



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Penulis ditempatkan pada posisi asisten produser saat melaksanakan praktik kerja magang di *Woman Radio* 94.3 FM. Dalam melaksanakan tugas sebagai asisten produser, penulis berada di bawah koordinasi dari produser Triwi Dyatmoko yang menjadi pembimbing lapangan penulis dan sekaligus menjadi penyiar di *Woman Radio*. Sebagai asisten produser, penulis bertugas untuk mencari informasi untuk naskah siaran. Selain itu, penulis juga bertugas untuk menulis naskah siaran yang akan dibawakan oleh penyiar. Produser bertugas mengarahkan penulis dalam penentuan tema naskah siaran yang akan dibuat. Namun, selain mendapat arahan dari produser, penulis juga mendapat penugasan dari program director Lia untuk membuat *audio insertion* untuk *on air* pada program *Woman's Lip Gloss*.

#### **3.2 Tugas yang Dilakukan**

Pada praktik kerja magang, penulis bertugas mencari informasi dan tema naskah yang sesuai dengan program dan tema harian yang diproduksi oleh pembimbing lapangan. Program tersebut diantaranya *Woman's High Heels* dan *Woman's Nite Cream*.

Tak hanya itu, dalam praktik kerja magang tersebut, penulis juga ditugaskan untuk menulis naskah dan mengedit materi lagu untuk keperluan

program *Woman's Lip Gloss*. Berikut ini merupakan tugas-tugas yang penulis lakukan selama melaksanakan praktik kerja magang di *Woman Radio*.

**Tabel 3.1**

**Kegiatan penulis selama praktik kerja magang di *Woman Radio***

| Minggu ke- | Jenis pekerjaan yang dilakukan penulis   |
|------------|--|
| 1          | <p>a. Membuat <i>script</i> untuk program <i>Woman's Nite Cream</i> periode 11-14 Maret 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 Maret 2015 (hal-hal yang bisa merusak mood saat berhubungan intim)</li> <li>- 12 Maret 2015 (merasa bosan saat “bermain”)</li> <li>- 13 Maret 2015 (merasa tidak ingin melakukan oral seks saat foreplay)</li> <li>- 14 Maret 2015 (merasa sakit saat berhubungan intim)</li> </ul> <p>b. Membuat <i>vox pop</i> dengan sepuluh narasumber saat <i>event off air Woman's Fun Cooking and Make Up Competition</i> pada 12 Maret 2015.</p> <p>c. Membuat artikel tentang <i>event off air Woman's Fun Cooking and Make Up Competition</i> yang berlangsung pada 12 Maret 2015 untuk di publikasikan di <i>website Woman Radio</i>.</p> <p>d. Membuat <i>script</i> untuk program <i>Woman's High Heels</i> periode 11-14 Maret 2015.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 Maret 2015 (gosip tentang orang-orang terkenal dan dari dunia hiburan, membahas manfaat kwaci untuk kesehatan)</li> <li>- 12 Maret 2015 (gosip tentang orang-orang terkenal dan dari dunia hiburan, membahas 5 manfaat ampas kopi yang belum diketahui banyak orang)</li> <li>- 13 Maret 2015 (khasiat madu untuk kulit yang lebih berkilau)</li> <li>- 14 Maret 2015 (tips agar gigi kuning dapat kembali putih)</li> </ul>   |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membuat <i>script</i> untuk program <i>Woman's Nite Cream</i> periode 18-21 Maret 2015. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 Maret 2015 (olahraga favorit yang bisa bikin 'permainan' di ranjang lebih hot)</li> <li>- 19 Maret 2015 (perilaku seks menyimpang)</li> <li>- 20 Maret 2015 (manfaat bercinta meski sedang tidak bergairah)</li> <li>- 21 Maret 2015 (hal yang diharapkan istri lebih sering dilakukan suami saat bercinta)</li> </ul> </li> <li>b. Membuat <i>script song of the week</i> I (Tulus - Gajah) untuk program <i>Woman's Lip Gloss</i>.</li> <li>c. Menyusun <i>playlist</i> 3 Lagu Enak (periode 4-8 April 2015) untuk diputar di program <i>Woman's Lip Gloss</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senin:</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Lenka – blue skies</p> <p>Afgan – knock me out</p> <p>Nico and vinz – am i wrong</p> <p>- Selasa:</p> <p>Luanada feat. matthew sayersz – sepi</p> <p>Maroon 5 – sugar</p> <p>Jessie j – burnin up</p> <p>- Rabu:</p> <p>Anji – hingga hari tua</p> <p>Raisa – jatuh hati</p> <p>One direction – night changes</p> <p>- Kamis:</p> <p>Rafael tan – tiada kata berpisah</p> <p>Yura – berawal dari tatap</p> <p>Labrinth – jealous</p> <p>d. Mengedit <i>audio insertion</i></p> <p>- <i>song of the week</i> (Tulus - Gajah)</p> <p>- 3 Lagu Enak (periode 4-8 April 2015)</p> <p>- <i>song with theme</i> (periode 4-8 April 2015)</p> |
|  | <p>a. Mengedit <i>audio insertion</i> 3 Lagu Enak (periode 11-15 April 2015) untuk program <i>Woman's Lip Gloss</i>.</p> <p>- Senin:</p> <p>Luanada feat. Matthew Sayersz – Sepi</p>  |

|          |   |
|----------|---|
| <p>3</p> | <p>One Direction – Night Changes</p> <p>Maroon 5 – Sugar</p> <p>- Selasa:</p> <p>Ellie Goulding – Love Me Like You Do</p> <p>Taylor Swift – Blank Space</p> <p>Rio Febrian – Matahari</p> <p>- Rabu:</p> <p>Selena Gomez – the heart wants what it wants</p> <p>Yura feat. Glenn Fredly – berawal dari tatap</p> <p>Labrinth – Jealous</p> <p>- Kamis:</p> <p>Sia – elastic heart</p> <p>Michael Jackson – Loving you</p> <p>Afgan – knock me out</p> <p>- Jumat:</p> <p>Petra Sihombing – semua tentang dirimu</p> <p>Rihanna, Kanye West, Paul McCartney – Four Five Seconds</p> <p>Jessie J – Burnin' Up</p> <p>b. Membuat <i>report SMS P&amp;G</i> untuk diberikan ke klien.</p> |
|          | <p>a. Membuat <i>script song of the week II</i> (Wiz Khalifa feat. Charlie Puth – See You Again)</p> <p>b. Mengedit <i>audio insertion</i> 3 Lagu Enak (periode 18-22)</p>  |

|   |   |
|---|---|
| 4 | <p>April 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senin: <ul style="list-style-type: none"> <li>Afgan – knock me out</li> <li>Michael Jackson – loving you</li> <li>Ellie Goulding – love me like you do</li> </ul> </li> <li>- Selasa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenka – blue skies</li> <li>Taylor Swift – blank space</li> <li>Petra Sihombing – semua tentang dirimu</li> </ul> </li> <li>- Rabu: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rihanna, kanye west, paul mccartney – four five seconds</li> <li>Selena Gomez – the heart wants what it wants</li> <li>Ja Rule feat. Ashanti – always on time</li> </ul> </li> <li>- Kamis: <ul style="list-style-type: none"> <li>Abenk Alter – lain waktu</li> <li>One Direction – night changes</li> <li>Nico &amp; Vinz – am i wrong</li> </ul> </li> <li>- Jumat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rio Febrian – matahari</li> <li>Maroon 5 – sugar</li> <li>Jessie J feat. 2 Chainz – burnin up</li> </ul> </li> </ul> <p>c. Mengedit <i>song with theme</i> (periode 18-22 April 2015)</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Senin (fashion icon singer):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jennifer Lopez - Jenny From The Block</li> <li>Pharrell Williams – Happy</li> <li>Rihanna - Where Have You Been</li> </ul> </li> <li>- <b>Selasa (move on song):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Britney Spears – Stronger</li> <li>Pink - So What</li> <li>Whitney Houston - It's Not Right But It's Okay</li> </ul> </li> <li>- <b>Rabu (singer from cafe):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amy Winehose – Rehab</li> <li>Gloria Estefan - Rhythm Is Gonna Get You</li> <li>Taylor Swift - We Are Never Ever Getting Back Together</li> </ul> </li> <li>- <b>Kamis (commercial jingle):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Barry White - You're The First, The Last, My Everything</li> <li>Bobby Mc Ferrin – Don't Worry be Happy</li> <li>Rod Stewart - Sometimes When We Touch</li> </ul> </li> <li>- <b>Jumat (real story song):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eric Clapton - Tears In Heaven</li> <li>No Doubt - Don't Speak</li> <li>Spice Girls – Goodbye</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p>a. Membuat <i>script song of the week</i> III (The Overtunes –</p>  |

|          |   |
|----------|---|
| <p>5</p> | <p>Jatuh Dari Surga)</p> <p>b. Mengedit 3 Lagu Enak.</p> <p>c. Mengedit <i>song with theme</i>.</p>   |
| <p>6</p> | <p>a. Membuat <i>script song of the week IV</i> (SIA – Elastic Heart)</p> <p>b. Mengedit 3 Lagu Enak.</p> <p>c. Mengedit <i>song with theme</i>.</p> <p>- <b>Senin (The Worst Fashion):</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Kesha - Die Young</p> <p style="padding-left: 40px;">Lady Gaga - Born This Way</p> <p style="padding-left: 40px;">Miley Cyrus - We Can't Stop</p> <p>- <b>Selasa (Sad Song):</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Adele – Someone Like You</p> <p style="padding-left: 40px;">Bonnie Taylor - Total Eclipse of the Heart</p> <p style="padding-left: 40px;">Michael Jackson - She'e Out Of My Life</p> <p>- <b>Rabu (Dinner Song):</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Michael Buble - Kissing A Fool</p> <p style="padding-left: 40px;">Norah Jones - Don't Know Why</p> <p style="padding-left: 40px;">Robin Thicke - Lost Without You</p> <p>- <b>Kamis (Most Downloaded Song):</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Jason Mraz - I'm Yours</p> <p style="padding-left: 40px;">Plain White T's - Hey There Delilah</p> <p style="padding-left: 40px;">The Black Eyes Peas - I Gotta Feeling</p> <p>- <b>Jumat (Inspirational Journey):</b></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Demi Lovato – Skyscraper</p> <p>Ed Sheeran - Thinking Out Loud</p> <p>Jennifer Hudson - Giving Myself</p>   |
| 7 | <p>a. Menentukan tema lagu yang akan diputar dalam program <i>Woman's Lip Gloss</i> selama satu bulan ke depan.</p> <p>b. Membuat <i>script voice over song with theme</i>.</p>  |
| 8 | <p>a. Memberikan <i>list</i> tema lagu-lagu yang akan diputar selama bulan Mei kepada Music Director</p> <p>b. Menyusun dan mengedit lagu-lagu untuk program <i>Woman's Lip Gloss (Song of the week, song with theme, dan 3 Lagu Enak)</i></p> |

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan tabel kegiatan praktik kerja magang penulis di *Woman Radio* yang dilakukan selama dua bulan, penulis mengategorikan beberapa pekerjaan utama yang dilakukan oleh penulis, yaitu menulis naskah siaran radio dan memproduksi *audio insertion* radio.

#### 3.3.1 Menulis Naskah Siaran Radio

Oramahi (2003:36) mengatakan bahwa menulis untuk radio adalah menulis untuk telinga. Penulisan naskah ditulis tidak hanya untuk dilihat, melainkan juga untuk dibacakan sehingga dapat terdengar dan dipahami oleh banyak orang. Dengan demikian, menulis naskah

untuk siaran radio memiliki perbedaan dengan menulis naskah untuk media cetak.

Selain itu, Romli (2004) memaparkan, penulis naskah siaran perlu memperhatikan beberapa hal saat membuat naskah siaran, yaitu menggunakan bahasa percakapan sehari-hari; menerapkan prinsip KISS (*keep it simple and short*) dengan menggunakan kalimat atau kata-kata sederhana dan singkat; memastikan naskah siaran mengikuti ELF (*easy listening formula*) yaitu naskah enak didengar, susunan kalimat ditulis dengan bahasa yang ringan dan ejaan yang baik dan benar sehingga mudah dipahami saat didengar.

Berita radio merupakan sesuatu yang diucapkan untuk didengar. Berikut ini contoh penulisan berita radio yang salah dan benar.

**Tabel 3.2 Contoh naskah berita radio yang salah dan benar**

|   |
|---|
| <p><b>Bukan berita radio</b></p> <p>“Pelaksanaan program pelestarian lingkungan, yang akan diluncurkan pada semester pertama tahun ini, akan memberi penekanan pada penyelesaian masalah-masalah pencemaran, perpindahan penduduk dari desa ke kota, rusaknya sumber daya alam, dan perubahan ekologi,”</p> |
| <p><b>Berita radio</b></p> <p>“Pemerintah menetapkan akan menangani secara sungguh-sungguh</p>  |

masalah pencemaran.proyek tersebut akan dimulai pada semester pertama tahun ini. prioritas akan ditujukan pada masalah pencemaran, perpindahan penduduk dari desa ke kota, dan semakin menipisnya sumber daya alam.”

**Sumber: Oramahi (2003:38)**

Setelah mengetahui prinsip tersebut, penulis belajar menulis naskah dengan bahasa lisan yang digunakan sehari-hari, sederhana, dan tidak bertele-tele.

Penulis membuat naskah siaran untuk program *Woman's High Heels* dan *Woman's Night Cream* yang merupakan program yang ditujukan untuk wanita dewasa, penulis menggunakan istilah-istilah tertentu, seperti Mr. P untuk organ intim pria dan miss V untuk organ intim wanita.

**Tabel 3.3 Naskah program *Woman's High Heels***

**23 Maret 2015**

### **Syahrini Pose di Jet Pribadi Siap 'Guncang' Las Vegas**

Penyanyi Syahrini berpose sedang duduk di dalam jet pribadi, sementara di sampingnya terdapat tas berlapis kulit buaya dominasi warna putih dan gelap. Dengan mengenakan kacamata hitam, ia tampak serius memperhatikan layar LCD video recorder. Ia memberikan keterangan untuk fotonya jika ia terbang ke Korea dan selanjutnya

mengunjungi Las Vegas.

"Penerbangan menyenangkan ke Korea, kemudian siap untuk mengguncang Las Vegas. Betapa hidup," tulis dia dalam bahasa Inggris, sabtu (21/3/15)

Tentunya, akan banyak kejutan bagi penggemar apa saja kegiatan Syahrini di Las Vegas.

Beberapa hari lalu, perempuan yang kerap berdandan ala 'princess' ini sempat mengguncang dunia maya dengan pose-posesnya bersama musisi asal Belanda, Dash Berlin.

Syahrini tampak menjamu habis-habisan sahabatnya itu dengan menjemput Berlin di bandara dengan Lamborghini, lalu mengajak jalan-jalan musisi berusia 35 tahun itu ke Candi Borobudur, Magelang, Jawa Tengah. Selain itu, Syahrini juga mengajak Berlin berjumpa dengan gajah jinak, mereka pun mengabadikan dengan jepretan kamera saat berada di samping gajah yang sedang duduk santai.

**Sumber: Dokumen pribadi**

Selain menulis naskah siaran pada kedua program tersebut, penulis juga ditugaskan untuk menulis naskah *Song of The Week* yang berisi *voice over* yang menceritakan arti sebuah lagu maupun tentang musisi yang menyanyikannya.

Untuk memastikan keakuratan cerita di balik lagu dan musisi tersebut, penulis mencari informasi dari berbagai sumber. Penulis memilih sumber media yang dapat dipercaya dan memiliki kredibilitas. Tak hanya itu, penulis juga meminta *press release* dari musisi tersebut kepada *Music Director*, sehingga naskah yang dibuat menjadi kredibel. Berikut ini merupakan contoh naskah *Song of The Week* yang penulis buat.

**Tabel 3.4 Naskah *Song of The Week***

**Song of the week**

Senin:

Mikha, reuben, dan Mada yang tergabung dalam The Overtunes merupakan tiga bersaudara. Single pertama yang bertajuk Sayap Pelindungmu berhasil membawa mereka menjadi idola baru di Indonesia. Dan kini, The Overtunes kembali mengeluarkan single yang berjudul Jatuh Dari Surga.

Selasa:

Jatuh Dari Surga, merupakan single terbaru yang dirilis The Overtunes. Single ini juga merupakan soundtrack dari sebuah film yang berjudul Miracle yang akan tayang di bioskop bulan mei mendatang.

Rabu:

Penambahan orkestra sebagai pengiring di lagu Jatuh Dari Surga membuat lagu ini terdengar lebih megah dan membuat lagu ini berbeda dari lagu-lagu The Overtunes sebelumnya.

Kamis:

Jatuh Dari Surga, lagu pertama yang dibuat oleh The Overtunes untuk mengisi soundtrack film. Soundtrack film Miracle ini menceritakan tentang seseorang yang berharap keajaiban yang baik akan muncul di dalam hidupnya.

Jumat:

Tak hanya berkontribusi dalam menciptakan, mengaransemen, dan memproduseri lagu Jatuh Dari Surga untuk film Miracle, The Overtunes juga menjadi cameo dalam film yang mengambil setting di sekitar kota Solo, Jawa Tengah tersebut.

**Sumber: Dokumen pribadi**

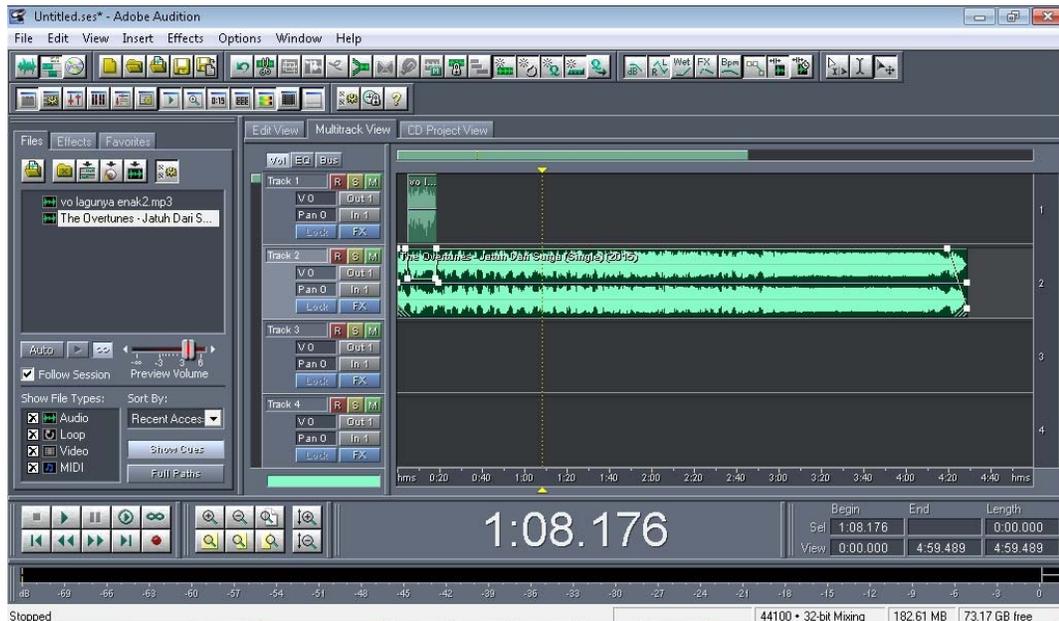
Pada naskah *Song of The Week* di atas terlihat penulis menggunakan kalimat-kalimat pendek dan menggunakan istilah sederhana yang mudah dipahami. Hal tersebut bertujuan agar informasi yang disampaikan dapat mudah dipahami oleh pendengar.

Tidak hanya menulis naskah *Song of The Week*, tetapi penulis juga diminta untuk mengedit materi audio tersebut. Dalam proses pengeditan, penulis menggunakan Adobe Audition. Penulis kerap kali mengalami kesulitan untuk mencari *sound effect* yang cocok untuk mengisi materi audio tersebut. Alhasil penulis menggunakan *sound effect* yang sudah pernah digunakan sebelumnya dan menjadi kurang kreatif. Namun, penulis mengatasi hambatan tersebut dengan sering mendengar iklan atau *insertion* yang ada di radio.

**Gambar 3.5 Editing *Song of The Week***

### **The Overtunes – Jatuh Dari Surga**

UMMN



**Sumber: Dokumen pribadi**

Jika pada standar penulisan naskah siaran radio yang berlaku secara universal umumnya naskah ditulis dengan menggunakan huruf kapital, tanda koma diganti dengan tanda *slash (/)*, tanda titik akan diganti dengan *double slash (//)*, dan untuk mengakhiri naskah akan menggunakan *triple slash (///)*, *Woman Radio* belum menggunakan standar penulisan naskah yang berlaku secara universal. Penulisan naskahnya hanya ditulis seperti artikel biasa.

Dalam menjalani praktik kerja magang selama dua bulan, penulis menulis delapan naskah untuk program *Woman's Nite Cream*, lima naskah untuk program *Woman's Lipgloss*, dan membuat vox populi dengan berisi 10 narasumber saat acara *off air Fun Cooking and Make Up Competition*

*Woman Radio* yang kemudian dituliskan dalam bentuk artikel untuk dipublikasikan di *website Woman Radio*.

### **3.4 Kendala dan Solusi**

Selama menjalani praktek kerja magang di *Woman Radio*, penulis menghadapi beberapa kendala. Pada awal magang, penulis merasa kesulitan dalam proses pencarian dan penulisan naskah *Woman's Night Cream*. Hal ini dikarenakan penulis kurang mengetahui tentang masalah seksual, terlebih dalam pernikahan.

Kendala lainnya adalah penulis tidak pernah diberitahukan tentang topik apa saja yang sudah pernah dibahas. Akibatnya penulis kerap kesulitan dalam mencari ide agar tidak terjadi pengulangan topik.

Berdasarkan kendala yang penulis hadapi selama magang, penulis ingin mengajukan saran sebagai solusi. Produser harus memeriksa kembali tugas yang sudah diberikan kepada penulis sebagai asisten produser. Tujuannya adalah agar topik yang penulis pilih belum pernah disiarkan sebelumnya.

UMMN