



Hak cipta dan penggunaan kembali:

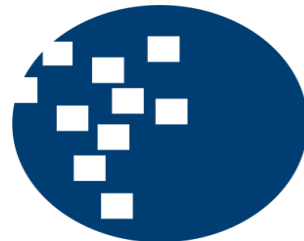
Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN KERJA STAFF TALENT DALAM PROGRAM DAHSYAT DI RCTI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

NAMA : FELIX ANTHONI

NIM : 11140110062

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN : JURNALISTIK

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN KERJA STAFF TALENT DALAM PROGRAM
DAHSYAT DI RCTI

Oleh :

Nama : Felix Anthoni

NIM : 11140110062

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 26 April 2016

Pembimbing

Penguji

RonyAgustinoSiahaan, S.Sos, M.Si.

Dr. Indiwani Seto W, M.Si.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : Felix Anthoni

NIM : 11140110062

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : RCTI – PT. MNC Group

Alamat : Jalan Raya Perjuangan no. 1 KebunJeruk, Jakarta Barat

Periode Magang : 14 Agustus 2015 – 30 Oktober 2015

Pembimbing Lapangan : Ismi Aldino

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat.

Seluruh kutipan yang terdapat di laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumbernya dan tercantum dalam daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terdapat bukti yang menyatakan penulis melakukan kecurangan atau penyimpangan dalam pelaksanaan kerja magang maupun di dalam laporannya, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk matakuliah kerja magang yang telah ditempuh.

Tangerang, April 2016

Felix Anthoni

Abstraksi

Suatu program televisi dapat meraih kesuksesan dan bertahan lama karena selalu menampilkan hal-hal yang disukai oleh masyarakat, namun tentu saja ada hal lain yang menunjang kesuksesan tersebut yaitu kru di balik layar. Seperti yang kita kenal, program Dahsyat. Dahsyat telah berjalan sejak tahun 2008 hingga sekarang, peran dari balik layarlah yang membuatnya dapat bertahan hingga saat ini. Tentunya dengan menampilkan konten-konten yang menarik, mengundang bintang tamu yang sedang hits, menampilkan video klip terbaru.

Hal-hal tersebut merupakan salah satu alasan penulis tertarik melakukan praktik kerja magang di RCTI, khususnya program Dahsyat. Penulis menjadi bagian dari salah satu staff talent di RCTI, dan mendapat tugas menjadi talent audience di program Dahsyat.

Praktik kerja magang ini dilakukan untuk menambah pengalaman baru khususnya dibidang broadcasting dan tentunya sebagai salah satu syarat kelulusan matakuliah Internship. Laporan yang penulis buat berjudul “Peran Kerja Staff Talent Dalam Program Dahsyat di RCTI”.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan atas selesainya laporan kerja magang tepat pada waktunya. Laporan yang berjudul “Peran Kerja Staff Talent Dalam Program Dahsyat di RCTI” ini merupakan syarat kelulusan untuk mata kuliah Internship.

Laporan magang ini dibuat dengan tujuan menceritakan pengalaman penulis selama lebih dari dua bulan menjalankan praktik kerja magang di RCTI. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai dan melindungi penulis selama menjalankan kerja magang dan membuat laporan kerja magang.
2. Keluarga penulis yang selalu mendoakan dan memberi dukungan agar semangat selama menjalani kerja magang dan menyelesaikan laporan tepat waktu.
3. Ketua program studi Ilmu Komunikasi, Ibu Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. yang selalu memberikan pengarahan kepada penulis.
4. Dosen pembimbing magang, Bapak Rony Agustino Siahaan, S.Sos.,M.Si. yang selalu membimbing dan memperbaiki kesalahan penulis saat mengerjakan laporan kerja magang.
5. HRD RCTI, Mba Diah yang telah menerima penulis untuk melakukan praktik kerja magang di RCTI selama lebih dari 2 bulan.
6. Pembimbing lapangan, Mas Ismi Aldino yang membantu dan mendidik penulis pada saat menjalankan praktik kerja magang.
7. Jajaran dan staff talent RCTI yang sudah banyak member masukan kepada penulis agar lebih mengenal tentang proses produksi program tv.

Penulis berharap agar laporan magang ini dapat member pemahaman mengenai bagaimana proses kerja magang yang dilakukan penulis dan sedikit banyak memberi gambaran mengenai proses produksi program Dahsyat.

Demikian laporan kerja magang yang berjudul “Peran Kerja Staff Talent Dalam Program Dahsyat di RCTI”, semoga laporan magang ini mudah dimengerti dan bermanfaat bagi pembaca.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN MAGANG	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	5
2.1.2 Struktur Organisasi.....	9
2.2 Ruang Lingkup Divisi Dahsyat.....	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas yang dilakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	16
3.3.1.1 Peran Staff Talent Dalam Program Dahsyat di RCTI.	17

A) Tahapan Pra Produksi.....	19
B) Tahapan Produksi.....	20
C) Tahapan Pasca Produksi.....	20
3.3.2 Kendala Selama Proses Kerja Praktik.....	21
3.3.3 Solusi Atas Kendala yang ditemukan.....	21
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	22
4.2 Saran.....	23
4.2.1 Kepada Universitas.....	23
4.2.2 Kepada Pihak Perusahaan Kerja Magang.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24
LAMPIRAN.....	25
RIWAYAT HIDUP.....	29

UMMN