



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG  
ALUR KERJA PRODUCTION ASSISTANT  
DI FIRST MEDIA PRODUCTIONS**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Amalia Rahayuningtyas  
NIM : 12140110128  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2016**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**ALUR KERJA PRODUCTION ASSISTANT DI FIRST MEDIA**  
**PRODUCTIONS**

Oleh

Nama : Amalia Rahayuningtyas

NIM : 12140110128

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 8 Januari 2016

Pembimbing

Penguji



Cheryl P. Bensa, S.I.Kom., M.A.

Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Dengan ini saya :

Nama : Amalia Rahayuningtyas

NIM : 12140110128

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama perusahaan : PT First Media Prodcutions

Divisi : Produksi Program

Alamat : Jalan Gatot Subroto Kav 35-36, Lt. 10 Jakarta

Periode magang : 3 Agustus – 3 September 2015

Pembimbing lapangan : Rima Risma (Produser)

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Amalia Rahayuningtyas

## ABSTRAK

Dalam penyampaian pesan melalui media kepada masyarakat, televisi adalah salah satu sarana komunikasi yang sangat efektif. Seiring berkembangnya usaha jasa penyiaran dan teknologi komunikasi di Indonesia, membuat jumlah stasiun televisi lokal dan televisi berlangganan terus mengalami peningkatan.

Bertambahnya keberadaan stasiun televisi memberikan dampak positif kepada para pengelola rumah produksi (*production house*). Hal tersebut dikarenakan kebutuhan stasiun televisi akan berbagai acara siaran dari mulai acara hiburan. First Media Productions (FMP) adalah rumah produksi yang memfokuskan bisnisnya dalam memproduksi program khusus bagi stasiun TV berbayar First Media TBK dan Big TV. Selain memproduksi program, FMP juga telah memproduksi iklan, profil perusahaan, video klip hingga film. First Media Productions didedikasikan untuk melayani anda dengan pikiran kreatif dan inovatif terbaik.

Selama dua bulan, penulis melakukan kerja magang di First Media Productions sebagai *Production Assistant* (PA). Penulis terlibat langsung dalam semua tahap pra-produksi, produksi hingga pasca-produksi sebuah program. Mulai dari Riset, menulis naskah, mencari *talent* untuk menjadi pembawa acara sebuah program baru, mengunduh *video tape* (VT) dan gambar, hingga *load data* kegiatan syuting program.

Laporan berjudul “Laporan Kerja Magang Alur Kerja *Production Assistant* Di First Media Productions” ini merupakan laporan kerja magang yang dilakukan penulis di First Media Productions.

Kata kunci: First Media Productions, Produksi, Program TV, Praktik Kerja Magang, Production Assistant

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas terselesaikannya laporan kerja magang ini tepat pada waktunya. Laporan ini disusun sebagai syarat dari kegiatan kerja magang selama dua bulan yang dilakukan penulis di First Media Productions sebagai *Production Assistant*.

Dalam penyusunan laporan kerja magang ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan moral, materi juga doa untuk penulis, sehingga semua terselesaikan dengan baik dan lancar.
2. Cheryl P. Bensa S.I.Kom., M.A. selaku pembimbing magang penulis yang membantu mengarahkan penulis dalam penyusunan laporan magang ini.
3. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A. selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan untuk menyempurnakan hasil laporan magang ini.
5. Jajaran pimpinan dan staff First Media Productions yang selalu membimbing dan memberikan penulis kesempatan untuk mengembangkan dan merasakan secara langsung mengenai seluk beluk dunia produksi program televisi.
6. Rima Rismania, produser sekaligus pembimbing lapangan penulis, yang selalu dengan sabar mengajari, menuntun dan mengarahkan penulis selama kerja magang.
7. Chelsea, Metta, Fena, Angga dan semua teman-teman di First Media Productions yang sudah dengan baik membimbing dan menemani hari-hari magang penulis di kantor.
8. Teruntuk Cewe Pintar, Khazni, Memeh, Monicah, dan Klarissa yang selalu sabar ketika penulis tidak bisa mendengar maupun berbicara dengan baik. Terima kasih sudah bersedia menjadi tempat sampah penulis. Terima kasih sudah mau mendengar semua keluh kesah penulis. Kalian adalah salah satu faktor penting yang membuat kotak ketawaku selalu berfungsi sepanjang hari.

9. Inesh, Acha, Dini, terima kasih untuk “diskusi” penting nggak pentingnya di kantin, maupun di tempat-tempat makan lainnya. Candy dan Yanti, terima kasih sudah membawa triplets masuk ke dalam kehidupanku!
10. Daehan, Minguk, Manse untuk segala keceriaan kalian yang sudah membuat semangat penulis.
11. Teman-teman WB, yang setiap pagi, siang, sore, dan malam selalu mengajak penulis untuk main dan makan. Terima kasih, kalian juga salah satu faktor yang membuat kotak ketawa ku berfungsi dengan sangat-sangat baik.
12. Gdong, terima kasih ya.
13. Teman-teman Jurnalistik 2012 dan 2014. Terima kasih sudah menjadi teman seperjuangan serta teman bermain dan belajar di kampus.

Tidak menutup kemungkinan, penulis menyadari adanya kekurangan dari laporan magang ini. Semoga dengan tersusunnya laporan kerja magang ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, pihak universitas dan First Media Productions

Tangerang, 8 Januari 2016

Amalia Rahayuningtyas

UMMN

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang .....	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Profil First Media Productions.....	6
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait .....	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	18
3.2 Tugas yang dilakukan .....	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	17
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	38
DAFTAR PUSTAKA .....	40
LAMPIRAN.....	41



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Lippo Group .....	6
Gambar 2.2 Logo First Media TBK.....	7
Gambar 2.3 Logo First Media Productions.....	7
Gambar 2.4 Gambar Struktur Perusahaan First Media Productions.....	14
Gambar 2.5 Gambar Struktur Organisasi Divisi Produksi First Media Productions.....	15
Gambar 3.1 Proses casting program Foodieography .....	28
Gambar 3.2 Proses Syuting Program Playlist.....	29
Gambar 3.3 Proses Pengambilan Gambar VT .....	30
Gambar 3.4 Proses Take Voice Over.....	30
Gambar 3.5 Form Adegan Syuting Itoph's Secret Recipe.....	31
Gambar 3.6 Cara <i>Load Data</i> .....	32
Gambar 3.7 Proses Mengunduh Video Dari <i>youtube.com</i> .....	33

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Program Produksi First Media Productions.....	8
Tabel 3.1 Jenis pekerjaan yang dilakukan setiap minggu.....	19
Tabel 3.2 Naskah Moviepedia .....	23

