



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Praktik kerja magang yang menjadi mata kuliah wajib bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa dalam menghadapi kenyataan dunia kerja yang sesungguhnya. Berbekal pengetahuan yang didapat dalam bangku kuliah tidak cukup apabila tidak diaplikasikan dalam alur produksi yang sebenarnya.

Perbedaan yang penulis temukan semasa menjalankan praktek kerja magang membuat penulis harus cepat beradaptasi dan mempelajari hal baru setiap harinya. Selama tiga bulan melakukan praktek kerja magang penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga diantaranya:

1. Penulis memahami alur dan proses pembuatan iklan yang berasal dari *client*, *agency*, dan pada akhirnya diproduksi oleh pihak *Production House*.
2. Penulis mendapatkan kesempatan untuk membuat video *behind the scene* setiap proses produksi, dimana bagian ini merupakan hal yang disukai oleh penulis.
3. Dengan bekerja bersama tim yang profesional membuat penulis mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu dari setiap kali proses produksi berlangsung. Dimana hal ini sangat berguna bagi penulis ketika memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.
4. Penulis belajar untuk bertanggungjawab dalam setiap tugas yang diberikan oleh pembimbing lapangan dan dilatih untuk bekerja dibawah tekanan, mengingat proses produksi memakan waktu yang singkat.

5. Membuat penulis mengerti akan cara membuat *booklet*, *breakdown sheet*, dan *shooting board*. Serta menambah pengetahuan penulis ketika berhadapan dengan *client* dan *agency* dalam *meeting*.

4.2 Saran

4.2.1 Bagi Pihak Growing Up Films

1. Penulis berharap pihak Growing Up Films terus membuka kesempatan praktek kerja magang bagi setiap mahasiswa karena banyak sekali mahasiswa yang tertarik dalam dunia industri media khususnya dalam hal produksi film.
2. Penulis juga berharap agar pihak Growing Up Films terus menjaga komunikasi kepada setiap tim untuk memperkuat kekompakkan dan meminimalisir kesalahan dalam setiap *project*.
3. Diharapkan bagi Growing Up Films agar lebih tegas dalam menghadapi keinginan *client* dan *agency* yang kerap kali berubah-ubah sehingga memperlambat proses produksi.
4. Dalam menjalani tugas, penulis mengharpkan pihak Growing Up Films memberikan pengarahan yang jelas kepada setiap peserta praktek kerja magang dalam menjalankan tugasnya, sehingga para peserta praktek kerja magang tidak mengalami kesulitan selama proses produksi.

4.2.2 Bagi Pihak Universitas Multimedia Nusantara

1. Penulis mengharapkan pihak kampus memberikan pelajaran produksi yang lebih intensif sehingga mahasiswa tidak merasa kaget dengan keadaan ketika berada di dunia kerja karena kurangnya pengetahuan baik tertulis maupun praktek dengan cara memberikan materi tentang media khususnya film yang membahas tentang proses produksi.

2. Diharapkan juga penjelasan lebih dalam mengenai pengertian rumah produksi selama proses belajar mengajar di kelas, sehingga meminimalisir perbedaan persepsi antara mahasiswa dengan kenyataan sesungguhnya di dunia kerja meskipun jurusan jurnalistik tidak terlalu mendalami dunia produksi film.

