



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- “Abraham Samad Batal Ditahan”. 2015. Kompas. 29 April. Diakses 26 Februari 2016. <http://print.kompas.com/baca/2015/04/29/Abraham-Samad-Batal-Ditahan>
- “Abraham Samad Nilai Direkayasa”. 2015. Kompas. 3 Juli. Diakses 26 Februari 2016. <http://print.kompas.com/baca/2015/07/03/Abraham-Samad-Nilai-Direkayasa>
- Arifin, Anwar. 2010. *Opini Publik*. Jakarta: Gramata Publishing.
- Ayu, Reny Sri. 2015. “ICW: Polri Ingin Tunjukkan Kewibawaan Lewat Proses Hukum Abraham Samad”. Kompas. 29 April. Diakses 2 Oktober 2015. <http://print.kompas.com/baca/2015/04/29/ICW-Polri-Ingin-Tunjukkan-Kewibawaan-Lewat-Proses>
- Berger, Peter L. & Luckmann, Thomas. 1991. *The Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. England: Penguin Books.
- Daniel. 2015. “Perbedaan “Cicak vs Buaya” Jilid 3 dengan Jilid 1 dan 2”. Kompasiana.com. 23 Januari. Diakses 9 Oktober 2015. http://www.kompasiana.com/danielht/perbedaan-cicak-vs-buaya-jilid-3-dengan-jilid-1-dan-2_54f36c227455137f2b6c7524
- Daeng, Mohammad Final & Mahar, Muhammad Ikhsan. 2015. “Abraham Samad Jadi Tersangka”. Kompas. 17 Februari. Diakses 9 Oktober 2015. <http://print.kompas.com/baca/2015/02/17/Abraham-Samad-Jadi-Tersangka>
- “Demi Mencegah Konflik KPK-Polri”. 2015. Kompas. 30 April. Diakses 26 Februari 2016. <http://print.kompas.com/baca/2015/04/30/Demi-Mencegah-Konflik-KPK-Polri>
- Entman, Robert M.. 1993. *Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm*. Northwestern University: Journal of Communication
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media 1st Edition*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media 7th Edition*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Hall, S., Critcher, C., Jefferson, T., Clarke, J. Roberts, B. 1978. *Policing The Crisis: Mugging, The State, And Law And Order*. London: The Macmillan Press
- Hasanuddin, Muh. 2015. *Tim Pengacara Keluhkan Penambahan Pasal Abraham Samad*. Antaranews.com. 18 September. Diakses 6 November 2015. <http://www.antaranews.com/berita/518789/tim-pengacara-keluhkan-penambahan-pasal-abraham-samad>
- “History”. 1963-2016. Kompasgramedia.com. Diakses 9 Februari 2016. <http://www.kompasgramedia.com/about-kg/history>
- Ihsanuddin. 2015. Kompas.com. 30 Desember. Diakses 26 Februari 2016. <http://nasional.kompas.com/read/2015/12/30/22115991/.Kompas.com.Raih.Harmony.Award.2015>

- Johnson, Louise. 2014. *Media, Politics, and Criminalisation: An Increasingly Problematic Relationship*. Newcastle University: North East Law Review.
- Kompas. 2014. *Profil*. Diakses 9 Oktober 2015. <http://profile.print.kompas.com/profil/>
- “Kompas Raih Indonesia Branded Service Award”. 2008. Kompas.com. 14 November. Diakses 9 Februari 2016. <http://news.kompas.com/read/2008/11/14/13224692/kompas.raih.in.donesia.branded.service.award>
- “Kriminalisasi Terjadi 21 Kali”. 2015. Kompas. 11 Maret. Diakses 2 Oktober 2015. <http://print.kompas.com/baca/2015/03/11/Kriminalisasi-Terjadi-21-Kali>
- “KPK Rawan Dikriminalisasi”. 2015. Kompas. 25 Mei. Diakses 23 April 2016. <http://print.kompas.com/baca/2015/05/25/kriminalisasi>
- “KPK Terancam Beakhir di Era Jokowi JK”. 2015. Kompas. 18 Februari. Diakses 23 April 2016. <http://print.kompas.com/baca/2015/02/18/KPK-Terancam-Berakhir-di-Era-Jokowi-JK>
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana
- Kurniawan, Tri Yari. 2015. *Pengacara: Kasus Abraham Samad Bukan Pidana*. Tempo.com. 6 Mei. Diakses 4 November 2015. <http://nasional.tempo.co/read/news/2015/05/06/063663951/pengacara-a-kasus-abraham-samad-bukan-pidana>
- Luhmann, Niklas. 2000. *The Reality Of The Mass Media*. California: Stanford University Press
- Maharani, Dian. 2012. *Kalah cepat, Polri Tak Jadikan Djoko Susilo Tersangka*. Kompas.com. 2 Agustus. Diakses 28 Oktober 2015. <http://nasional.kompas.com/read/2012/08/02/16034511/kalah.cepat.polri.tak.jadikan.djoko.susilo.tersangka>
- Mawardi, Gema. 2012. *Analisis Framing vivanews.com Tanggal 7 September 2011*. Depok: Universitas Indonesia. Diakses 20 Oktober 2015. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20290965-S-Gema%20Mawardi.pdf>
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- “Nama KOMPAS Pemberian Bung Karno”. 2010. Kompas.com. 31 Mei. Diakses 9 Februari 2016. <http://lipsus.kompas.com/hut45/sejarahkompas>
- Novan. 2015. “ICW: Polri Ingin Tunjukkan Kewibawaan Lewat Proses Hukum Abraham Samad”. Kompas. 29 April. Diakses 2 Oktober 2015. <http://print.kompas.com/baca/2015/04/29/ICW-Polri-Ingin-Tunjukkan-Kewibawaan-Lewat-Proses>
- Pambudy, Ninuk Mardiana. 2015. *50 Tahun Kompas Memagungkan Keindonesiaan “Di Mata Mereka”*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Permadi, Risang. 2010. *Pemberitaan Dugaan Rekayasa Kriminalisasi KPK Pasca Mahkamah Konstitusi Memperdengarkan Rekaman Penyadapan Telepon*

- Oleh KPK. Universitas Atma Jaya Yogyakarta Library. Diakses 10 November 2015. <http://e-journal.uajy.ac.id/id/eprint/1868>
- Permanasari, Indira. 2016. *Di Balik Liputan Tematis Guru, Pemenang Adinegoro 2015*. 22 Januari. Diakses 15 Februari 2016. <http://print.kompas.com/baca/2016/01/22/Di-Balik-Liputan-Tematis-Guru-Pemenang-Adinegoro>
- Pratomo, Yulistyo dan Juven Martua Sitompul. 2015. *Ini Foto 'Asli' Abraham Samad yang Diduga Direkayasa bersama Elvira*. Merdeka.com. 17 Januari. Diakses 4 November 2015. <http://www.merdeka.com/peristiwa/ini-foto-asli-abraham-samad-yang-diduga-direkayasa-bersama-elvira.html>
- Pribadi, Farid. 2015. *Manusia Sebagai Makhluk Budaya*. Slideshare. 5 Januari. Diakses 7 November 2015. <http://www.slideshare.net/mahbubjrs/2-34-manusia-sebagai-makhluk-budaya>
- Scheufele, Dietram A. 1999. *Framing As A Theory of Media Effects*. International Communication Association
- “Sejarah”. 1965-2014. Kompas. Diakses 9 Februari 2016. <http://profile.print.kompas.com/sejarah/>
- Septian, Hilman. 2015. *Kompas Haari Ini Dan Sejarahnya*. Diakses 15 Februari 2016. <http://www.republikpos.com/2016/01/kompas-hari-ini-dan-sejarahnya.html>
- Siahaan, Monang. 2015. *KPK dan Polri Bersatulah Memberantas Korupsi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Siebert, Hannes & Baumann, Melissa. 1990. *Journalism as Mediators*. Grahamstown: Rhodes University.
- Sitompul, Parulian. 2014. *Konstruksi Realitas Peran KPK Dalam Pemberitaan Online Terkait Kasus Korupsi*. Jurnal Studi Komunikasi dan Media. Diakses 10 November 2015. <http://jurnal.kominfo.go.id/index.php/jskm/article/view/207/193>
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syahputra, Iswandi. 2006. *Jurnalistik Inforainment: Kancan Baru Jurnalistik dalam Industri Televisi*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Tamburaka, Apriadi. 2013. *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Wahyudi, Reza. 2011. “KOMPAS, Surat Kabar Terfavorit Pengguna Internet”. Kompas.com. 1 November. Diakses 2 Oktober 2015. <http://tekno.kompas.com/read/2011/11/01/1435514/KOMPAS.Surat.Kabar.Terfavorit.Pengguna.Internet>