



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES PRODUKSI PROGRAM TALKSHOW MENITI
HARAPAN DI DAAI TV**



Oleh

Nama : Wenny Lovenza Anastacia

Nim : 11140110128

Fakultas : Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Oleh

Nama : Wenny Lovenza Anastacia

NIM : 11140110128

Fakultas : Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Jurnalistik

Tangerang, 15 Januari 2014

Menyetujui,

Pembimbing

Penguji

Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Wenny Lovenza Anastacia

NIM : 11140110128

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa telah melakukan praktik kerja lapangan atau magang di:

Nama Perusahaan : PT. Duta Anugrah Indah (DAAI TV)

Divisi : Talkshow

Periode Magang : 30 Juni – 30 September 2014

Pembimbing Lapangan : Verawati

Laporan magang ini merupakan hasil kerja saya sendiri tanpa melakukan plagiat. Seluruh kutipan buku atau karya ilmiah orang lain telah saya sebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka. Saya bersedia dinyatakan tidak lulus untuk kuliah magang apabila dikemudian hari ditemukan kecurangan atau plagiat.

Tangerang, 15 Januari 2015

Wenny Lovenza Anastacia

ABSTRAK

Televisi sebagai sebuah media komunikasi massa yang telah mendunia selama puluhan tahun, bahkan ratusan, telah menjadi sebuah media massa yang memengaruhi pola pikir bahkan gaya hidup masyarakat. Suguhan acara televisi memang sangat variatif untuk memenuhi selera pemirsanya yang beragam. Salah satunya adalah program Meniti Harapan di DAAI TV.

DAAI TV merupakan salah satu saluran televisi lokal yang telah berdiri selama tujuh tahun. Dalam setiap tayangannya, DAAI TV selalu menerapkan prinsip kebenaran, kebajikan, dan keindahan. DAAI TV ingin mengajak setiap insan untuk menyadari bahwa ia memiliki kapasitas untuk peduli dan mencintai di manapun ia berada.

Penulis melakukan magang selama tiga bulan di divisi talk show pada program Meniti Harapan DAAI TV. Selama magang, penulis bekerja sebagai tim kreatif dan reporter. Pada kesempatan menjalani magang, penulis menerapkan teori yang selama ini dipelajari pada saat kuliah. Penulis menjelaskan proses produksi program Meniti Harapan di DAAI TV mulai dari pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.

UMMN

KATA PENGANTAR

Tiada kata dan kalimat lain yang terucap selain puji syukur dan ucapan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan hikmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan praktik kerja lapangan (magang) selama tiga bulan di program Meniti Harapan DAAI TV, hingga penyelesaian laporan magang ini.

Laporan magang ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Dalam laporan ini diuraikan tentang kegiatan yang telah dilakukan dalam menjalani magang selama tiga bulan di PT. Duta Anugrah Indah (DAAI TV).

Selama menjalani magang di DAAI TV, berbagai pihak telah memberikan banyak dukungan kepada penulis. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Seluruh anggota keluarga yang telah memberikan banyak dukungan kepada penulis selama menjalani magang.
2. Rony Agustino Siahaan, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing magang yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang membangun dalam penyelesaian laporan kerja magang ini.
3. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si. sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara Tangerang.

4. Seluruh Dosen Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara yang telah membagikan ilmu kepada penulis, khususnya di bidang *broadcast*.
5. Paulus F. sebagai Executive Producer divisi talk show DAAI TV.
6. Hayyana sebagai produser program Meniti Harapan.
7. Vince Rumintang sebagai Asisten Produser program Meniti Harapan yang telah banyak membimbing penulis selama menjalani magang.
8. Verawati sebagai Tim Kreatif dan Reporter program Meniti Harapan, juga sebagai pembimbing lapangan yang telah membimbing penulis dalam menjalani magang di program Meniti Harapan baik sebagai Tim Kreatif maupun Reporter.
9. Seluruh *campers* dan *editor* divisi talk show yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
10. Seluruh Tim Produksi yang bertugas di program Meniti Harapan yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis selama menjalani magang.
11. Seluruh *driver* DAAI TV yang juga tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
12. Novie, Ami, Neni, Stevany, Acel, Dea, Melinda, Leo, Rizky, Thea, Michael, Robert, dan seluruh anggota Boanerges BSD yang telah banyak memberikan dukungan doa mulai dari pencarian tempat magang hingga pelaksanaan kerja magang selesai.

13. Billy, Derry, Lidya, Hendry, Jessica, Natan, Andrey, dan seluruh anggota CALL yang juga telah banyak memberikan dukungan doa selama penulis menjalani magang.

14. Merry, Vacilia, Vira, Clarissa, Ersya, Olivia, Christy, dan seluruh anak magang DAAI TV yang telah menemani dan membantu penulis selama menjalani magang.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan. Maka dari itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap laporan ini ke depannya dapat berguna bagi setiap orang yang membaca.

Tangerang, 15 Januari 2015

Wenny Lovenza Anastacia

UMMN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	5
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	5
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	8
2.1 Sejarah DAAI TV	8
2.2 Visi dan Misi	9
2.3 Kategori Program Acara DAAI TV	10
2.4 Penghargaan	19
2.5 Struktur Organisasi	20
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	24

3.1 Kedudukan dan Koordinasi	24
3.2 Tugas yang dilakukan	24
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	28
3.3.1 <i>Preproduction</i>	29
3.3.2 <i>Production</i>	30
3.3.3 <i>Postproduction</i>	32
3.4 Kendala yang Ditemukan	35
3.5 Solusi	35
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	36
4.1 Kesimpulan	36
4.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo DAAI TV8



DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1 Struktur Organisasi DAAI TV	21
Grafik 2.2 Struktur Organisasi Divisi Talk Show DAAI TV	23
Grafik 3.1 Proses Produksi Program Meniti Harapan	34

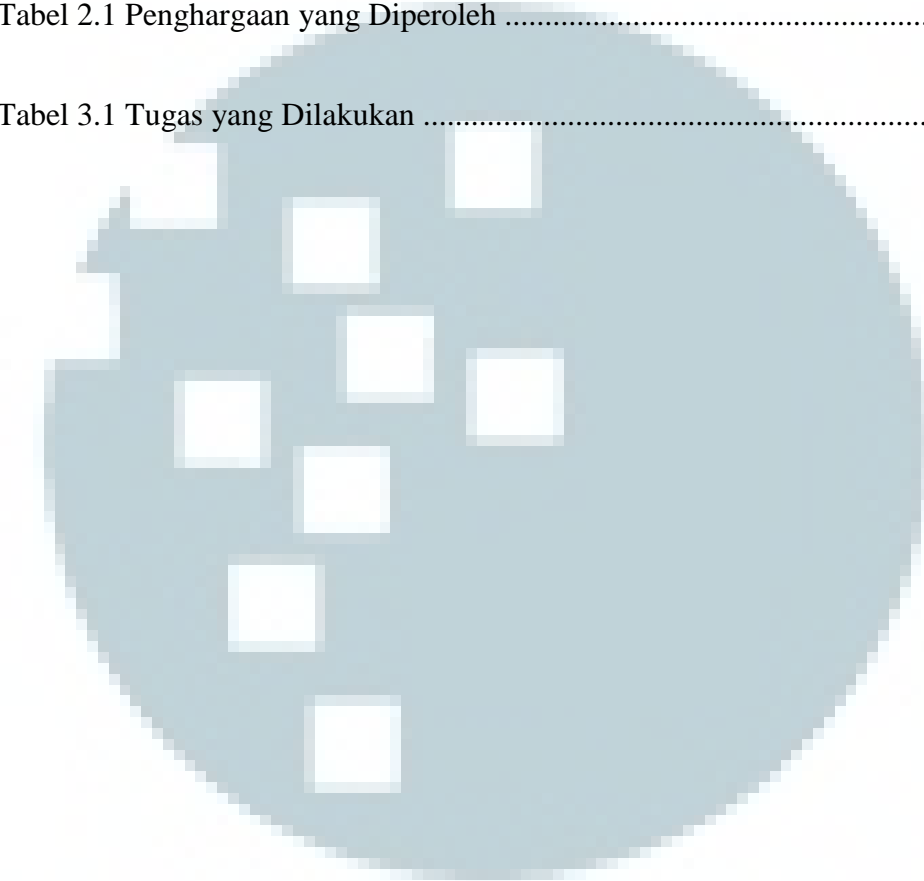


UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penghargaan yang Diperoleh20

Tabel 3.1 Tugas yang Dilakukan28



UMN