



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES KERJA REPORTER PADA RUMAH
PRODUKSI VIP



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Mentari Delita
NIM : 11140110136
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES KERJA REPORTER PADA RUMAH PRODUKSI VIP

Oleh

Nama : Mentari Delita

NIM : 11140110136

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 18 April 2016

Pembimbing

Dr. Indiwani Seto Wahyu, M.Si

Mengetahui:

Ketua Program Studi Jurnalistik

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES KERJA REPORTER PADA RUMAH PRODUKSI VIP



Oleh

Nama : Mentari Delita

NIM : 11140110136

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 2 Mei 2016

Pembimbing

Penguji

Dr. Indiwana Seto Wahyu, M.Si

Rony Agustino Siahaan, M.si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Jurnalistik

Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Mentari Delita
NIM : 11140110136
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Aktivasi Communication Terpadu
Divisi : VIP Production House
Alamat : Gedung Kompas Gramedia Majalah Unit 2
Jalan Panjang No. 8A lantai 3, Kebon Jeruk,
Jakarta Barat
Periode Magang : 02 Juli – 03 Oktober 2015
Pembimbing Lapangan : Pigar

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, April 2016

ABSTRAK

Setiap harinya, stasiun televisi mampu menyajikan beragam jenis program yang jumlahnya begitu banyak. Pada dasarnya, selama tidak bertentangan dengan kesusilaan, hukum dan peraturan yang berlaku serta dikemas secara menarik dan disukai audien hal tersebut dapat dijadikan sebuah program.

Stasiun televisi tidak memproduksi sendiri, beberapa stasiun televisi banyak membeli dari *production house* (PH) dengan harga per episode. Jika acara ini sukses maka iklan akan mengalir, saat itulah pendapatan sebuah stasiun televisi meningkat. Demikian juga pihak PH yang boleh berbangga jika ternyata acara yang diproduksinya dapat tayang setiap hari dan memiliki rating tinggi. Rumah Produksi merupakan sumber program penting lainnya bagi stasiun televisi.

Penulis melakukan praktek kerja magang di sebuah perusahaan PT Aktivasi Communication Terpadu, VIP Production House. Kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dengan tujuan untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang sudah didapat selama enam semester dalam dunia kerja yang sesungguhnya berdasarkan jurusan masing-masing.

Penulis mendapat kesempatan bekerja sebagai reporter dalam memproduksi program Autosmart yang sedang dijalankan oleh Contentivity Production House dan merupakan bagian dari Kompas Gramedia Majalah. Penulis akan membahas kegiatan proses produksi program yang penulis kerjakan dalam sudut pandang seorang Reporter dalam praktek kerja magang.

Kata kunci : Proses Produksi, Jurnalistik, Rumah Produksi VIP

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya penulis dapat menjalankan praktek kerja magang selama tiga bulan di VIP Production House serta menyelesaikan laporan kerja magang dengan lancar dan tepat waktu. Laporan kerja magang ini dibuat sebagai hasil laporan selama menjalankan praktek kerja magang serta memenuhi syarat kelulusan. Selama melakukan kerja magang di VIP Production House penulis mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang sudah di dapat selama enam semester kuliah di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga memperoleh banyak pembekalan ilmu dan pengalaman merasakan dunia kerja yang sesungguhnya.

Penulisan laporan kerja magang ini dibuat berdasarkan hasil kerja yang penulis lakukan selama magang di VIP Production House yang merupakan bagian dari Kompas Gramedia Majalah. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam mengenal pekerjaan di rumah produksi yang terkait dengan Jurnalistik.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dorongan agar laporan ini terselesaikan, diantaranya:

1. Dra. Bertha Sri Eko M., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Drs. Indiwani Seto Wahyu, M.Si selaku Pembimbing Laporan Magang.
3. Pigar dan Nadya Fahnaz selaku Pembimbing Lapangan selama praktek kerja magang yang telah memberikan banyak arahan dan masukan serta ilmu kepada penulis.
4. Orang Tua penulis yang telah memberikan banyak dukungan dan doa agar laporan ini terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh kru yang ada di rumah produksi VIP diantaranya Taufik, Mas Aji, Mas Didit, Mas Dika, Mba Risma, Mba Wina, Mba Lintang, Mba Dea, yang telah berbagi ilmu dan pengalaman selama praktek kerja magang.
6. Serta teman-teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat kepada penulis agar laporan magang ini selesai dengan lancar dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih terdapat kekurangan, maka penulis menerima kritik dan saran yang akan disampaikan kepada penulis. Semoga laporan kerja magang ini memberikan banyak manfaat untuk pembaca serta menambah wawasan luas khususnya di bidang Jurnalistik.

Tangerang, April 2016

UMMN

Mentari Delita

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	6
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	7
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Profil Perusahaan	8
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Pembahasan	19
3.3.1 Uraian Tugas Utama	19
3.3.2 Kendala Proses Kerja Magang	31
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan	32
4.2 Saran	33
4.2.1 Bagi Pihak VIP	33
4.2.2 Bagi Pihak Universitas	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Struktur Organisasi Contenuity	10
Gambar 3.1 Dokumentasi Liputan IARC Auto Culture	23
Gambar 3.2 Dokumentasi <i>shooting</i> Porsche Cayenne	29
Gambar 3.3 Dokumentasi <i>shooting</i> TATA Safari Storme	30
Gambar 3.4 Dokumentasi liputan IIMS 2015	



UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan Penulis Selama Magang

15

