



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama tiga bulan penulis melakukan praktik kerja magang di Media Nusantara Citra Channels dengan penempatan di MNC Home Living, penulis mengerjakan tugas sebagai *Production Assistant* (PA) pada setiap program yang dipegang oleh produser sekaligus pembimbing lapangan penulis. Posisi penulis dibawah bimbingan Husnul Hitami selaku produser di program Home Living, khususnya program acara Kamus Desain, Small Space, Rumah Seleb dan Handicraft.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis di sini melakukan kerja praktik magang di sebuah *In House Production* dalam bidang produksi. Pekerjaan yang dilakukan penulis adalah sebagai *Production Assistant* (PA). Produksi Kamus Desain, Small Space, Rumah Seleb dan Handicraft adalah program dari pembimbing lapangan yang penulis kerjakan.

Kamus Desain merupakan sebuah program yang dibawakan oleh *host* beserta kamus yang berisikan pengetahuan berupa desain interior dan eksterior hunian. Materi dari Kamus tersebut nantinya akan dibahas oleh seorang *host* dan materi yang akan dibahas biasanya berupa segala macam bentuk desain baik berupa material, hasil karya, bisnis properti, dan lain sebagainya. Kamus desain di sini membantu *host* dengan cara memberikan berbagai inspirasi kepada pemirsanya terkait desain interior maupun eksterior menarik yang biasanya terdapat dalam sebuah hunian. Penulis ikut serta pada produksi Kamus Desain episode 29-35, 43-49, 50-56, 57-63, 64-70, dan 85-91. Saat itu penulis bertugas melakukan *setting* perlengkapan *shooting* dan menghitung waktu di setiap segmen (*timekeeper*), *clapper*, hingga membuat surat keterangan selesai *shooting* dan *voice over*. Selain itu penulis juga membatu PA dalam mencari Video Tape (VT) untuk setiap segmennya dan membantu membuat Metadata (Formulir keterangan selesai

tayang) yang dibuat pertiga episodenya. Penulis juga pernah membuat *crew call*, melakukan peminjaman alat (*request* alat) dan pemesanan mobil (*request* mobil) untuk keperluan *shooting* apa bila *shooting* dilakukan di studio lain.

Small Space adalah program dimana *host* dan narasumber memberikan informasi serta inspirasi mengenai pemanfaatan ruang kecil agar terlihat lebih artistik. Program ini cocok bagi pemirsa yang sedang dan ingin membangun rumah atau hunian lainnya, khususnya yang memiliki ukuran (*space*) minimalis. Program ini juga membahas mengenai interior keseluruhan ruang pada hunian, contohnya mulai dari apartemen, hotel hingga rumah. Episode yang penulis ikuti yaitu episode bertema Minimalis Sempel (Narasumber: Alona), episode Klasik Elegan (Narasumber: Sri Ida Wati Milka) dan episode Neo-Gothic (Narasumber: Ramon Ike). Dalam program ini penulis mengerjakan hal-hal teknis seperti, pengambilan alat, *setting* alat sebelum proses *shooting* berlangsung, mendata stok *shooting* (gambar yang perlu diambil) di setiap segmennya, membantu *blocking* tempat, membantu mengarahkan kameraman dalam mengambil stok *shooting*, pengoprasian lampu LED Ultra, *Camtree* dan pengembalian alat. Selain itu penulis juga pernah membuat *crew call*, melakukan peminjaman alat (*request* alat) dan pemesanan mobil (*request* mobil) untuk keperluan *shooting*.

Rumah Seleb adalah program dimana seorang *host* mengunjungi dan mengupas keseluruhan dari kediaman seorang selebriti. Mengulik bagaimana desain eksterior dan interior rumah para seleb, dan pernak-pernik apa saja yang terdapat di dalam sebuah hunian selebriti, selain itu membahas mengenai keseharian seleb dan sepak terjang karir dari selebriti tersebut. Penulis ikut serta dalam produksi Rumah Seleb pada episode Michael Adam Richard (pemain sinetron), Romy Syalasa (personil NU Dimension, Xfactor), Tiffani (finalis Indonesia Idol) dan Dhianty Yusuf (pemain sinetron). Dalam tahap pra-produksi program ini penulis membantu PA untuk membuat *crew call*, melakukan peminjaman alat dan pemesanan mobil (*request* mobil) yang akan digunakan pada keesokan harinya, selain itu membantu kreatif dalam membuat *gimmick opening* program Rumah Seleb. Selanjutnya, di hari H penulis membantu mengambil alat keperluan *shooting*, *blocking* tempat, *setting* alat. Ketika tahapan produksi penulis menjadi *timekeeper* dan menulis stok *shooting* (gambar yang perlu diambil) di

setiap segmennya, *lighting* operator, dan membantu mengarahkan kameraman mengambil gambar eksterior-interior dari rumah selebriti. Saat tahap Paska produksi penulis membatu PA dalam melakukan *loading data* (penulis memindahkan data dari *card camera* ke media penyimpanan/ *harddisk*).

Handicraft merupakan program di mana *host* mengajak pemirsanya untuk melihat dan mengulas karya ataupun produk anak negeri, seperti kerajinan tangan atau karya lainnya yang unik, khas, dan menarik untuk dibahas. Selain itu, program Handicraft juga mengajarkan bagaimana cara membuat karya yang unik dengan hasil karya tangan sendiri melalui video-video menarik yang diberikan kepada pemirsanya untuk diaplikasikan di rumah. Penulis ikut serta dalam produksi Handicraft pada episode *Felt Woll* dan *Paper Quelling*. Dalam pra-produksi program ini penulis membatu PA dan Kreatif mempersiapkan alat dan properti yang dibutuhkan untuk keperluan *shooting*. Selanjutnya dihari H penulis melakukan *setting* alat mencatat stok *shooting*, membatu para *campers* mengambil gambar *stock shooting* hasil karya narasumber, *timekeeper*, *blocking* tempat, dan setelah *shooting* mengembalikan alat. Saat paska produksi penulis membuat surat keterangan selesai *shooting* dan melakukan *review* materi yang akan tayang.

Gambar 4.3

Kegiatan yang dilakukan di MNC Home Living

Tanggal	Kegiatan	Keterangan
Jumat, 14 Agustus 2015	Medapatkan gambaran mengenai proses kerja yang ada di produksi	Penjelasan mengenai sistem kerja di bagian produksi dijelaskan oleh Produser Husnul Hitami, beserta para P.A dan Kreatif yang ada.
Selasa, 18 Agustus 2015	Membatu mencari konsep desain grafis program baru “Kamus Desain”	Mencari ide konsep melalui internet dari beberapa program <i>talkshow</i> luar negeri.

Rabu, 19 Agustus 2015	Mencari konsep desain grafis program “Kamus Desain” dan mulai membuatnya.	Mencari ide konsep melalui internet dari beberapa program <i>talkshow</i> luar negeri.
Kamis, 20 Agustus 2015	Mencari Video Tape (VT) program Kamus Desain Eps. 16 (Tema: Skylight, Kaca, dan kaca patri) dan Eps.18 (Tema: Ralling tangga, Shower Box, dan Bathtub) setiap segmennya.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 21 Agustus 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 20 (Tema: Kamar tidur bayi, Cat dinding untuk kamar anak atau balita, dan Ide aksesoris kamar tidur anak perempuan) dan Eps. 22 (tema: Jendela, Taman, dan Pintu).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 24 Agustus 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 21 (Tema: Minibar, Meja, dan Taplak meja).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari bahan skrip program Kamus Desain episode baru	Mencari materi skrip melalui internet di google.

Selasa, 25 Agustus 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 21 (Tema: Minibar, Meja, dan Taplak meja) dan Eps. 15 (Tema: Meja Rias, Kamar kelambu, dan Lampu tidur).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 26 Agustus 2015	<i>Shooting</i> program Kamus Desain Eps. 29 (Tema: Rumah kopel, Rumah Kontainer, Rumah Modern), Eps. 30 (Tema: Sudut ruangan, Musholla dalam rumah, Sliding door), Eps. 31 (Tema: Teralis, Carport, Daya tarik ayunan), Eps.32 (Tema: Lis plafon, Drop ceiling, Cooker hood), Eps. 33 (Tema: Reuse material, Lemari kaca, Aksan garis pada hunian), Eps. 34 (Tema: Salatube, Kaca film, Kursi bar dan Eps. 35 (Tema: Desain kontemporer, Kamar vintage, Kamar dan tidur klasik modern).	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis menjadi <i>timekeeper</i> .
Kamis, 27 Agustus 2015	Mencari VT program	Mencari VT melalui internet

	Kamus Desain Eps. 20 (Tema: Kamar tidur bayi, Cat dinding untuk kamar anak atau balita, dan Ide aksesoris kamar tidur anak perempuan)	di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 28 Agustus 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 21 (Tema: Minibar, Meja, dan Taplak meja)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari bahan materi skrip program Kamus Desain tema “Rumah Minimalis Modern”	Mencari materi skrip melalui internet di google.
Senin, 31 Agustus 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 13 (Tema: Rumah minimalis, Plafon dan Lantai)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 01 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 13 (Tema: Rumah minimalis, Plafon dan Lantai) dan Eps. 15 (Tema: Meja rias, Kamar kelambu, dan Lampu tidur)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 02 September 2015	Mencari VT Kamus Design Eps. 13 (Tema: Rumah minimalis,	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

	Plafon dan Lantai) dan Eps. 15 (Tema: Meja rias, Kamar kelambu, dan Lampu tidur)	dan mendownloadnya.
Kamis, 03 September 2015	Mencari VT Kamus Design Eps. 13 (Tema: Rumah minimalis, Plafon dan Lantai) dan Eps. 15 (Tema: Meja rias, Kamar kelambu, dan Lampu tidur)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 04 September 2015	Mencari VT Kamus Design Eps. 13 Seg. 2 & 3 (Tema: Plafon dan Lantai)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 07 September 2015	Mencari VT Kamus Design Eps. 14 Seg.3 (Tema: Gorden)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari bahan materi skrip program Kamus Desain.	Mencari materi skrip melalui internet di google.
Selasa, 08 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 10 (Tema: Pilar, Furniture multifungsi, Karpets)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 09 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 3 Seg. 1 (Tema: Dapur)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

		dan mendownloadnya.
Kamis, 10 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 3 (Tema: Dapur, Kitchen set, dan Ruang makan).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 11 September 2015	Mendownload gambar untuk VT Eps. 5 (Tema: Kamar tidur utama, Kamar mandi, Ruang keluarga)	Mendownload gambar melalui internet di <i>google image</i> berhubungan dengan materi yang dibahas.
	Mencari bahan materi skrip program Kamus Desain tema Bahan-bahan material wadah makanan.	Mencari materi skrip melalui internet di google.
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 6 (Tema: Ruang tamu, Sofa, Lampu khusus ruang tamu)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 14 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 31 (Tema: Carport, Teralis dan Daya tarik ayunan)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari bahan materi skrip dan VT program Kamus Desain tema Telepon rumah dan Home studio musik.	Mencari materi skrip melalui internet di google dan VT di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan

		mendownloadnya.
Selasa, 15 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 23 (Tema: Batu ekspos, Kolam ikan dan Lampu taman)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 31 (Tema: Teralis)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 16 September 2015	<i>Shooting</i> program Kamus Desain Eps. 43 (Tema: Taman bermain), Eps. 44 (Tema: Rumah kaca), Eps. 45 (Tema: Panel surya), Eps.46 (Tema: Kotak Surat), Eps. 37 (Tema: Gudang dan Gazebo), Eps. 48 (Tema: Doormat) dan Eps. 49 (Tema: Studio Musik).	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis menjadi <i>clapper</i> .
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 23 tema Kolam ikan (segmen 2),	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Kamis, 17 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 31 tema Carport dan Daya	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

	tarik ayunan (segmen 2 dan 3)	dan mendownloadnya.
Jumat, 18 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 29 tema Rumah Kopel (segmen 1)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 21 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 29 tema Rumah Kontainer dan Rumah Modern (segmen 2 dan 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Membuat <i>Crew call</i> untuk <i>shooting</i> program Rumah Seleb pada Selasa, 22 September 2015 (Eps. Michael Adam Rickard)	<i>Crew call</i> merupakan formulir yang berisikan hari dan tanggal <i>shooting</i> , nama program, jam <i>standby</i> beserta jam keberangkatan <i>shooting</i> , daftar <i>Crew</i> yang bertugas, serta lokasi <i>shooting</i> berlangsung.
	Membuat formulir peminjaman alat (<i>loading alat</i>) untuk keperluan <i>shooting</i> Rumah Seleb (Eps. Michael Adam Rickard) dan menyerahkannya kepada petugas yang menyewakan alat (Om Adi Poerwardi).	Penulis membuat formulir peminjaman alat yang berisi Jadwal <i>shooting</i> akan berlangsung, kebutuhan alat, serta daftar <i>crew</i> yang bertanggungjawab (PA dan <i>Campers</i>) kemudian menyerahkannya kepada petugas yang menyewakan alat (Om Adi Poerwardi).
Selasa, 22 September	<i>Shooting</i> program	Dalam proses <i>shooting</i>

2015	Rumah Seleb Eps. Michael Adam Rickard	penulis membantu mengatur <i>blocking</i> rumah, membuat <i>gimmick opening</i> , membantu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock shooting</i> interior dan eksterior rumah, <i>lighting operator</i> , <i>timekeeper</i> , <i>setting</i> alat, dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
Rabu, 23 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 33 Tema Reuse material dan lemari kaca (segmen 1 dan 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Shooting program Kamus Desain Eps. 50-56	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis menjadi <i>clapper</i> .
Jumat, 25 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 33 tema Nuansa garis pada hunian (segmen 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 30 tema Sudut ruangan dan Sliding door (segmen 1 dan 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 28 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 30 tema Musholla (segmen	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

	2)	dan mendownloadnya.
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 35 tema Kamar vintage dan Kamar tidur klasik (segmen 2 dan 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 29 September 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 28 tema Lemari pakaian (segmen 1, 2 dan 3)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 30 September 2015	<i>Shooting</i> program Kamus Desain Eps. 57-63 (Tema: Taman Miniatur dan Terarium, Desain hunian Jepang & Korea, Pijakan taman & furniture taman, Wall stiker & Asbak, Wastafel, Peralatan makan & tatakan, Rumah tropis & Rumah tradisional).	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis menjadi <i>clapper</i> . Setelah shooting penulis membuat surat keterangan selesai <i>shooting</i> dan surat keterangan selesai membuat <i>voice over</i> program Kamus Desain.
Kamis, 01 Oktober 2015	<i>Shooting</i> program Small Space Eps. Minimalis Simple (Narasumber: Alona)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis membantu mengatur <i>blocking</i> apartemen, mendata <i>stock shooting</i> , membantu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock shooting</i> interior apartemen, pengoprasian lampu LED

		Ultra, dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
Jumat, 02 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 19 (Tema: Genteng, Balkon, Ralling balkon)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 05 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 8 (Tema: Cermin, Wallpaper, Jam dinding)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 06 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 26 (Tema: Rooftop garden, Innercourt, Keramik kamar mandi) dan Eps.59 (Tema: Pijakan taman dan <i>Furniture</i> taman)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Membuat Metadata program Kamus Desain Eps. 28, 31 dan 32 (Tema: Ralling door, Handle pintu, pintu kaca, Teralis, Carport, Daya tarik ayunan, Lis plafon, Drop Ceiling, dan Cooker hood)	Penulis membuat Metadata program Kamus Desain. Metadata adalah sebuah formulir yang sudah tayang di televisi. Berisikan nama program beserta nomor episode program, judul episode beserta tema, tahun, nama <i>host</i> di episode tersebut, serta tanggal tayang program Kamus

		Desain dengan tema tertentu.
Rabu, 07 Oktober 2015	<i>Shooting</i> program Kamus Desain Eps. 64-70 (Tema: Shabby Chic, Eklektik, Kotak makan, Jacuzzi, Dream Catcher, Desain Victoria dan Meja komputer)	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis menjadi <i>clapper</i> dan <i>timekeeper</i> . Setelah <i>shooting</i> penulis membuat surat keterangan pembuatan <i>voice over</i> program Kamus Desain.
Kamis, 08 Oktober 2015	<i>Shooting</i> program Small Space Eps. Klasik Elegan (Narasumber: Sri Ida Wati Milka)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat kebutuhan <i>shooting</i> , membantu mengatur <i>blocking</i> tempat rumah, mendata <i>stock shooting</i> , membantu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock shooting</i> interior-eksterior rumah, pengoprasian lampu LED Ultra, dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
Senin, 09 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 07 (segmen 1 dan 2) Tema Ruang kerja dan Rumah bertema oriental.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Membuat <i>Crew call</i> untuk <i>shooting</i> program Rumah Seleb pada	<i>Crew call</i> merupakan formulir yang berisikan hari dan tanggal <i>shooting</i> , nama

	Selasa, 13 Oktober 2015 (Eps. Romy Syalasa/ personil NU Dimension, Xfactor)	program, jam <i>standby</i> beserta jam keberangkatan <i>shooting</i> , daftar <i>Crew</i> yang bertugas, serta lokasi <i>shooting</i> berlangsung.
	Membuat formulir peminjaman alat (<i>loading alat</i>) untuk keperluan shooting Rumah Seleb (Eps. Romy Syalasa/ personil NU Dimension, Xfactor) dan menyerahkannya kepada petugas yang menyewakan alat (Om Adi Poerwadi).	Penulis membuat formulir peminjaman alat berisi Jadwal <i>shooting</i> akan berlangsung, kebutuhan alat, serta daftar <i>crew</i> yang bertanggungjawab (PA dan <i>Campers</i>) kemudian menyerahkannya kepada petugas yang menyewakan alat (Om Adi Poerwadi).
Selasa, 13 Oktober 2015	Shooting program Rumah Seleb Eps. Romy Syalasa (personil NU Dimension, Xfactor)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , membatu mengatur <i>blocking</i> tempat, membatu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock shooting</i> interior dan eksterior rumah, <i>setting</i> alat, dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
Kamis, 15 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 07 segmen 2 dan 3 (Tema: Rumah bertema oriental	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

	dan Meja belajar	dan mendownloadnya.
	Membantu <i>setting</i> alat keperluan shooting Kamus Desain.	Penulis membantu <i>setting</i> alat keperluan <i>shooting</i> Kamus Desain di studio Green Screen.
Jumat, 16 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 11 segmen 2 tema Kolam Renang)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 19 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.11 segmen 1 dan 3 (tema pintu rumah dan tangga rumah)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 20 Oktober 2015	Shooting program Rumah Seleb Eps. Tiffani (Finalis Indonesia Idol)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , membantu mengatur <i>blocking</i> tempat, <i>timekeeper</i> , <i>setting</i> alat, setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat, dan melakukan <i>loading</i> data (yang berisikan materi <i>shooting</i>).
Rabu, 21 Oktober 2015	Shooting program Handicraft Eps. <i>Felt Woll</i> .	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , <i>setting</i> alat, mencatat stok <i>shooting</i> , membantu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock</i>

		<i>shooting</i> hasil karya narasumber, <i>timekeeper</i> , <i>blocking furniture</i> , dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
	Shooting program Kamus Desain Eps. 84 tema Natal.	Dalam proses <i>shooting</i> penulis menjadi <i>clapper</i> .
Kamis, 22 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.01 (tema Garasi mobil dan Kanopi) dan Eps.09 (tema Taman belakang rumah dan Batu alam).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 26 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.27 (tema Bantal, Selimut dan Kursi goyang) dan Eps. 37 (tema Gazebo).	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 27 Oktober 2015	Shooting program Kamus Desain Eps. 85-89 (tema	<i>Shooting</i> dilakukan di studio Green Screen dan penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , <i>setting</i> alat, menjadi <i>clapper</i> dan setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat. Setelah <i>shooting</i> penulis membuat surat keterangan pembuatan <i>voice over</i> program Kamus Desain.

Rabu, 28 Oktober 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.47 (tema telepon) segmen 1-3.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Kamis, 29 Oktober 2015	Shooting program Handicraft Eps. <i>Paper Quelling</i> .	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting, setting</i> alat, mencatat stok <i>shooting, timekeeper, blocking</i> tempat, membatu para <i>campers</i> mengambil gambar <i>stock shooting</i> hasil karya narasumber, setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat, dan membuat surat keterangan selesai <i>shooting</i> .
	Mencari VT program Kamus Desain Eps.47 seg 1 mengenai Sejarah telepon.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Senin, 02 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 45 (tema Panel Surya) seg 1-3, Eps. 53 (tema Lilin) mengenai jenis-jenis lilin.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Selasa, 03 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 53 (tema Lilin) mengenai	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas

	Sejarah lilin.	dan mendownloadnya.
	Merencanakan program baru Home Living bersama team (Kelompok)	Mempersiapkan presentasi program baru Home Living yaitu "Limitless", mencari referensi program luar negeri serupa, dan mempersiapkan referensi OBB program Limitless.
Rabu, 04 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.55 segmen 1 (tema Walk In Closet)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Membuat <i>Request</i> alat, <i>Crew Call</i> , dan Pemesanan mobil (<i>Request</i> mobil) keperluan shooting Small Space untuk hari Kamis, 5 November 2015	Penulis membuat form dan melakukan peminjaman alat (<i>Request</i> alat) kemudian diserahkan kepada Om Adi Poerwardi selaku petugas yang menyewakan alat, membuat <i>Crew Call</i> , dan Peminjaman mobil (<i>Request</i> mobil) melalui email kepada Dwi Cahyo untuk keperluan shooting Small Space untuk hari Kamis, 5 November 2015
	Mengikuti meeting dan presentasi program baru Home Living yaitu "Limitless", setelah acara selesai langsung	Tiap kelompok mempresentasi program baru Home Living yang diwakili oleh dua orang perkelompoknya. Setelah

	dilakukannya perbaikan (revisi) program.	acara selesai tiap kelompok langsung melakukan perbaikan (revisi) program.
Kamis, 05 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.55 segmen 2 dan 3 (tema Home Theater)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 06 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps.55 segmen 3 (tema Home Theater)	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Ke editor melihat proses editing program Rumah Seleb	Ke editor di gedung Global tv melihat proses editing program Rumah Seleb Eps. Dokter Boyke
Senin, 09 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 54 tema Kipas angin	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
	Membuat formulir <i>Request</i> alat, <i>Crew Call</i> , dan <i>Request</i> mobil keperluan shooting Small Space dan Rumah Seleb pada hari Selasa, 09 November 2015	Penulis membuat <i>request</i> (peminjaman) alat kemudian diserahkan kepada Om Adi Poerwardi selaku petugas yang menyewakan alat, membuat <i>Crew Call</i> , dan <i>Request</i> mobil melalui email kepada Dwi Cahyo untuk keperluan shooting Small Space untuk hari Selasa, 09

		November 2015.
Selasa, 10 November 2015	Shooting program Rumah Seleb Eps. Dhianti Yusuf (Pemain Sinetron)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , membantu mengatur <i>blocking</i> tempat, <i>setting</i> alat, mencatat stok <i>shooting</i> , membantu campers mengambil gambar stok <i>shooting</i> , setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat, dan melakukan <i>loading</i> data (yang berisikan materi <i>shooting</i>).
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 56 tema Scandinavian	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Rabu, 11 November 2015	Shooting program Small Space Eps. Neo Gothic (Narasumber: Ramon Ike)	Dalam proses <i>shooting</i> penulis mempersiapkan alat keperluan <i>shooting</i> , membantu mengatur <i>blocking</i> tempat, <i>setting</i> alat, mencatat stok <i>shooting</i> , membantu campers mengambil gambar stok <i>shooting</i> , setelah <i>shooting</i> mengembalikan alat.
	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 56	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan

	tema Scandinavian	dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Kamis, 12 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 56 tema Scandinavian segmen 2 dan 3	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.
Jumat, 13 November 2015	Mencari VT program Kamus Desain Eps. 66 tema Kotak makan, termos dan kotak tisu.	Mencari VT melalui internet di youtube berhubungan dengan materi yang dibahas dan mendownloadnya.

3.3 Uraian pelaksanaan kerja magang

Dalam menghasilkan produksi sebuah program, akan melalui proses yang panjang dan melalui tiga tahapan yaitu perencanaan atau persiapan produksi (Pra-produksi), peliputan atau pelaksanaan proses *shooting* (Produksi), serta penyuntingan dan evaluasi program (Paska produksi).

Menurut *Director*, Ronald Hickman (dikutip dalam Millerson & Owens, 2009, h. 52) menjelaskan,

“A production’s quality will be in direct proportion to the quality and quantity of preproduction. Every single element in the video or audio channel of a production must be controlled, because every single element will affect the audience’s reaction.”

Dapat diartikan bahwa, “jika melihat berdasarkan kualitas sebuah produksi televisi secara keseluruhan, tanpa disadari akan sangat berpengaruh secara langsung apabila sebuah produksi didasari proporsi berupa kualitas dan kuantitasnya yang berawal dari tahapan pra-produksi. Setiap elemen tunggalnya dalam tayangan video maupun audio dari sebuah produksi haruslah dikontrol, karena setiap elemen tunggal secara tidak langsung akan mempengaruhi reaksi para penontonnya.”

Menurut Lamintang (2013: 51) dalam bukunya, tahapan produksi program acara terdiri atas tiga tahapan, yakni:

- a. Pra-Produksi (perencanaan atau persiapan) merupakan keseluruhan dari semua kegiatan yang dilakukan hingga proses pelaksanaan liputan (*shooting*). Kegiatan yang dilakukan diantaranya penuangan ide atau gagasan dalam sebuah konsep, menentukan target audiens, memperhitungkan pengeluaran (*budget*) sebuah produksi, menetapkan *deadline* beserta jadwal (seperti kapan skrip diselesaikan, lokasi dipilih, talent ditentukan dan dikontrak, selain itu penetapan jadwal *crew*, peralatan, latihan, grafis, properti, dan produksi kasar hingga *planning* untuk tahapan berikutnya pasca produksi), membangun *outline* (kerangka besar program), *production meeting*, selain itu perlu diadakannya *research* program, pembuatan format (skenario), *script*, *storyboard*, *setting* program, melakukan survei lokasi, persiapan alat kebutuhan produksi, dan lain sebagainya.
- b. Produksi (peliputan/ pelaksanaan proses *shooting*) merupakan keseluruhan kegiatan peliputan (*shooting*). Baik di studio maupun di lapangan. Proses *shooting* atau peliputan yang dilaksanakan secara tidak *live* (tidak langsung) disebut dengan istilah *taping*. Kebutuhan gambar yang dibutuhkan bisa disesuaikan dengan ide dan konsep pada tahap awal dan berdasarkan situasi serta kondisi lokasi peliputan (*shooting*).
- c. Paska Produksi (penyuntingan dan evaluasi program) adalah semua kegiatan yang dilakukan setelah peliputan, *shooting* atau *taping* sampai materi tersebut dinyatakan telah selesai dan siap tayang. Kegiatan yang dilakukan dalam tahapan paska produksi diantaranya penyuntingan (*editing*), pemberian *manipulating* (pengisian suara, *subtitle*, *title*, efek), dan lain sebagainya. Setelah selesai proses *shooting* harus dilakukan pengecekan kembali, apakah perlu dilakukan *shooting* ulang atau tidak. Selain itu, pengecekan selanjutnya dapat dilakukan setelah selesai proses *editing* dan *manipulating* yang biasa disebut dengan istilah *review*, untuk menentukan apakah perlu ada perbaikan, selanjutnya dilakukan *preview*.

Selama praktik kerja magang penulis mengikuti semua tahapan dalam produksi. Berikut alur kerja proses pembuatan program pada saat penulis melakukan kerja magang.

A. Pra-produksi

Menurut Fachruddin (2012, h. 238) menjelaskan, suatu program acara bermula dari sebuah ide atau gagasan yang kemudian dibentuk baik perorangan atau kelompok berdasarkan pengalaman pribadi atau jaringan (informan), observasi maupun riset buku, dan setelah itu dibuatnya sebuah perencanaan seperti kerangka cerita/ proposal, skrip, struktur, daftar pertanyaan, jadwal rencana peliputan pelaksanaan *shooting*, wawancara, *editing*, *mixing*, dan lain sebagainya. Kemudian dilakukannya pertukaran pikiran, setelah itu penyesuaian (adaptasi) agar beroleh sebuah program yang terstruktur, rapih dan terencana, umumnya sudah berupa naskah cerita (skenario) yang nantinya akan digunakan dalam sebuah drama atau berupa *rundown* program acara baik non-drama maupun *news*.

Tugas-tugas yang dilakukan penulis saat tahapan ini adalah menentukan ide-ide atau bahan-bahan yang memang harus disediakan sebelum *shooting* dimulai. Seperti pemilihan konsep, tema, *host*, latar yang akan dipakai dan dirundingkan bersama *crew* sehingga akan ada banyak ide yang tertuang dari masing-masing *crew* di dalamnya. Hal tersebut diperlukan dalam pelaksanaan sebuah program acara tv, agar terlihat mengalir sesuai alur yang telah dirundingkan sebelumnya sehingga tidak terlihat membosankan.

Penulis akan memaparkan tahapan Pra-Produksi pada program Kamus Desain, di mana pada tahapan ini penulis membantu mempersiapkan materi (skrip) dan mencari tema-tema terkait desain-desain interior maupun eksterior dari sebuah hunian. Nantinya materi tersebut akan membantu *host* dalam mengulas tiap elemen interior maupun eksterior rumah pada saat *shooting* berlangsung. Penulis juga melakukan peminjaman alat, membuat *crew call* dan pemesanan mobil (*request* mobil) untuk keperluan *shooting* dikeesokan harinya. Berikut ini *rundown* program Kamus Desain.

Gambar 5.3
Rundown Program Kamus Desain

NAMA PROGRAM: KAMUS DESAIN EPS 87		KAMUS DESAIN	Husnul Hitami Shiddiqie (PRODUCER)
PRODUCER: NULSKIE H			
CREATIVE: PUTRI & RANI			
PA: WREKSA & GATRA			
DESAIN GOTHIC			

SEG	NO	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	TIME	REMARKS	MATERI VIDEO
1	1	OBB	VT			VT	0:00:20	18:00:00		
	2	OPENING SEGMENT HOST1	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:01:00	18:01:20	MEMPERKENALKAN NAMA HOST SERTA NAMA PROGRAM	
	3	VT 1 PENGERTIAN DESAIN GOTHIC DAN KELEBIHANNYA			VO	VT	0:03:00	18:04:20	PENGERTIAN DESAIN GOTHIC DAN KELEBIHANNYA	
	4	HOST 2 ROUND UP	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:00:50	18:05:10	HOST MEMBERI KOMENTAR TENTANG VT SEBELUMNYA DAN TAG TO VT BERIKUTNYA	
	5	VT 2 KOMPONEN DESAIN GOTHIC			VO	VT	0:03:20	18:08:30	KOMPONEN-KOMPONEN DALAM DESAIN GOTHIC	
	6	HOST 3 HOOKER	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:01:15	18:09:45	MERIEW SEDIKIT TENTANG VT LALU HOOKER DAN CLOSING SEGMENT 1	
TOTAL DURASI							0:09:45	18:09:45		
2	7	ID IN	VT			VT	0:00:05	18:09:50		
2	8	OPENING SEGMENT 2 HOST4	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:01:00	18:10:50	HOST MEMPERKENALKAN NAMA DAN PROGRAM SERTA MEMBERI TAHU AKAN ADA APA SAJA DI LEMBARAN KEDUA	
	9	VT 3 PENGERTIAN DESAIN BAROQUE GOTHIC			VO	VT	0:03:15	18:14:05	PENGERTIAN DESAIN BAROQUE GOTHIC	
	10	HOST 5 ROUND UP	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:00:50	18:14:55	HOST MENGOMENTARI TAYANGAN YANG SUDAH DI BAHAS DAN TAG TO VT BERIKUTNYA	
	11	VT 4 TIPS MENDESAIN BAROQUE GOTHIC			VO	VT	0:03:40	18:18:35	TIPS CARA MENDESAIN HUNIAN ALA BAROQUE GOTHIC	
12	HOST 6 HOOKER	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:00:45	18:19:20	HOST MENGOMENTARI VT SEBELUMNYA DAN HOOKER UNTUK SEGMENT SELANJUTNYA		
TOTAL DURASI							0:09:35	18:19:20		
3	13	ID IN	VT			VT	0:00:05	18:19:25		
	14	OPENING SEGMENT 3 HOST7	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:00:45	18:20:10	HOST MEMPERKENALKAN NAMA DAN PROGRAM SERTA MEMBERI TAHU AKAN ADA APA SAJA DI LEMBARAN KETIGA	
	15	VT5 PENGERTIAN DESAIN NEO GOTHIC			VO	VT	0:03:15	18:23:25	PENGERTIAN DESAIN NEO GOTHIC	
	16	HOST 8 ROUND UP	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:00:45	18:24:10	HOST MENGOMENTARI TAYANGAN YANG SUDAH DI BAHAS DAN TAG TO VT BERIKUTNYA	
17	VT 6 TIPS MENDESAIN NEO GOTHIC			VO	VT	0:03:20	18:27:30	TIPS CARA MENDESAIN HUNIAN ALA NEO GOTHIC		
18	HOST 9 CLOSING PROGRAM	WIDI DWINANDA	GREEN SCREEN	1 CO		0:01:00	18:28:30	HOST MENGOMENTARI SEDIKIT TENTANG VT SEBELUMNYA DAN CLOSING PROGRAM		
TOTAL DURASI SEG 3							0:09:10	18:28:30		
TOTAL DURASI ALL SEG							0:28:30	18:28:30		

Sumber: Dokumen Program Kamus Desain

B. Produksi

Fachruddin (2012, h. 223) menjelaskan konsep sebuah naskah atau *rundown* program sebaiknya divisualisasikan agar dengan mudah dinikmati oleh pemirsanya. Maka perlu menggunakan peralatan atau disebut dengan istilah perlengkapan *shooting*. Pada tahapan ini merupakan tahapan keseluruhan kegiatan saat proses *shooting* berlangsung.

Dalam tahapan ini penulis datang pada pukul 10.00 di hari Selasa (apabila keterbatasan alat atau lokasi terkadang *shooting* bisa diganti ke hari Rabu). Hal pertama yang penulis lakukan adalah mempersiapkan semua peralatan *shooting*, mulai dari *studio green screen* yang dijadikan sebagai tempat *shooting*, kamera, *lighting*, komputer (sebagai alat bantu *host*), maupun properti lainnya. Ketika *shooting* dimulai penulis terkadang menjadi *clapper* dan menjadi *timekeeper* (menghitung durasi) dari setiap segmennya. Setelah proses *shooting* selesai, penulis juga membantu untuk mengembalikan perlengkapan *shooting* dan terkadang ditugaskan untuk memindahkan file-file yang ada di *card* kamera ke dalam media penyimpanan (*harddisk*) pada program Kamus Desain atau Rumah Seleb (*loading data*).

Gambar 6.3

Foto Ketika *Shooting* Program Kamus Desain



Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar 7.3

Foto Ketika *Shooting* Program Kamus Desain



Sumber: Dokumentasi Pribadi

C. Paska Produksi

Fachrudin (2012, h. 223) menjelaskan, pada tahapan ini merupakan hasil dari semua kegiatan yang telah diproduksi. Dilakukan *editing*, *preview* dan evaluasi sebagai tahapan akhir dari keseluruhan produksi dan penayangan program. Paska produksi lebih berorientasi untuk produksi program-program acara yang bersifat tidak langsung (*recording*).

Dalam tahapan Paska produksi ini penulis tidak terlalu banyak berperan. Penulis biasanya hanya akan ditugaskan untuk memberi file-file hasil *shooting* kepada editor dan hanya memantau editor.

Gambar 8.3

Foto Ketika *Preview* Program Kamus Desain



Sumber: Dokumentasi Pribadi

3.3.1 Kendala Saat Magang

Selama proses kerja magang penulis bekerja sebagai *Production Assistant*, yang sebelumnya penulis belum pernah sama sekali memiliki pengalaman dibidang ini. Penulis sedikit bingung ketika ditugaskan untuk mencari VT (*Video Tape*) dengan materi yang digambarkan sangat men-*detail* (mendalam), sehingga terjadi sedikit kesulitan di awal kerja magang.

3.3.2 Solusi

Dengan kendala-kendala tersebut, penulis berusaha menyesuaikan diri dengan banyak belajar dari produser, asisten produser dan *production assistant* senior lainnya di Media Citra Nusantara Channels Departemen Home Living. Dalam kendala tersebut penulis mencoba untuk banyak bertanya mengenai hal-hal yang menjadi kendala bagi penulis. Penulis juga banyak mendapatkan pelajaran untuk beradaptasi dan belajar dengan cepat menyerap ilmu baru, agar bisa memberikan hasil yang maksimal.

U M N