



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI DI DAAI TV



NAMA : KATHLEEN KRISSA
NIM : 12140110079
FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI : MULTIMEDIA JOURNALISM

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

ALUR KERJA TIM KREATIF DALAM PROSES PRODUKSI DI DAAI TV

Oleh :

Nama : Kathleen Krissa

NIM : 12140110079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Multimedia Journalism

Tangerang,

UMMN

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Kathleen Krissa
NIM : 12140110079
Program Studi : Multimedia Journalism

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : DAAI TV
Divisi : Kids
Alamat : Tzu Chi Center, Building 2 , Lt. 3
Jl. Boulevard Pantai Indah Kapuk, Jakarta Utara, 14470
Periode Magang : 29 Juni 2015 sampai 29 September 2015
Pembimbing Lapangan : Sisca Chaterine dan Isyana Juliati Batubara

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan pelagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Kathleen Krissa

ABSTRAK

DAAI TV merupakan stasiun televisi yang berdiri selama 8 tahun yang telah menginspirasi dan memiliki visi menjernihkan hati manusia mencerahkan dunia. DAAI TV merupakan salah satu stasiun televisi yang menyajikan tayangan dengan gaya *feature* yang menyajikan program-program dengan sentuhan budaya humanis agar masyarakat Indonesia bisa saling peduli dengan sesama dan pelestarian lingkungan. Inilah yang membedakan DAAI TV dengan stasiun televisi lainnya.

DAAI TV juga lahir dengan idealisme untuk tidak mengikuti stasiun televisi lainnya, yang biasanya tayangan-tayangan tersebut mengandung unsur kekerasan, hiruk pikuk dunia hiburan ataupun kepentingan komersial tertentu. Sehingga, dalam DAAI TV tidak ada iklan seperti stasiun televisi lainnya, namun digolongkan dalam iklan layanan masyarakat.

Penulis melakukan praktik kerja magang di DAAI TV pada program Anak. Penulis ditempatkan pada divisi kids. Penulis melakukan praktik kerja magang selama tiga bulan mulai dari 29 Juni 2015 sampai 29 September 2015. Pada bulan pertama penulis ditempatkan sebagai tim kreatif, yaitu membuat timecode, mencari tema menarik seputar keluarga, mencari video lucu di youtube, dan menghubungi serta mencari narasumber. Sedangkan bulan kedua dan ketiga penulis sudah mulai difokuskan pada satu program dan mulai belajar membuat script, menjadi Floor Director (FD). Penulis banyak mendapatkan ilmu dan pengalaman selama praktik magang dan mengetahui proses kerja yang sesungguhnya.

Kata kunci : DAAI TV, Program Anak, Praktik Kerja Magang

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan kerja magang di DAAI TV selama 3 bulan dan dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang dengan baik dan tepat waktu. Meskipun banyak rintangan yang harus dihadapi oleh penulis, tetapi melalui pertolongan Tuhan Yesus Kristus, maka penulis dapat melewati semua ini dengan baik.

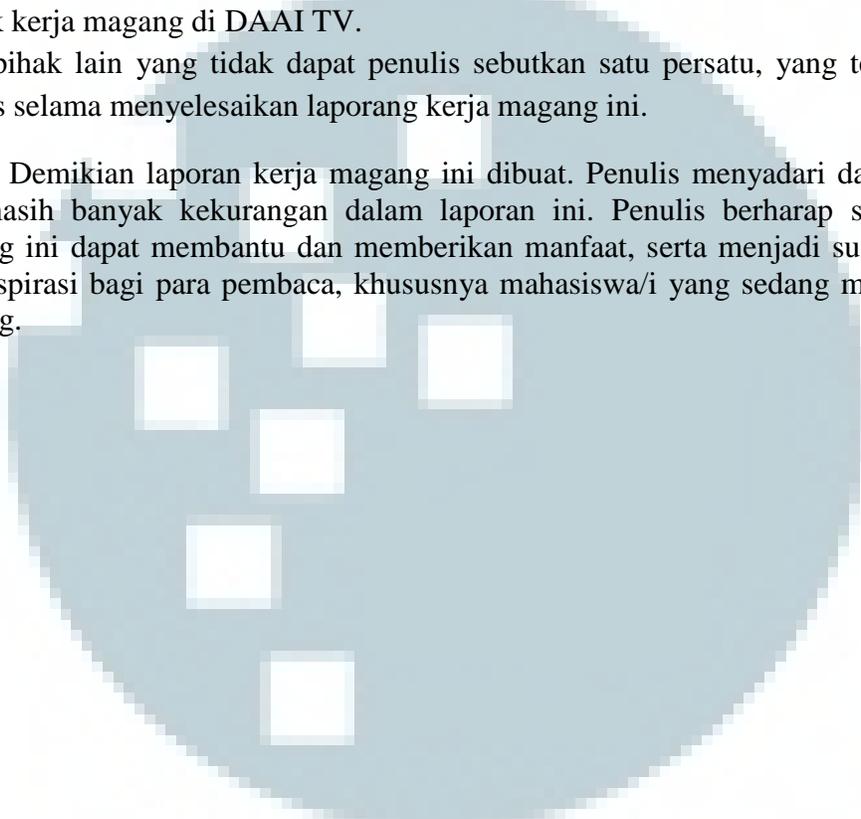
Praktik kerja magang ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang penulis tempuh pada semester akhir ini dan sebagai syarat kelulusan. Selain memberikan pengalaman praktis dalam bidang jurnalistik, penulis juga belajar menyusun laporan atas pengalaman yang telah penulis lakukan.

Tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat memberikan yang terbaik dalam mata kuliah magang ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga penulis, Papa dan Mama yang selalu mendoakan dan memberi dukungan serta semangat kepada penulis selama mencari tempat kerja magang, pelaksanaan kerja magang hingga penulisan laporan kerja magang ini dibuat.
2. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara serta seluruh Dekan Universitas Multimedia Nusantara yang telah mengesahkan mata kuliah Kerja Magang yang bermanfaat ini.
3. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si., yang telah memberikan waktunya untuk mendukung dan berkonsultasi mengenai praktik kerja magang.
4. Bapak Indiwani Seto Wahjuwibowo selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberi masukan dalam hal penyelesaian laporan magang.
5. Chatrine Frinz, teman sekelas yang membantu penulis untuk melamar kerja magang di DAAI TV
6. HRD DAAI TV, khususnya Ibu Mona, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja magang di DAAI TV.
7. Fidelia Kho, selaku Produser Divisi Anak DAAI TV yang telah memberikan kesempatan, dukungan, pembelajaran kepada penulis selama melakukan praktik kerja magang di DAAI TV.
8. Sisca Catherine dan Isyana Juliati Batubara, yang telah membimbing dan memberikan kesempatan, dukungan kepada penulis selama melakukan praktik kerja magang di DAAI TV.
9. Seluruh tim Kids Daai TV : Kak Ossy, Kak Siti, Kak Feli, Kak She, Kak Melly, Kak Shinta, Kak Kiki, Kak Eko, Kak Panji, Kak Puguh, Kak Henry, Kak Syahri, Kak Amel , Kak Nauval dan Kak Erik yang telah mendukung dan membantu penulis selama melakukan kerja magang. Serta seluruh *talent* dan tim produksi DAAI TV yang penulis temui ketika proses shooting berlangsung.

10. Lina Permatasari, teman magang seperjuangan yang telah banyak membantu dan bekerjasama dengan baik selama magang di Divisi Kids DAAI TV.
11. Sahabat-sahabat penulis, yakni Arya, Reza, Yapriyansin, dan Fenny yang memberi dukungan dan mendengarkan curahan hati serta cerita penulis selama kerja magang berlangsung.
12. Tak lupa juga, teman-teman seperjuangan yang bersama-sama dengan penulis melakukan praktik kerja magang di DAAI TV.
13. Serta pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis selama menyelesaikan laporan kerja magang ini.

Demikian laporan kerja magang ini dibuat. Penulis menyadari dan mohon maaf jika masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Penulis berharap semoga laporan magang ini dapat membantu dan memberikan manfaat, serta menjadi sumber informasi dan inspirasi bagi para pembaca, khususnya mahasiswa/i yang sedang mengambil kerja magang.



UMN