



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**TAHAPAN KERJA MAGANG MENJADI
COPYWRITER DI RUMAH PRODUKSI 199Y**

Laporan Magang



Fathania Baiqila

12140110063

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2016

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
TAHAPAN KERJA COPYWRITER DI RUMAH PRODUKSI**

199Y



Oleh

Nama : Fathania Baiqilla

NIM : 12140110063

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Jurnalistik

Tangerang, 13 April 2016

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Lupita Wijaya, S.I.Kom., M.A

FX. Lilik D.M, S.S, M.A

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

U M N

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si

Lembar Pernyataan tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Fathania Baiqilla

NIM : 12140110063

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Media Kreatif Nusantara

Alamat : Jl. Poncol Buntu No. 3B Gandaria Selatan,
Cilandak, Jakarta Selatan, 12420

Periode Magang : 8 September 2015 – 22 November 2015

Pembimbing Lapangan : Budi LP

Laporan kerja magang adalah hasil karya sendiri dan tidak melakukan plagiat. Seluruh kutipan yang terdapat dalam laporan magang ini telah saya sebutkan sumbernya dan tercantum dalam Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terdapat bukti yang menyatakan penulis melakukan kecurangan atau penyimpangan dalam pelaksanaan kerja magang maupun laporannya, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah ditempuh.

Tangerang, 11 April 2016

Fathania Baiqilla

ABSTRAK

Semakin berkembangnya jaman semakin banyak pula media baru di Indonesia. Oleh karena itu keberadaan rumah produksi sangat dibutuhkan untuk media khususnya dunia pertelevisian. Kita semua sadar bahwa media televisi begitu mempengaruhi kehidupan bahkan mampu mendoktrin manusia.

Pada kesempatan kali ini, penulis menjalankan kerja magang di PT Media Kreatif Nusantara 199Y sebagai *copywriter* sesuai dengan jurusan jurnalistik yang diambil oleh penulis di Universitas Multimedia Nusantara.

PT Media Kreatif Nusantara menjadi pilihan penulis dikarenakan 199Y termasuk rumah produksi pendatang baru, akan tetapi sudah banyak menghasilkan konten yang inovatif dan kreatif yang membuat penulis lebih tertarik, karena di 199Y diajarkan untuk terjun langsung ke lapangan untuk melihat langsung dunia kerja.

Kerja magang dilakukan oleh penulis guna menambah pengalaman baru dan sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah internship pada semester tujuh.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat yang telat dilimpahkan sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “Tahapan Kerja *Copywriter* di Rumah Produksi 199Y” dengan baik.

Laporan kerja magang ini disusun dengan tujuan membahas pengalaman penulis selama lebih dari dua bulan menjalankan praktik kerja magang. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang dan menyelesaikan laporan ini
2. Keluarga yang selalu mendukung dan mendo'akan saya agar dapat melakukan kerja magang dan menyelesaikan laporan ini
3. Ketua program studi Ilmu Komunikasi, ibu Bertha Sri Eko M., M.Si
4. Tim 199Y yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bimbingannya selama ini
5. Dosen pembimbing kerja magang, Lupita Wijaya, S.I.Kom., M.A yang sangat membantu saya menyelesaikan laporan ini
6. Mas Widyan yang selalu support 24/7 tanpa henti
7. Para sahabat yang selalu mendukung saya dalam hal positif Bilqis, Rona, Monique, Jesslyn, Fanis, Ellen, Devira, Ichsan, Rena, dan yang lain.

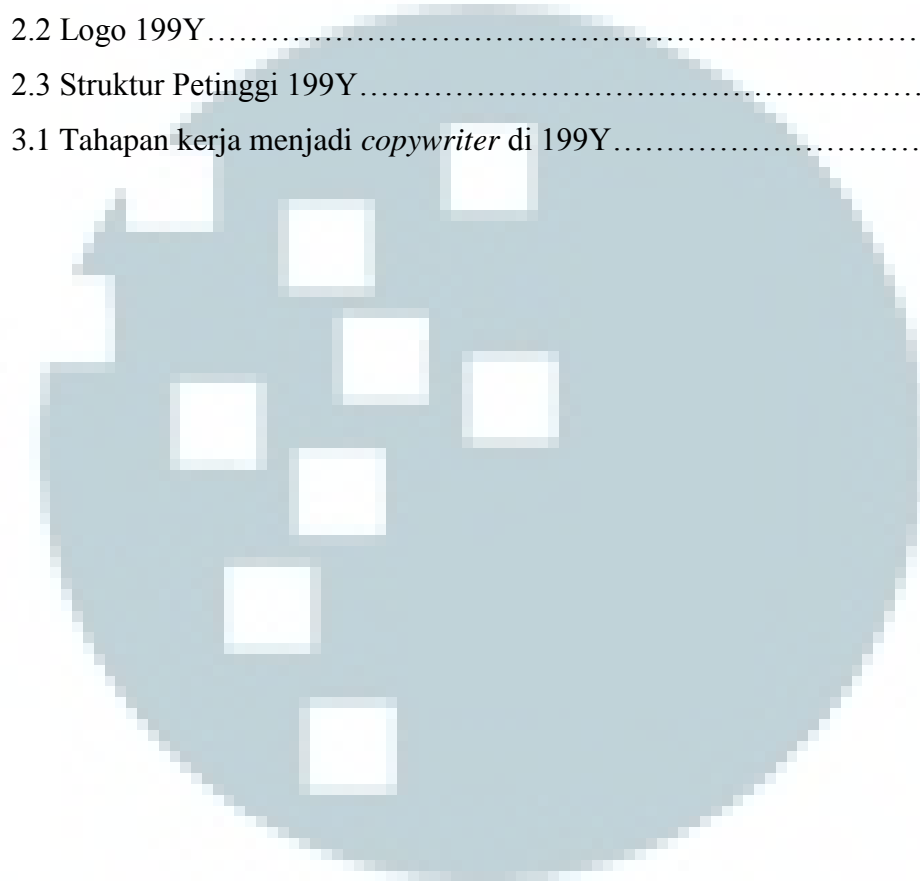
Dalam menyusun laporan kerja magang ini, penulis masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis ingin meminta maaf jika ada kesalahan yang kurang berkenan. Demikian laporan kerja magang berjudul “Tahapan Kerja *Copywriter* di Rumah Produksi 199Y” yang telah dibuat oleh penulis. Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| ABSTAKSI..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | v |
| BAB I: PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Tujuan Kerja Magang..... | 5 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 5 |
| BAB II: GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 7 |
| 2.1 Profile Perusahaan..... | 7 |
| 2.1.1 Logo Perusahaan..... | 8 |
| 2.1.2 Visi dan Misi..... | 9 |
| 2.1.3 Struktur Organisasi..... | 10 |
| 2.2 Ruang Lingkup Divisi Terkait..... | 13 |
| 2.2.1 Peran dan Tugas Divisi Terkait..... | 14 |
| BAB III: PELAKSAAAN KERJA MAGANG | 17 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi..... | 17 |
| 3.2 Tugas yang Dilakukan..... | 18 |
| 3.3 Uraian Pelaksaaan Kerja Magang..... | 22 |
| 3.3.1 Strategi Pesan Kreatif..... | 22 |
| 3.3.2 Tahapan Kerja Copywriter di 199Y..... | 23 |
| 3.4 Kendala dan Solusi..... | 30 |
| BAB IV: SIMPULAN DAN SARAN | |
| 4.1 Simpulan..... | 31 |
| 4.2 Saran..... | 32 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 2.1 Website 199Y Media..... | 8 |
| 2.2 Logo 199Y..... | 8 |
| 2.3 Struktur Petinggi 199Y..... | 10 |
| 3.1 Tahapan kerja menjadi <i>copywriter</i> di 199Y..... | 21 |



UMMN

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 2.1 Peran dan Tugas Divisi..... | 11 |
| 3.1 Tugas Kerja Magang di 199Y..... | 20 |
| 3.2 Konten yang Diproduksi Penulis..... | 29 |



UMMN