers.
Selasa, 26 Agustus 2014	Membuat VT program The Director Biography	Mencari VT di internet tentang peter Jackson.
Rabu, 27 Agustus 2014	Membuat VT program The Director Biography	Mencari VT di internet tentang Marc Foster.
Jumat, 29 Agustus 2014	Membuat VT program The Director Biography	Mencari VT di internet tentang Sam Mendes dan Zack Snyder.

Minggu, 31 Agustus 2014	Shooting Happy Cooking	Shooting eps 1&2. Penulis sebagai <i>time keeper</i> /menulis shoot list.
Senin, 1 September 2014	Membuat Script Radio Clip	Penulis membuat Script yang sudah ada format nya. Mencari lagu-lagu terbaru, video clip dan sedikit informasi dari penyanyi atau lau tersebut.
Selasa, 2 september 2014	Shooting Kids Journey “BFC Mini Farm”	Shooting dilakukan di daerah bintaro di peternakan mini. Penulis bertindak sebagai penulis Shoot list.
Jumat, 5 september 2014	Shooting Wina Bisset Home Cooking	Penulis membantu tata ruangan yang di akan di pakai untuk program ini dan menjadi penulis shoot list.
Minggu, 7 september 2014	Shooting Radio clip	Shooting dilakukan di Radio Prambors Jakarta. Penulis membantu setting alat-alat dan membacakan script di setiap segmen.
Senin, 8 September 2014	Shooting food gag “Puncak”	Shooting dilakukan di puncak. Penulis bertindak sebagai penulis shoot list.

Kamis, 11 september 2014	Shooting Kids View	Shooting dilakukan di tempat sekolah masak untuk anak kecil di daerah gading serpong. penulis bertindak sebagai penulis shoot list dan menemani mengambil stock shoot.
Jumat, 12 september 2014	Shooting Happy Cooking	Shooting eps 3&4. Penulis sebagai <i>time keeper</i> /menulis shoot list.
Minggu, 21 september 2014	Shooting Happy Cooking	Shooting eps 5&6. Penulis sebagai <i>time keeper</i> /menulis shoot list.
Senin, 22 September 2014	Cari VT	Mencari VT eps 183-185 untuk program radio clip.
Kamis, 25 September 2014	Cari VT	Mencari VT eps 185-190 untuk program radio clip.
Minggu, 28 September 2014	Shooting Kids Journey	Penulis menemani dan mengarahi cameramen mengambil stock shoot di World of Wonder citra raya-Tangerang
Kamis, 2 oktober 2014	VT Klic games	Penulis mencari VT program klic games di internet. Mencari foto-foto, video dan di unduh.

Senin, 6 oktober 2014	Preview	Penulis megkoreksi data-data yang shooting where house music eps. Pasto.
Kamis, 9 oktober 2014	Shooting winna bisset home cooking	Penulis membantu tata ruangan yang di akan di pakai untuk program ini dan menjadi penulis shoot list.
Kamis, 16 oktober 2014	Take VO Kids View	Penulis mengisi suara pada episode “Genecela & Aminoto koshin”
Jumat, 17 oktober 2014	Shooting winna bisset home cooking	Penulis membantu tata ruangan yang di akan di pakai untuk program ini dan menjadi penulis shoot list.
Sabtu, 18 oktober 2014	Shooting Radio Clip	Shooting di lakukan di café Reading Book Jakarta. Penulis mengarahkan host sesuai dengan script yang telah dibuat.

3.3 Uraian pelaksanaan kerja magang

Dalam menghasilkan sebuah produksi akan melalui proses yang panjang dan akan melalui tiga tahapan yaitu persiapan proudksi (Pra-produksi), pelaksanaan proses shooting (Produksi), dan Editing dan evaluasi program (Pasca-Produksi).

Menurut Zettl (2006) tahapan produksi dibagi ke dalam tiga tahap, yaitu:

- a. Praproduksi adalah dimana semua persiapan aktivitas sebelum masuk ke studio atau lapangan.
- b. Produksi adalah saat seluruh kru dan peralatan mulai ditempatkan di lapangan/ studio. Pengambilan gambar dan perekaman suara adalah inti dari produksi.
- c. Pascaproduksi adalah saat mengedit video dan suara agar tersinkronisasi. Perbaikan warna, perbaikan level suara dan penambahan efek-efek gambar dan suara dilakukan saat *editing*.

Selama praktik kerja magang penulis mengikuti semua tahapan dalam produksi. Berikut alur kerja proses pembuatan program pada saat penulis melakukan kerja magang.

A. Pra-produksi

Dalam tahapan Pra-produksi meliputi seluruh persiapan dan aktifitas sebelum melakukan proses shooting di dalam studio. Pra Produksi sendiri terbagi menjadi dua bagian, yaitu (1) Menuangkan ide-ide ke dalam konsep yang dibutuhkan dalam perencanaan atau ke dalam naskah. (2) Kebutuhan yang secara terperinci seperti lokasi, crew dan peralatan-peralatan lain yang digunakan dalam proses shooting berlangsung, apakah menggunakan single atau multi camera (Zettl, 2009:4).

Tugas-tugas yang dilakukan penulis saat tahapan ini adalah menentukan ide-ide atau bahan-bahan yang memang harus di sediakan sebelum shooting akan dimulai. Seperti Pemilihan konsep, tema, host, latar yang akan dipakai dirundingkan bersama *crew* sehingga akan ada banyak ide yang keluar dari masing-masing orang. Hal tersebut yang dibutuhkan di dalam pelaksanaan sebuah program acara TV agar terlihat kreatif dan tidak membosankan.

Penulis akan memaparkan tahapan Pra-produksi pada program Happy Cooking, Yang mana pada tahap ini penulis di tugaskan untuk mencari talent dan menghubungi nya untuk diminta hadir pada hari yang telah di tentukan. Penulis juga membantu mendekorasi *setting* tempat untuk shooting. Selanjutnya penulis di tugaskan untuk membeli makanan ringan untuk hadiah anak-anak yang telah mengikuti shooting. Berikut ini *rundown* program Happy Cooking.

Gambar 5
Rundown Happy Cooking

Happy Cooking (Eps #1)								
Program's Genre : Cooking Show			Creative: Rima Rismania & Dewi Ratih			Duration: 30 Menit (incl. Comm break)		
Producer: Dennis Agustian			PA: Anandhita			Shooting Date : 31-Aug-14		
SEG	N O	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DUR.	REMARKS
1	1	OB					0:00:05	
	2	Opening/ pengenalan program	Chef Soli	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli	0:01:00	RE - Chef Soli opening segmen. - Setelah opening, chef Soli bercerita tentang dirinya yang suka sekali memasak. - Chef Soli ingin memasak tapi merasa kesepian. - Aha: Chef Soli punya ide... Kemudian Chef Soli menelpon kawan-kawan kealinya untuk memasak bersama. - Setelah menelpon, chef Soli bisa bersiap-siap (timelapse)
	3	Cuci tangan & Pengenalan bahan	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:05:00	RE - Anak-anak datang ke kitchen set. - Cuci tangan dulu sebelum masak. - Pengenalan bahan-bahan. - (gimmick bahan makanan, misal: perkenalkan bahan telur "ayoo mana duluan telur atau ayam?.. Begitu juga dengan bahan yang lainnya. - Chef Soli membagikannya satu persatu secara adil dan rata.
	4	Masak menu 1	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:03:00	RE - Chef Soli masa-masak bersama anak-anak sedikit prosesnya jangan sampe selesai dulu.
	5	Closing segment	Chef Soli	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:00:30	Chef Soli closing segmen 1, hanger to next segmen
	6	Bumper OUT					0:00:05	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT							0:09:40	
COMMERCIAL BREAK								

2

7	BUMPER IN					0:00:05	
8	Opening segmen 2	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:00:20	Opening segmen 2 by Chef Soli
9	Melanjutkan masakan menu 1	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:03:00	RE - Masak-masak dilanjutkan. - Sambil nunggu proses matangnya makanan, Chef Soli mengajak anak-anak untuk membuat minuman.
10	Membuat menu 2	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:04:30	RE - Chef Soli mengajak anak-anak bikin minuman. - Proses membuat minuman.. - Minuman jadi, chef cek masakan udah jadi apa belum, ternyata sedikit lagi...
11	Closing segment 2	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:00:30	RE - Chef Soli closing segmen 2 sekaligus hanger to icip-icip.
12	BUMPER OUT					0:00:05	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT II						0:08:30	
COMMERCIAL BREAK							

3

13	BUMPER IN					0:00:05	
14	Main game sambil bersiap untuk icip-icip	Chef Soli & anak-anak	Kitchen Set	Clip On	Templ: Chef Soli & anak-anak	0:03:00	RE - Chef Soli mengajak teman-teman untuk menunggu sambil bermain bersama. - Bisa main 'ular naga panjangnya' - Kalo bisa playback juga... Biar ngga sepi. - yang ketangkap suruh sebutkan makanan kesukaan.
15	Icip-icip & closing program	Chef Soli, anak-anak, & orangtua	Kebun Piknik	Clip On	Templ: Chef Soli, anak-anak, & orangtua	0:05:00	RE - Chef Soli akan cek makanan yang tadi hampir matang, sambil menunggu, anak-anak disuruh set lokasi dulu di kebun piknik. - Saat anak-anak beres menyiapkan set piknik, chef Soli datang membawa menu-menu yang sudah jadi. - Setelah selesai ditata, chef soli mempersiapkan anak-anak untuk mengajak orangtua mereka mencicipi hasil masakan yang telah mereka buat tadi. - Anak-anak disuruh menciptakan nama makanan masing-masing. - Chef Soli bisa interaksi ngasih tau tentang makanan ini, mulai
16	Closing program	Chef Soli, anak-anak, & orangtua	Kebun Piknik	Clip On	Templ: Chef Soli, anak-anak, & orangtua	0:00:45	Chef Soli closing program
17	BUMPER OUT					0:00:05	
TOTAL DURASI ON AIR SEGMENT III						0:08:55	
TOTAL DURASI ALL SEGMENT						0:27:05	
END							

B. Produksi

Produksi adalah sebuah aktivitas nyata yang diterapkan di lapangan dalam sebuah proses produksi program secara *live* maupu *taping* (Zettl, 2009: 485).

Saat memasuki pintu studio untuk mulai melakukan sesi pengambilan gambar dengan menggunakan peralatan lainnya, itu berarti kita sudah terlibat dalam produksi. Produksi juga mencakup alat-alat dan biasanya juga *crew* yang terlibat di dalam proses tersebut. Hal tersebut sudah termasuk kegiatan dalam hal *video recording* dan acara televisi (Zettl, 2009:4).

Dalam tahapan ini penulis datang pada pukul 08.00 di hari minggu. Hal pertama yang penulis lakukan adalah mempersiapkan semua peralatan shooting, mulai dari tempat, kamera, *lighting*, properti dll. Ketika shooting di mulai, penulis mencatat *shoot list* pada setiap segmen. Penulis juga mengarahkan teks untuk host jika dia lupa dengan apa yang seharusnya dia ucapkan dan mengarahkan anak-anak yang *in frame*. Setelah proses shooting selesai, penulis terkadang di tugaskan untuk memindahkan file-file yang ada di card kamera ke dalam hardisk.

Gambar 6

Foto ketika shooting Happy Cooking



Gambar 7

Shoot List Happy Cooking

HAPPY COOKING Eps 1

No.	Scene	Shoot	Take	B/G/C
1	Opening (chef berdiri)	1	21"	
		2	1'8"	OK
2	Seg 1 (sama anak 2)	1	1'10"	
	Lanjut pengenalan	2	8"	
	—————	3	46"	
3	Take cuci tangan	1	1'9"	
4	Take Pengenalan Bahan ^{Apron}	1	32"	
5	Pengenalan Bahan	1	6'3"	
6	Lanjut masak (adonan)	1	5'24"	
7	Lanjut masak	1	3'41"	
8	gulung ² adonan	1	5'38"	
9	lanjut gulung ² adonan	1	2'5"	
10	closing closing seg 1	1	15"	
	—————	2	20"	OK
11	Seg 2 opening, lanjut peling	1	3'28"	
12	Lanjut tabur pizza (peling)	1	2'31"	
13	lanjut masukan pizza ke oven	1	2'18"	
14	Masuk pizza ke oven	1	1'17"	
15	buka pizza di dlm oven	1	28"	
16	—————	2	28"	
17	Buat minuman chef	1	4'21"	
18	Buat minuman evetin	1	3'6"	
19	Buat minuman Aska	1	2'29"	
20	————— Faiz	1	3'14"	
21	————— Kaniska	1	1'51"	
22	closing seg 2	1	37"	
	—————	2	23"	

C. Pasca Produksi

Pada tahap ini semua proses shooting akan masuk tahap terakhir yaitu editing dan evaluasi. Para Editor sangat berperan penting dalam proses ini. Hal yang menjadi mayoritas dalam Pasca produksi ini adalah video dan audio editing. Termasuk di dalamnya penggunaan warna-warna yang sesuai, pemilihan background, dan pemilihan musik yang tepat dan kreasi dalam audio *effects*. Akitifitas pasca produksi akan lebih lama dari masa produksi (Zettl, 2009:4).

Dalam tahapan pasca produksi ini penulis tidak terlalu banyak berperan. Penulis biasanya hanya akan di tugaskan untuk memberi file-file saat shooting kepada editor.

3.4 Kendala saat magang

Selama proses kerja magang penulis bekerja sebagai Producer Assistant, yang sebelumnya penulis belum pernah memiliki pengalaman di bidang ini. Penulis sedikit kebingungan ketika ditugaskan untuk menulis shoot list, dan mencari VT, sehingga terjadi sedikit kesulitan di awal kerja magang.

3.5 Solusi

Dengan adanya kendala tersebut, penulis menyesuaikan diri dengan cara belajar dari produser-produser dan *producer assistant* senior lainnya di First Media Production House. Dalam kendala tersebut penulis banyak bertanya mengenai hal-hal yang menjadi kendala bagi penulis dan juga belajar beradaptasi dan belajar cepat menerima ilmu baru, agar bisa memberikan hasil yang lebih maksimal.