



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES KERJA REPORTER DI LPP TVRI
DKI JAKARTA DAN BANTEN



Nama : Danielisa Putriadita
NIM : 12140110252
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016



**Lembar Pernyataan tidak melakukan plagiat dalam penyusunan Laporan
Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama : Danielisa Putriadita
NIM : 12140110252
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama perusahaan : LPP TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN
Divisi : Berita
Alamat : Jl. Gerbang Pemuda, Senayan Jakarta
Periode magang : 7 Maret – 2 Mei 2016
Pembimbing lapangan : Eka Widia

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Danielisa Putriadita

ABSTRAK

Televisi menjadi wadah masyarakat maupun organisasi untuk bersuara. Televisi pun menjadi media komunikasi dan penyampai informasi yang dominan dicari masyarakat karna kemampuannya dalam menyampaikan gambar dan suara sekaligus secara aktual kepada masyarakat.

Jurnalistik TV relatif baru berkembang di Indonesia sejak Televisi Republik Indonesia (TVRI) muncul di tahun 1962. Eksistensi televisi kini berkembang di Indonesia dengan pertumbuhan televisi swasta yang kian pesat. Namun, perkembangan tersebut tidak membuat satu-satunya TV milik pemerintah ini tutup. Sempat populer dengan program berit “Dunia dalam Berita” TVRI kini tetap mengudara bersaing dengan televisi swasta dengan menyajikan berita yang berimbang.

Dalam kesempatan praktik kerja di LPP TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN divisi pemberitaan, penulis mengembangkan diri sebagai reporter televisi. Kesempatan ini memberikan banyak pengalaman kepada penulis yang sangat berharga dan dapat dijadikan pembelajaran guna memperkaya wawasan dan kemampuan penulis saat bekerja nanti di media televisi.

Sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Jurnalistik, tentu penulis mengaplikasikan ilmu dari kampus ke tempat penulis praktik kerja, diantaranya; bagaimana menulis naskah berita televisi, bagaimana seluk beluk pekerjaan seorang reporter berita, bagaimana cara beradaptasi dengan budaya kerja di televisi yang menuntut kecepatan, kreativitas, dan kerja secara tim.

UMN

KATA PENGANTAR

Universitas Multimedia Nusantara menyelenggarakan program praktik kerja magang pada mahasiswa tingkat akhir dengan tujuan agar mahasiswa dapat memperoleh pengalaman praksis di dunia kerja dan mampu mengaplikasikan pengetahuan yang selama ini diperoleh di kampus ke dunia kerja. Praktik kerja ini diharapkan dapat memberi gambaran nyata kepada mahasiswa agar siap untuk menghadapi dunia kerja setelah menyelesaikan studi di Universitas Multimedia Nusantara.

Berkenaan dengan itu, penulis memutuskan untuk melakukan praktik kerja magang sebagai reporter di LPP TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN divisi berita.

Setelah penuli menyelesaikan praktik kerja magang selama dua bulan, penulis membuat laporan kerja magang yang berisi mengenai kegiatan yang penulis lakukan selama bekerja di LPP TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN divisi berita.

Laporan kerja magang ini tentu tidak terwujud tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari orang sekitar. Maka dari itu, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Drs. Oloan Simanjuntak selaku Kepala Bidang Berita
2. Dalil Basril, S.Sos selaku Kepala Seksi Produksi Berita
3. Yuli Purnama selaku Koordinator Liputan
4. Eka Widia selaku pembimbing lapangan yang ramah dan sangat menginspirasi penulis untuk bisa menjadi reporter handal
5. F.X. Lilik selaku pembimbing laporan magang
6. Produser dan reporter TVRI JAKARTA DAN BANTEN; Mas Krypto, Mas Subhan, Mba Inge, Mba Cut, Mba Weny, dan Mba Dena.

7. Kamerawan TVRI JAKARTA DAN BANTEN; Mas Kori, Mas Rahman, Mas Thomas, Mas Citra, Mas Budi, dan Mas Andre
8. Editor Visual TVRI JAKARTA DAN BANTEN; Mas Dika, KakaCing, Mas Firza, Mas Dio, dan Mas Okie
9. Mas Panji yang bersedia melatih penulis men-*Dubbing* berita
10. *Driver* TVRI; Mas Bontot, Mas Indra, dan Mas Timin.
11. Kedua Orangtua tercinta, Gantyo Koespradono dan Christiana Purwati yang selalu mengingatkan untuk menjadi orang yang profesional dan seimbang membantu pekerjaan rumah.

Penulis tahu masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan kerja magang ini, tetapi penuli berharap agar laporan kerja magang ini dapat berguna bagi pembaca di dunia akademis, pada umumnya, dan bagi mahasiswa yang akan melaksanakan program kerja magang.

Semoga laporan kerja magang ini dapat memberi manfaat dan menjadi pembelajaran bagi Universitas Multimedia Nusantara, divisi pemberitaan TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN, dan pembaca.

Penulis,

Danielisa Putriadita

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Kerja Magang	3
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM LPP TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN	5
2.1. Profil Perusahaan	5
2.1.1. Makna Logo TVRI	7
2.1.2. Visi	8
2.1.3. Misi	8
2.1.4. Motto	9
2.2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Pemberitaan TVRI DKI JAKARTA DAN BANTEN	9
2.2.1. Target Audien	10
2.2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.2.3. <i>Job Description</i>	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	15
3.2. Tugas yang Dilakukan	14
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	17
3.3.1. Pra produksi	18

3.3.2. Produksi	19
3.3.3. Pascaproduksi	24
3.4. Kendala yang Dialami Penulis	27
3.5. Solusi yang Penulis Lakukan	28
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	30
4.1. Kesimpulan	30
4.2. Saran	33
4.2.1. Saran untuk Universitas	33
4.2.2. Saran untuk LPP TVRI JAKARTA DAN BANTEN	33
4.2.3. Saran untuk Mahasiswa	34
 LAMPIRAN	
Foto Menjadi Kamerawan program Bincang-Bincang	
Foto Proses Reporter dan Kamerawan Mendapatkan Soundbites	
Naskah Berita	

UMN

DAFTAR TABEL

2.1. BaganStrukturOrganisasi LPP TVRI JAKARTA DAN BANTEN	11
2.2. BaganStrukturOrganisasiPemberitaan LPP TVRI JAKARTA DAN BANTEN	12
2.3. AlurBerita TVRI JAKARTA DAN BANTEN	14
3.1. TabelLaporanRealisasiKerjaMagang.....	16

UMN

DAFTAR GAMBAR

2.1. Logi TVRI	7
3.1. Berlatih <i>Live Report</i> di Kawasan Blok M.	21
3.2. Berlatih Live Report UjiCobaPenghapusan 3 in 1	22
3.3. MengambilGambarNarasumber.....	23
3.4. BerlatihMenjadiKamerawan	24

UMN