



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN RADIO

DI WOMAN RADIO 94,3 FM JAKARTA



Nama : Virgin Cansa Abinta

NIM : 11140110245

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2015

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Virgin Cansa Abinta

NIM : 11140110245

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan proses praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Gemilang Citra Sukses

Woman Radio 94,3 FM Jakarta

Divisi : Program

Alamat : Jl. HR Rasuna Said, Menara Imperium Lt. 31C
Kuningan, Jakarta Selatan

Periode Magang : 9 Maret 2015 – 8 Mei 2015

Pembimbing Lapangan : Triwi Dyatmoko

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Oktober 2015

Virgin Cansa Abinta

ABSTRAK

Radio merupakan media massa yang paling lama di dunia, dan dengan adanya beragam jenis media serta kemunculan internet tidak membuat radio mengalami kepunahan. Hal ini dikarenakan radio mampu beradaptasi dan berinovasi dengan internet. Sehingga radio saat ini menjadi lebih efisien dan efektif. Tak hanya itu, untuk mempertahankan keberadaannya, radio perlu menjalankan suatu *standar operational procedure* (SOP) produksi siaran dengan benar.

Woman Radio merupakan salah satu stasiun radio di Jakarta yang menjalankan hal tersebut. Stasiun radio yang mengudara sejak tahun 2002 ini masih bertahan hingga sekarang meski banyak media baru yang bermunculan. Oleh karena itu, penulis merasa tertarik untuk mempelajari proses produksi program radio pada praktik kerja magang.

Pada praktik kerja magang, penulis ditempatkan sebagai asisten produser yang berada di bawah koordinasi Triwi Dyatmoko sebagai pembimbing lapangan. Melalui praktik kerja magang, penulis melihat dan terlibat langsung dalam pembuatan naskah materi siaran, mengedit audio.

Kata kunci: Produksi Program, Woman Radio, Radio

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan tuntunan-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan praktik kerja magang yang berlangsung selama dua bulan dan dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini.

Laporan berjudul “Proses Produksi Program Siaran Radio di Woman Radio 94.3 FM Jakarta” ini merupakan pengalaman penulis selama melakukan praktik kerja magang yang disusun secara sistematis, informasi, dan data yang penulis terima dari *Woman Radio*.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini dapat rampung adalah berkat dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Ambang Priyonggo, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing magang yang telah memberikan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan bagi penulis dalam proses penyusunan laporan magang.
3. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan nasihat, doa, dan semangat setiap harinya.

4. Adik penulis, Syaka Aviento, yang juga memberikan semangat untuk penulis.
5. Seluruh kru Woman Radio, yaitu Pak Ruby, Tante Lia, Om Yaseer, Kak Acha, Kak Triwi, Kak Dini, Om Jipeng, Tante Devi, Kak Kimi, Mas Pandji, Andre, Kang Deden, Kak Revi, Kak Suli, dan Mbak Gati. Terima kasih sudah menerima penulis selama melakukan praktik kerja magang.
6. Gracia Kennardy, Narissa Nadine Krishna, Kevin Loe, dan Agatha Theodora, serta seluruh kru UMN RADIO yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah menjadi sahabat dan keluarga bagi penulis.
7. Teman-teman dari OZ Radio Jakarta, Ryan Maulana Rizky, Nino Kayam, Frans Romu, Tika Ningrum, Hanny Basuki, Arvina Sardjono, dan lainnya yang sudah memberi semangat untuk penulis.
8. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, staf BAUK, dan pihak lainnya yang sudah berjasa dalam membantu penulis selama proses kerja magang dan penyusunan laporan.

Penulis menyadari laporan kerja magang ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, penulis sangat menghargai jika ada kritik dan saran membangun yang diberikan pada penulis. Semoga laporan magang ini dapat berguna bagi yang membacanya, khususnya

mahasiswa-mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara yang akan melakukan praktik kerja magang di stasiun radio.

Tangerang, 16 Oktober 2015

Penulis

UMMN

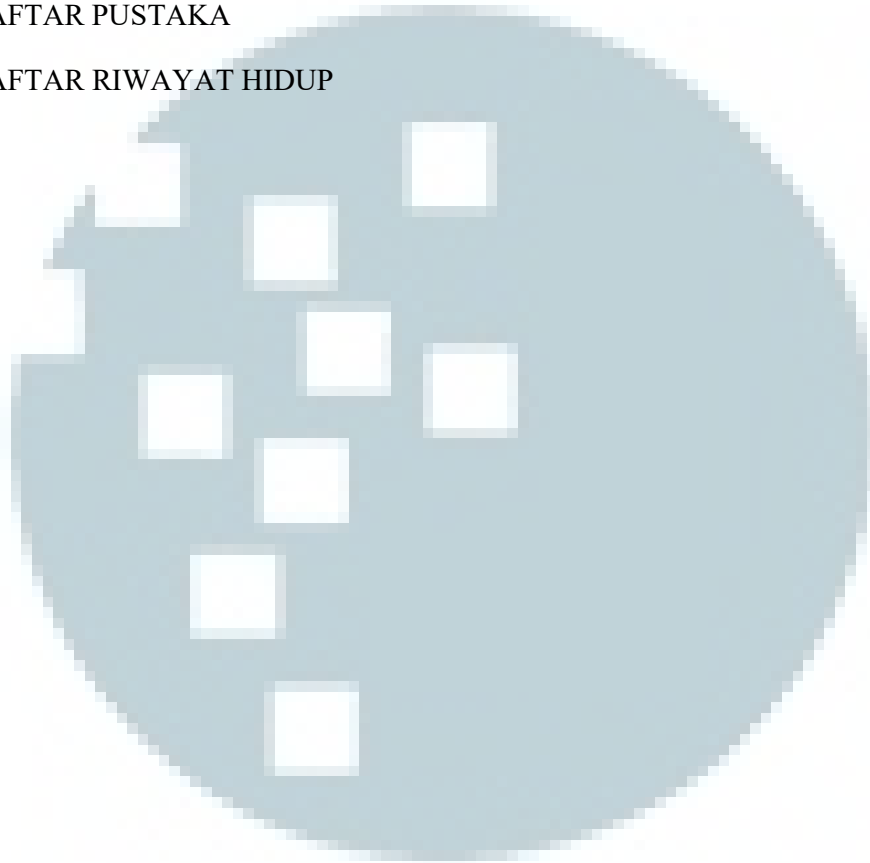
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAN	
2.1 Profil Perusahaan.....	5
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	22
3.4 Kendala dan Solusi.....	29
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Simpulan.....	30

4.2 Saran.....31

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UMN