



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Setelah proses kerja magang yang telah dilakukan selama dua bulan di Liputan6.com, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan. Pertama, peran seorang *creative* sebagai individu sangat penting di divisi video. Seorang *creative* harus selalu mencari ide baru yang menarik untuk ditampilkan dalam program, khususnya dalam hal ini, video berita di Liputan6.com. Tanpa adanya peran seorang *creative*, tidak akan ada konten yang dapat dimuat dalam program. Sebagai sebuah tim, tim kreatif memiliki peran untuk mengkoordinasi segala sesuatu sebelum sampai ketika proses syuting sedang berlangsung.

Kedua, terlibatnya penulis di divisi video dalam media *online* membuat penulis memahami pentingnya kemampuan *multitasking* bagi seorang jurnalis. Tidak hanya menulis berita saja, namun kemampuan untuk melakukan *voice over* bahkan sampai *video editing*, khususnya dalam pembuatan video berita.

Ketiga, kerja sama semua tim dalam divisi video sangat penting dalam kelangsungan sebuah produksi program. Baik kerja sama antar anggota tim kreatif, maupun kerja sama dengan tim lainnya, sehingga sebuah produksi dapat terlaksana dengan baik.

Keempat, penulis mendapatkan pengetahuan bagaimana proses produksi video berita di media *online*, khususnya dalam hal ini proses pra-produksi video berita di Liputan6.com.

Kelima, penulis juga mendapatkan pengetahuan dari membaca berita di situs berita *online* lainnya, sehingga penulis bisa mendapatkan ide-ide kreatif sekaligus mengetahui peristiwa-peristiwa hangat yang sedang terjadi secara cepat. Ide-ide dari situs lainnya inilah yang menjadi bahan bagi penulis untuk membuat naskah video berita.

4.2 Saran

4.2.1 Saran Bagi Perusahaan

Penulis memiliki beberapa saran bagi perusahaan agar bisa menjadi bahan evaluasi ke depannya. Pertama, penulis berharap adanya apresiasi dari pihak Liputan6.com, khususnya di divisi video untuk mencantumkan nama penulis berita untuk setiap video berita yang ditayangkan dalam program. Jika tidak bisa dicantumkan dalam video, setidaknya bisa dicantumkan dalam *caption* video.

Kedua, penulis berharap adanya evaluasi kembali setelah video telah ditayangkan. Penulis sering kali masih menemukan video dengan keterangan yang salah, maupun kurangnya spesifik dalam pencantuman nama sumber pemilik foto atau video sebagai bahan *editing*.

Ketiga, penulis berharap Liputan6.com bisa memperbaiki dan meningkatkan kapasitas *wi-fi* kantor. Penulis masih sering bermasalah dengan *wi-fi* kantor sehingga menghambat proses kerja penulis, baik mencari ide maupun ketika akan mengirim naskah.

4.2.1 Saran Bagi Universitas

Penulis memiliki dua saran yang ingin disampaikan kepada pihak universitas. Pertama, penulis berharap universitas dapat memperdalam mata kuliah *online journalism* karena besarnya pengaruh media *online* sebagai sumber informasi bagi masyarakat saat ini.

Kedua, penulis berharap adanya pengajaran lebih dalam di mata kuliah *videografi*, khususnya pembelajaran mengenai *software* untuk *video editing*. Penulis masih merasa kurangnya mendapatkan pengetahuan tentang *software* yang digunakan untuk mengedit video, baik secara teori maupun praktek. Maka, penulis berharap

adanya penambahan SKS bagi mata kuliah *videografi*, sehingga para mahasiswa jurnalistik tidak ‘kaget’ dengan *software* yang digunakan oleh perusahaan.

