



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alatas, Salim. Bahasa: Aspek Verbal dalam Komunikasi.
Salimalatas.wordpress.com diakses pada 2 November 2013
- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual; Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra
- Burton, Graeme. 2007. *Membincangkan Televisi*. Bandung dan Yogyakarta: Jalasutra
- Calhoun, Craig dkk. 1992. *Bourdieu: Critical Perspective*. Chicago: The University of Chicago Press
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Denzin, Norman K & Yvonne S. Lincoln. 2000. *The Handbook of Qualitative Research 2nd Edition*. California. Sage Publications
- Effendy. 2002. *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Effendy, Heru. 2004. *Mari Membuat Film – Panduan Menjadi Produsen*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Eriyanto. 2007. *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*. Yogyakarta: LKIS
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu – Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies; Sebuah Pengantar Paling Komprehensif – Terjemahan Idy Subandy Ibrahim & Yosol Iriantara*. Yogyakarta: Jalasutra
- Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi – Manipulasi Media Kekerasan dan Pornografi*, Yogyakarta, Kanisius

- Hartley, John. 2010 *Communication, Cultural, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hidayat, Asep Ahmad. 2004. *Filsafat Bahasa. Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna, Tanda*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Hikmat, Mahi M. 2011. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Graha Ilmu
- <http://stopverbalviolence.blogspot.com/2012/2007/apa-sih-kekerasan-verbal-dalam-hubungan.html> diakses pada 12 Februari 2013
- <https://opini.wordpress.com/2006/11/27/korban-smack-down.html> diakses pada 27 November 2006
- <http://pendidikantech.blogspot.com/2010/05/pengertian-penjahat-dan-jenis-jenisnya.html>
- Imanjaya, Ekky. 2004. *Who Not: Remaja Doyan Nonton*. Bandung: Mizan Buaya Kreativa Cetakan 1
- Jenkins, Richard. 1992. *Pierre Bourdieu. London dan Newyork*: Routledge
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia untuk Tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Edisi Pertama Cetakan Ke 5*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Liliwari. Alo. 2015. *Komunikasi Antar Personal*. Jakarta: Kencana Prenada media Group
- Luxbacher, Joseph A. 2004. *Sepak Bola Langkah Langkah Menuju Sukses*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Moekijat. 1977. *Teori Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju
- Monaco, James. 1977. *Cara Menghayati Sebuah Film*. Yayasan Citra
- Mudjiono, Yoyon. 2011. *Kajian Semiotika dalam Film*. *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol 1, No 1
- Mulyana. Deddy. 2013. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nasional. tempo.co/read/news/2014/10/19/058615329/kekerasan-di-sd-bukittinggi-akibat-pengaruh-tv.html diakses pada 19 Oktober 2014

Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*. 2007. Jakarta: RajaGrafindo Persada

Olweus, Dan. 2001. *Peer Harassment: A Critical Analysis and Some Important Issues – Peer Harrasment in School*. Newyork: Guilford Publications

Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik Edisi Kedua*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta

Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Penerbit Rhineka Cipta

Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Lkis

Pearson. Judy. 2003. *Human Communication*. New York: Mc Graw Hill Companies

Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra

Poerwandari, Kristi. 2004. *Mengungkap Selubung Kekerasan Telaah Filsafat Manusia*. Media Galang Pers

Poerwandari. Kristi. 2007. *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Media Galang press

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Priyatna, Andri. 2010. *Let's End Bullying: Memahami, Mencegah dan Mengatasi Bullying*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Roekhan. 2010. *Kekerasan Simbolik di Media Massa*. Bahasa dan Seni – Tahun 38 Nomor 2. Jurnal

Santoso, Thomas. 2002. *Teori-teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia

Saptohutomo, Aryo Putranto. (2012). *James Holmes Alias Joker Mulai Bertindak Aneh di Penjara*. Dalam

<http://www.merdeka.com/dunia/james-holmes-alias-joker-mulai-bertindak-aneh-di-penjara.html> diakses pada 22 Juli 2012

- Siagian, Gayus. 2006. *Menilai Film*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.
- Sumarno, Marselli. 1998. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta; Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sunarto, Kamanto. *Pengantar Sosiologi*. 1993. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Stam, Robert, Robert Burgoyne and Sandy Flitterman- Lewis. 1992. *New Vocabularies in Film Semiotics – Structuralism, Post Structuralism and Beyond*. London: Routledge
- Syaifuddin. 1997. *Anatomi Fisiologi untuk Siswa Perawat*. Jakarta: EGC
- Takwin, Bagus. 2006. *Habitus: Perlengkapan dan Kerangka Panduan Gaya Hidup, dalam Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Wacquant, Loic. 2007. *On Symbolic Power and Group Making: Pierre Bourdieu's Reframing of Class*. Preface to Pierre Bourdieu.
- Wahyudi, Johan. bahasa.kompasiana.com diakses pada 25 Juli 2010
- Wardhana. Mitra Istiar. 2010. *Parameterisasi Ekspresi Emosi pada Model Wajah Tiga Dimensi*. jurnal-online.um.ac.id
- Wharton, Steve. 2009. *How to Stop That Bully: Menghentikan si Tukang Teror*. Yogyakarta: Kanisius
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktik bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Winarno, Sugeng. 2008. *Kekerasan Verbal dalam Acara Komedi di Televisi*. Publica