



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Kesimpulan**

Melalui proses kerja magang selama dua bulan di Radio Maspero 106 FM Belitang, maka penulis dapat menyimpulkan beberapa hal berikut :

- a. Proses persiapan materi siaran dilakukan dengan menggunakan media pendukung lainnya, seperti internet untuk mendapatkan bahan siaran yang menarik.
- b. Teori atau konsep yang selama ini penulis dapatkan di kampus telah berhasil dilaksanakan oleh penulis dengan baik pada saat menjadi penyiar dalam program acara Musik Teman Belajar (MTB) di Radio Maspero FM.
- c. Proses kerja magang yang dilakukan oleh penulis membutuhkan kerjasama yang baik dengan seluruh tim redaksi Radio Maspero FM.
- d. Penulis menjadi semakin paham dengan ilmu yang sudah diajarkan di kampus dan akhirnya dapat mempraktikkannya dengan baik.

#### **4.2 Saran**

##### **4.2.1 Kepada Pihak Universitas**

Sebaiknya pihak universitas semakin mengembangkan kerjasama dengan berbagai perusahaan yang ada di Indonesia maupun luar negeri, sehingga saat mahasiswanya akan menjalani praktik kerja magang tidak harus susah payah mencari tempat magang.

##### **4.2.2 Kepada Pihak Perusahaan Tempat Magang**

Saran penulis terhadap Radio Maspero FM, sebaiknya memperbaiki dan melakukan regenerasi terhadap peralatan/ perlengkapan pendukung siaran. Hal ini perlu dilakukan agar para karyawan semakin cepat dan mudah melaksanakan tugas-tugasnya. Selain itu, management penyiaran di Radio Maspero sebaiknya juga harus memperbaiki metode penyiaran dan memperhatikan kegiatan pra-produksi, seperti pembuatan *script*/ naskah siaran yang dapat membantu penyiar dalam membawakan sebuah program acara di radio tersebut.