



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

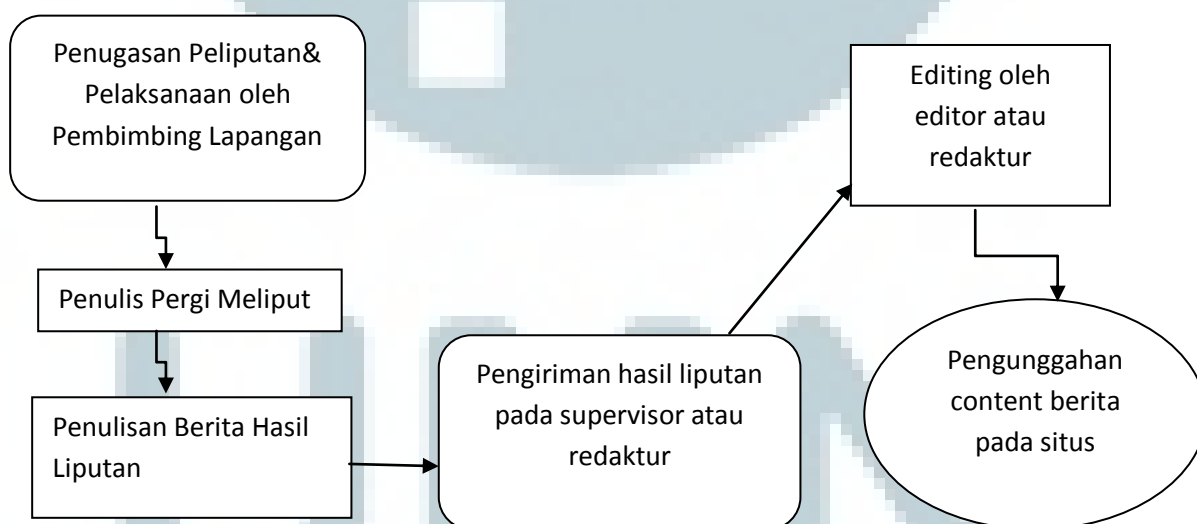
## Bab 3

### Pelaksanaan Kerja Magang

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Didampingi oleh Bapak. David Sitompul selaku pembimbing lapangan, penulis diajarkan untuk menghasilkan berita-berita yang baik dan memberikan pengalaman kerja dunia online. Penulis juga diberikan kesempatan melakukan liputan sesuai tempat yang sudah ditentukan oleh pembimbing lapangan. Koordinasi melalui telephone ataupun bbm(blackberry messenger). Setelah melakukan peliputan, penulis segera ditugaskan untuk membuat berita tertulis hasil liputan dan segera merapkannya dan dikirim ke redaktur yang kemudian diterbitkan dalam laman resmi situs. Terkadang Pembimbing lapangan mendampingi dan ikut serta dalam peliputan. Adapun selama magang, penulis bekerja di bawah bimbingan redaktur Yoga Wisesa S.Sn.

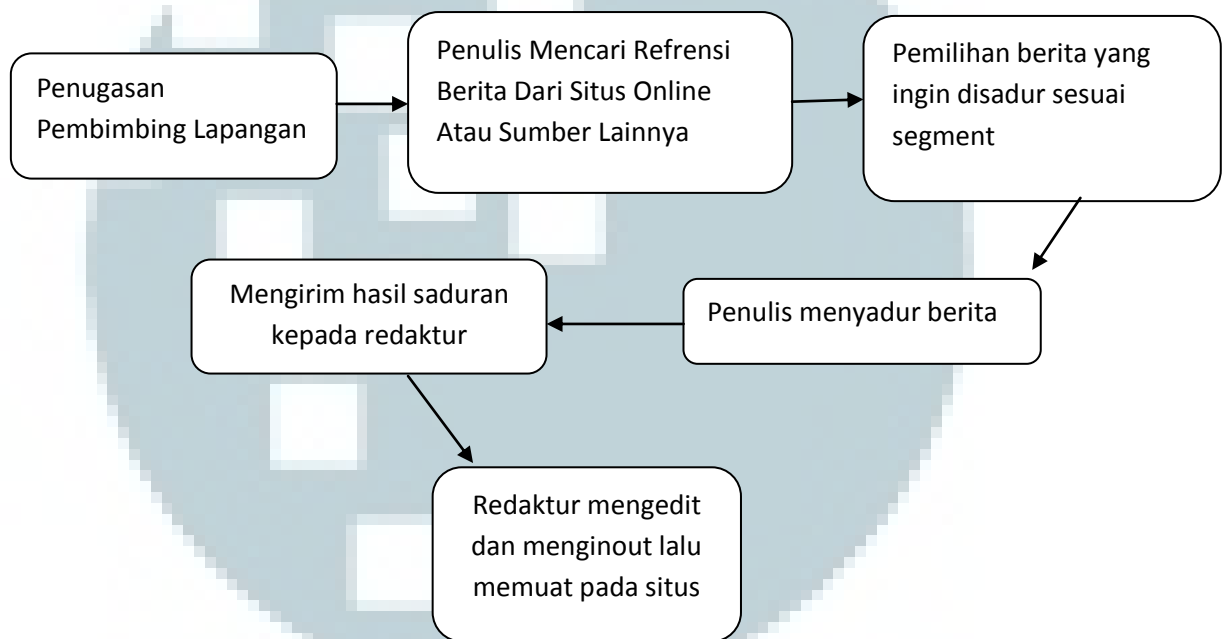
**Gambar 3.1(Alur Pemberitaan Ngebaca.com Reportase)**



Pengiriman konten tidak hanya oleh redaktur saja melainkan penulis beberapa kali diperbolehkan asalkan mendapat approval dari redaktur mengenai berita yang akan diterbitkan.

Penulis juga bertugas melakukan pembuatan berita dengan menyadur berita yang menarik dan bukan berasal dari sumber berita ngebaca.com atau dari sumber-sumber terkait seperti antaranews.com, tribunnews.com, kompas.com dan lainnya. Berikut alur penulisan berita yang disadur dari penulis di Ngebaca.com

**Gambar 3.2(Alur Pemberitaan Untuk Berita Hasil Saduran)**



Pengiriman content tidak hanya oleh redaktur saja melainkan penulis beberapa kali diperbolehkan asalkan mendapat approval dari redaktur mengenai berita yang akan dipublish

### **3.2 Tugas Yang Dilakukan**

Dalam melaksanakan tugas magang, pembagian kerja praktek penulis di ngebaca.com terbagi menjadi 2 bagian, yaitu lapangan dan penyaduran berita .Berikut penulis jabarkan hasil kerja lapangan:

### 3.2.1 Laporan Kerja Lapangan

Tabel 3.1/Kerja Lapangan

<p>Interview/ wawancara</p>	<p>Dalam kesempatan magang ini saya juga diberi kesempatan untuk melakukan wawancara kepada beberapa narasumber yang informasinya bisa saya jadikan bahan bagi penulisan berita saya. Sebagai contoh saya mewawancarai PR dari penyelenggaraab Festival Musik Asia untuk menggali informasi mengenai penyelenggaran festival musik Asia 2014. Hal yang saya dapatkan adalah melatih kefasihan dalam mewawancarai narasumber dimana sebelumnya lebih sering dalam teori perkuliahan saja. Setiap sesi acara yang saya hadiri, pembimbing lapangan saya mengharuskan saya minimal melakukan wawancara kepada dua orang baik itu pengunjung, atau panitia penyelenggara yang bertanggung jawab dalam event tersebut.</p>
<p>Fotografi</p>	<p>Foto menjadi sebuah penguat berita bagi pembacanya. Didalam kesempatan saya belajar menulis berita, saya juga diberikan kesempatan untuk melakukan pengambilan gambar yang nantinya digunakan dalam berita yang saya tulis tersebut. Contohnya adalah foto asian pop culture dimana foto saya tersebut yang juga dipublish pada situs <i>ngebaca.com</i>. Sebuah pameran bertajuk budaya anak muda asia yang biasa lebih pada culture jepang dan korea, dengan kostum manga atau kartun jepang dan banyak lagi. Acara ini juga dihadiri oleh banyak komunitas lainnya seperti komunitas pecinta zombie dan bronies ponies).</p>

<p><u>Reportase</u></p>	<p>Tidak seterusnya penulis diberikan kesempatan untuk menghadiri sebuah event, terkadang dalam magang saya, diharuskan menulis berita yang diliput secara pribadi tanpa didampingi pembimbing lapangan saya. Dalam arti penulis benar-benar mencari berita sendiri asalkan tidak plagiat, kecuali mencantumkan nama penulis atau media penyedia berita.</p>
<p>Relationship /Sosialisasi</p>	<p>Tidak seterusnya penulis diberikan kesempatan untuk menghadiri sebuah event, terkadang dalam magang saya, diharuskan menulis berita yang diliput secara pribadi tanpa didampingi pembimbing lapangan saya. Dalam arti penulis benar-benar mencari berita sendiri asalkan tidak plagiatisme kecuali mencantumkan nama penulis atau media penyedia berita.</p>

Melaksanakan kerja praktek dilapangan secara langsung sangat memberikan pengalaman dan pembelajaran bagi penulis agar kedepannya bisa semakin matang saat menginjak dunia kerja jurnalistik. Seperti halnya saat melakukan foto/ pengambilan gambar yang dalam dunia jurnalistik juga sudah menjadi pelengkap karir bagi seorang wartawan dalam melakukan reportase, maka dari itu penulis juga dituntut untuk dapat melakukan pengambilan gambar yang baik agar kedepannya mampu membuat sebuah berita yang memiliki nilai berita yang kuat dan baik. Tidak diharuskan saya menggunakan kamera yang bagus atau canggih dengan budget yang cukup tinggi tapi ditekankan menggunakan kamera apa saja asalkan mendukung saya dalam menulis berita. Asalkan gambar yang diperoleh memenuhi standart dengan arti jelas dan tidak buram.

### 3.2.2 Penyaduran Berita

Penulis pun diharuskan mampu mengerjakan pekerjaan-pekerjaan jurnalistik dilapangan dan penyaduran berita. Banyak hal juga yang mampu dikerjakan oleh seorang jurnalistik saat tidak berada dilapangan, seperti yang penulis dapatkan dalam praktek kerja penyaduran berita :

Tabel 3.2 Penyaduran Berita

Penyaduran Berita	<p>Penulis juga dituntut untuk melakukan tehnik pembuatan berita dengan menyadur. Secara garis besar penulis tidak mengubah makna dan arti berita tersebut namun mengubah kata-kata dan memuatnya menjadi berita baru. Penulis sendiri dibebaskan memilih berita untuk disadur asalkan sesuai dengan kanal website yang tersedia. Contoh media-media yang biasa penulis ambil beritanya untuk disadur yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antaranews.com</li><li>- Goal.com</li><li>- Tribunnews.com</li><li>- Vivanews.com</li><li>- Kompas.com</li></ul>
-------------------	---

U  
M  
M  
N

### Editing Berita Online

Seorang penulis berita juga diharuskan mampu mengolah sebuah tulisan berita menjadi sebuah tulisan yang sempurna. Dalam kerja praktek kali ini penulis juga diberikan kesempatan untuk mengedit berita-berita yang sudah disediakan dan dibuat oleh chief editor penulis dengan merapikan dan mengedit berita tanpa mengurangi sedikitpun nilai berita tersebut yang kemudian saya diajarkan bagaimana mengolah sebuah tulisan dalam media online. Pengolahan berita tersebut meliputi:

- Pemilihan kata-kata yang salah atau tidak tepat
- Pengaturan images featured pada situs
- Pembuatan lead berita
- Pembenaran format tanda baca sesuai EYD
- Pembuatan judul berita yang sesuai
- Penempatan berita yang tepat pada kolom situs

Hal yang penulis dapat adalah lebih mengenal dunia media online dari segi jenis maupun gaya beritanya, proses pembuatannya(published), cara mengedit berita dalam sebuah situs online dan komposisi/format didalamnya.

Selama 2 bulan melakukan kerja magang penulis tercatat berhasil melakukan 58 penulisan berita dimana 38 berita diantaranya berhasil dimuat pada ngebaca.com setelah melalui seleksi redaktur. Berikut list berita yang penulis telah buat:

Tabel 3.3 Berita yang dihasilkan penulis

HASIL KARYA PENULIS	Type Berita
➤ <u>Tunjangan Prestasi Atlet 7.5jt per Bulan</u>	Olahraga
➤ <u>Pedrosa Jatuh di Aragon Tanpa Cedera Serius</u>	Olahraga
➤ <u>Langkah Timnas Indonesia Semakin Berat</u>	Olahraga
➤ <u>Dua Ganda Indonesia Gagal Raih Juara Denmark Open</u>	Olahraga
➤ <u>Tontowi/Natsir Juara China Open</u>	Olahraga
➤ <u>Klub Inggris dan Jerman Dominasi 16 Besar Liga Champions</u>	Olahraga
➤ <u>Arema Cronus Tahan Imbang Hamburg SV Di Kanjuruhan</u>	Olahraga
➤ <u>Bank Mega Dukung Mobiliary Aesthetics &amp; Luxury Beauty Fair 2013</u>	Fashion
➤ <u>Gaun Dari Printing 3D Saverio Tutup Fashion Week 2014 Jakarta</u>	Fashion
➤ <u>Batik Menjadi Bagian Hidup Nelson Mandela</u>	Fashion
➤ <u>Boyband Asal Amerika "One Direction" Ciptakan Produk Kacamata</u>	Fashion
➤ <u>Bank Mega Dukung Mobiliary Aeshtetics Beauty Fair 2013</u>	Fashion
➤ <u>Rendang Makanan Terbaik Dunia</u>	Edukasi
➤ <u>Tekhnologi Membuat Kecantikan Dapat Dibeli</u>	Edukasi
➤ <u>Gas Pemusnah Bumi Di Antartika</u>	Edukasi
➤ <u>25 Tahun Menuju Indonesia Hijau</u>	Edukasi
➤ <u>Komet C-2013 Akan Berdampak Pada Mars dan Bumi</u>	Edukasi
➤ <u>Amerika Membeku Lebih Dari Permukaan Mars</u>	Edukasi
➤ <u>Suasana Bali Di Swiss</u>	Edukasi

UUMN



Hasil Karya Penulis	Type Berita
➤ <b>BCA Berikan Operasi Katarak Gratis</b>	<b>Edukasi</b>
➤ <b><u>Ginjal Bocor Bayi Ini Di Lahirkan Paksa</u></b>	<b>Edukasi</b>
➤ <b><u>Keindahan Bukit Cokelat Di Filipina</u></b>	<b>Edukasi</b>
➤ <b><u>Android Mendominasi Microsoft Gratiskan Windows Phone</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Panasonic Luncurkan Sistem Camera Ultra Wie 64:9</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Samsung Segera Release Galaxy Camera 2 Awal Tahun 2014</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b>New Nissan March Ramaikan Pasaran Otomotif Dunia</b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>BenQ Kembali Release Smartphone</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>iOS 7 Perangkat Sukses Untuk Apple</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b>Fasilitas Info Traffic Bagi Pengguna Toyota</b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>ITS sabet juara umum lomba mobil hemat</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Huawei Menampilkan Solusi eLTE di Professional LTE 2013 di London</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Notebook Merk ASUS Merajai Pasar di Indonesia</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Tizen Samsung NX300M Resmi Dipasarkan Di Korea Selatan</u></b>	<b>Lifestyle</b>
➤ <b><u>Future Music Asia Akan Digelar Bulan Maret 2014 Malaysia</u></b>	<b>Musik</b>
➤ <b><u>DJ Tiesto Mendapat Dukungan Bank Mega</u></b>	<b>Musik</b>
➤ <b>WOOW..Metalica Manggung Di Antartika</b>	<b>Musik</b>
➤ <b>Kaisers Chief Ungkap Alasan Menjadi Juri The Voice</b>	<b>Musik</b>
➤ <b><u>Ayo Berperang Dalam Game Terbaru SENGOKUIXA</u></b>	<b>Game</b>

### 1.Tahap Penugasan

Redaktur atau pembimbing lapangan memberikan jadwal dan penugasan liputan biasanya 1 atau 2 hari sebelumnya. Selebihnya tanggung jawab penulis sebagai reporter untuk melakukan liputan. Sebelumnya pembimbing lapangan menghimbau agar penulis aktif saat dilapangan agar mendapatkan koneksi lebih luas lagi mengenai pencarian sumber berita atau bahan liputan. Beberapa kesempatan penulis melakukan penugasan meliput beberapa event yang dimana hasil liputan dimuat dalam situs ngebaca.com.

Reporter harus siap menggantikan tugas reporter lainnya jika berhalangan. Bahkan terhitung dua kali penulis menggantikan salah satu reporter yang berhalangan karena sakit, maka pembimbing lapangan saya segera menugaskan penulis untuk bisa menggantikannya mengingat belum terlalu banyaknya reporter ngebaca.com. Berikut Penulis lampirkan beberapa penugasan peliputan yang pernah penulis jalankan saat melakukan kerja magang:

- **Launching Smartphone BenQ**

(Penulis bersama rekan kerja menghadiri sebuah peluncuran smartphone merk Benq pada 9 desember 2013 di sebuah pagelaran elektronik di senayan, penulis turut meliput setiap event dan mencari informasi seputar produk tersebut melalui data-data dari brosur dan pengunjung)

- **Asian Pop Culture Jakarta**

(Asian pop culture yang lebih dikenal sebagai budaya anak muda asia yang lebih condong ke jepang dan korea kembali diadakan di jakarta, dan pihak ngebaca.com berkesempatan untuk meliput kegiatan tersebut, penulis pun turut serta meliput yang sekaligus pengalaman pertama dalam kerja praktek ini)

- **P.O.D rocks Jakarta**

(Penulis bersama pembimbing lapangan menghadiri sebuah konser rocks internasional pada 5 oktober 2013, dimana saat itu penulis mencoba mengambil gambar dan menulis moment-moment yang terjadi sepanjang acara tersebut), Ada juga event lainnya dimana penulis berkesempatan meliput juga seperti :

- **Festival music Djtesto Jakarta**

Sebuah liputan yang menarik bagi penulis, dimana Bank Mega memberikan kesempatan kepada media termasuk ngebaca.com untuk meliput sebuah konser musik yang diadakan bank mega

untuk terus memberikan perhatian bagi nasabah-nasabahnya yang mencintai musik dalam gaya hidupnya. Konser yang digelar dalam rangkaian tour Tiesto yang bertajuk "Tiesto Club Life" di Eco Park Ancol Jakarta ini tidak hanya menghadirkan bintang utama Tiesto, tetapi juga DJ Nomor 40 Dunia menurut versi DJ MAG, yaitu DJ Porter Robinson, serta DJ muda asal Spanyol yang sedang heboh di dunia clubbing scene, DJ Danny Avila serta masih banyak lagi

## **2. Tahap Peliputan**

Seperti yang sudah dijelaskan pada bab 3.2, penulis juga melakukan peliputan melalui teknik wawancara dan interview. Teknik penulisan berita melalui wawancara, observasi, dan interview merupakan salah satu cara mudah untuk mendapatkan sebuah sumber berita (Ishwara, 2008:61) Penulis diberikan tanggung jawab mencari dan menentukan narasumber baik secara langsung dilapangan atau membuat janji terlebih dahulu. Saat melakukan peliputan penulis sebagai reporter juga diwajibkan menjaga sebuah berita agar proporsional dan komprehensif yang juga menjadi prinsip jurnalisme (Ishwara, 2008:13).

Selama menjalani magang penulis juga diberikan fasilitas penunjang kerja Untuk dapat mengerjakan setiap tugas dari supervisor dalam melakukan kerja praktek, penulis diberikan kemudahan dengan menggunakan kartu Pers resmi milik ngebaca.com yang diberikan kepada setiap karyawan, baik tetap maupun kerja praktek guna mempermudah proses peliputan. Ngebaca.com juga memberikan beberapa penunjang lainnya untuk penulis agar mampu mengerjakan pekerjaan dengan baik. Selain Kartu Pers, Handphone dengan nomor pribadi perusahaan untuk mempermudah komunikasi dengan supervisor jika ditugaskan, kendaraan roda dua (sepeda motor). Penulis disadari membutuhkan kendaraan cepat jika sewaktu-waktu diberikan tugas dadakan untuk melakukan liputan. Dalam 1 bulan praktek, penulis ditugaskan sekurangnya 3 x meliput dalam seminggu.

Adapun penulis melakukan kerja praktek menulis berita dengan perantara media massa lainnya, seperti televisi sebagai pembantu penyedia informasi. Dengan contoh penulis menyaksikan sebuah pertandingan sepak bola antara Arema Cronus vs

Hamburg SV Jerman. Penulis berupaya merangkum jalannya pertandingan sebaik mungkin dan membuatnya menjadi sebuah berita informatif bagi pencinta sepak bola. Berikut contoh lampiran berita tersebut:



## **Arema Cronus Tahan Hamburg SV Di Kanjuruhan(Judul)**



NgeBaca.com- Kanjuruhan, Malang. Arema Cronus Indonesia berhasil menahan imbang salah satu tim kuat eropa Hamburg SV yang sedang melakoni tur pramusim dingin di asia dan memilih Indonesia sebagai tujuannya yang dilanjutkan dengan pemusatan latkhan di Abu Dhabi(lead ringkasan)

. Tim peraih 6 kali gelar bundesliga tersebut memilih Arema karena diyakini mereka adalah tim yang kuat dengan supporter yang fanatik. Seperti yang diketahui Arema Cronus yang baru saja meraih 2 gelar champion nasiona yakni Piala Gubernur Jatim dan Trofeo Persija membuktikan diri bahwa mereka adalah tim kuat yang berkualitas dan siap menerkam lawan-lawannya. Didukung oleh ribuan aremania di stadion membuat permainan arema ganas.(Isi)

Sejak pluit babak pertama dibunyikan kedua tim mulai melancarkan serangan. Hamburg menunjukkan ketajamannya dimenit pertama melalui tendangan pieter jiracek, namun sayang tendangannya berhasil ditepis kurnia meiga yang tampil cemerlang saat itu. Permainan lebih didominasi oleh hamburg, alhasil petaka datang pada tuan rumah ketika Benny Wahyudi menghentikan langkah Zouha yang begitu lincah di kotak penalti Arema. Van Der Vaart yang juga eks pemain timnas Belanda sukses mengambil kesempatan yang berbuah gol setelah tembakannya ke ujung tiang gawang gagal ditepis Meiga. Hanya butuh 10 menit kemudian Arema membalas dan menyamakan kedudukan melalui sontekan cepat C.Gonzales setelah menerima umpan dari Ahmad Alfarizi yang berhasil melewati 2 pemain belakang Hamburg.(isi)

Hasil imbang membuat Arema semakin percaya diri dan meningkatkan tempo permainan. Namun sayang Arema kembali kecolongan dimenit-menit akhir melalui sepakan mendarat.

Zouha. Setelah turun minum Tempo permainan tidak banyak berubah, Arema terus menyerang khususnya melalui sektor sayap Irsyad Maulana yang sangat apik menggiring bola dan membuat assist gemilang yang tidak disia-siakan Sunarto yang berbuah gol penyeimbang. Hamburg segera merotasi pemain-pemainnya dengan memasukkan pemain mudanya, namun hingga turun minum babak dua hasilimbang menjadi skor akhir friendly match ini. Berikutnya Arema akan melakoni inter island cup sebagai pemanasan ISL musim depan.(penutup)

### 3. Tahap Penulisan

Pada Ngebaca.com berita yang dimuat merupakan berita soft news atau feature tanpa menghadirkan hardnews didalamnya. Hal ini mengharuskan penulis mampu menulis berita soft news/feature. Menurut *Tekhnik Menulis Berita dan Feature* dikatakan Feature sendiri adalah artikel yang kreatif, kadang-kadang subjektif, yang terutama dimaksudkan untuk membuat senang dan memberi informasi kepada pembaca tentang suatu kejadian, keadaan, atau aspek kehidupan(Masri:2006:81)

Setiap media memiliki karakteristik dalam gaya penulisan beritanya masing-masing. Ngebaca.com tidak mengharuskan berapa banyak muatan teks atau naskah pada berita namun penataan struktur tulisan yang harus jelas. Adapun struktur dari feature yang terbagi menjadi 4 bagian yaitu judul, lead, isi, dan penutup. Penulispun memahami struktur feature/softnews dan memprakterkannya kedalam pola penulisan berita penulis. Dalam feature judul memiliki banyak jenis seperti diantaranya judul dari titik pandang isi, judul bertanya, judul yang mengandung 5W+1H, superlatif (Masri,2006:92).

Dalam konteks judul penulis menggunakan tehnik yang berbeda sesuai dengan kontennya, seperti saat penulis sedang menuliskan berita yang berjudul **”WOW!Metalica Manggung Di Antartika**. Penulis menggunakan teknik pembuatan judul superlatif karena isi berita merupakan hiburan yang sudah pasti bergaya santai sehingga penggunaan judul dan pemilihan kata yang menarik harus penulis lakukan dengan tepat. Berikutnya masuk dalam proses pembuatan lead:

Dalam menulis setiap berita, penulis tidak lupa membuat lead yang sesuai juga. Lead merupakan bagian penting dari sebuah berita khususnya softnews. Seseorang cenderung tertarik membaca sebuah berita karena membacanya lead nya yang menarik. Lead dalm sebuah berita terdiri dari Lead ringkasan, Lead humor, Lead naratif, Lead deskriptif, Lead kutipan, Lead pertanyaan, Lead pertanyaan mengejutkan, Lead kejutan, Lead generalisasi, Lead informatif, Lead menunjuk langsung, Lead penggoda, Lead teka-teki, Lead perbandingan, Lead seni, dan terakhir Lead gabungan. Penulis cenderung menggunakan lead naratif dan ringkasan(Masri,2006:58).

Lead Ringkasan adalah lead yang mengambil inti atau ringkasan sebuah tulisan. Adapun penulis menggunakan lead naratif yang bergaya seperti bercerita sesuai fakta dan data(Masri,2006:58)

Berikut contoh *lead ringkasan* dari berita yang pernah ditulis penulis:

### **Future Music Asia Akan Digelar Bulan Maret 2014 Malaysia**

Ngebaca.com- Sebuah pertunjukan konser musik, Future Entertainment Australia dan Livescape Asia telah sepakat untuk menggelar festival musik yang dinanti-nanti tahun depan, Future Music Festival Asia (FMFA) – dijadwalkan untuk menjadi pertemuan musik terbesar di Asia Tenggara – dipastikan akan digelar kembali di Malaysia tahun 2014. Festival tahun depan akan digelar pada tanggal 13-15 Maret di lokasi yang akan ditentukan kemudian.

Berikut contoh *lead berkomunikasi langsung*, yaitu penulis berkomunikasi langsung dengan pembaca. Berikut contoh lead berkomunikasi langsung dari berita yang pernah ditulis penulis:

### **Keindahan Bukit Cokelat Di Filipina**

Ngebaca.com- Hai guys, jika kamu semua berlibur ke Filipina, kamu wajib kunjungi tempat unik yang satu ini nih. Dengan gundukan berwarna coklat



dan berjumlah banyak sekali tempat ini dikenal dengan sebutan Chocolate Hills! Wah, jika mendengar namanya saja pasti yang terbenak adalah bukit dengan lumuran cokelat manis disekelilingnya kan? yummy!

Setelah membuat judul dan lead, alur berita selanjutnya adalah membuat tubuh berita, dimana isi atau konten dimuat. Pada penulisan feature penulis bebas mencantumkan berapa banyak isi dari tubuh berita. Ngebaca.com tidak membatasi berapa paragraf yang perlu dimuat. Hanya dalam penulisan tubuh berita hal-hal penting seperti tempat, waktu dan latar perlu dicantumkan.

Kemudian langkah selanjutnya adalah bagian pembuatan tubuh berita adapun penulis juga memberikan contoh tubuh berita yang penulis kerjakan:

### **BCA Berikan Pengobatan Katarak Gratis DI NTT**

BCA tidak bekerja sendiri, namun pihak bank menggandeng Seksi Penanggulangan Buta Katarak Perhimpunan Dokter Spesialis Mata Indonesia (**SPBK-Perdami**) kali ini dilaksanakan tindakan operasi katarak di wilayah Bajawa, Nusa Tenggara Barat. Kegiatan ini dilakukan di Rumah Sakit Umum Daerah (RSUD) Bajawa, Kabupaten Ngada, Provinsi Nusa Tenggara Timur. "Kami berharap, setelah mendapatkan bantuan ini para penderita dapat mandiri dan bagi penderita usia muda dapat kembali produktif," ujar Sapto Rachmadi, Head of Corporate Social Responsibility BCA. Operasi yang berjalan selama tiga hari pada 18 – 20 November 2013 lalu. Kegiatan memberikan operasi katarak gratis terhadap kurang lebih 100 penderita buta katarak.

Langkah berikutnya adalah penutup, dimana ringkasan berita kembali penulis muat diakhir berita. Berikut contoh penutup yang penulis buat dalam kerja praktek :

### **DJ Tiesto Mendapat Dukungan Dari Bank Mega**

Dalam karirnya, Tiesto telah merilis 5 album studio dan 25 album mix. Para penggemarnya pun tersebar di berbagai Negara. Sementara untuk penggemar di social media, Tiesto memiliki 11 juta fans di facebook, 1 juta pengikut Twitter.

Dengan segala kelebihan tersebut, Bank Mega merasa sangat bangga karena bisa berpartisipasi dalam mendukung konser besarnya sekaligus menjaga komitmennya memanjakan nasabah, khususnya pemegang Kartu Kredit Bank Mega.

Selain itu, Penulis juga diberikan kesempatan untuk melakukan penulisan berita dengan menyadur dari beberapa sumber. Penulis bebas memilih berita yang mau disadur, namun terkadang pembimbing lapangan memberikan bahan berita untuk disadur. Menyadur sendiri penulis dilarang hingga mengubah makna berita. Hanya Penyusunan ulang kata-kata. Setelah penyaduran selesai penulis mengirimkannya kepada redaktur dan segera diproses untuk dimuat dalam situs.

#### 4. Tahap Pengolahan Berita

Tahap ini adalah tahap terakhir berita penulis diproses. Penulis wajib memeriksa kembali tulisan yang sudah dibuat dari segala aspek, baik tanda baca, penggunaan bahasa yang sesuai dengan EYD, penggunaan kalimat dan pencantuman nama-nama yang terkait dengan berita seperti narasumber. Penulis wajib mengirimkan berita ke email redaktur/pembimbing lapangan yang juga sebagai redaktur eksekutif. Berikut penulis lampirkan contoh berita sebelum dan sesudah di edit oleh redaktur:

Tabel 3.4 Penyuntingan Berita Penulis Dan Redaktur

Element	Naskah Belum diedit	Naskah Sudah Diedit Redaktur
Judul Berita	ASUS Menjadi Produsen Notebook Terbesar di Indonesia	Notebook Merk Asus Merajai Pasar Indonesia
Lead	Ngebaca.com- ASUS, pemimpin dunia di era digital merilis hasil kinerja di kuartal kedua tahun 2013, khususnya kinerja penjualan notebook di pasar	Ngebaca.com-ASUS ,merupakan brand ternama dari Taiwan menjadi produsen notebook terbesar di ASEAN dan



	<p>Indonesia. Dalam laporan yang juga selaras dengan data yang dikumpulkan lembaga riset terkemuka, Gartner, ASUS kini mengambil alih posisi pertama sebagai produsen notebook terbesar di Indonesia.</p>	<p>AsiaPasific. Melalui hasil riset terkemuka hasil dari kinerja kuartal kedua Indonesia, ASUS menjadi salah satu brand notebook terbesar dan terlaris di Indonesia, Gartner, ASUS kini mengambil alih posisi pertama sebagai produsen notebook terbesar di Indonesia</p>
Tubuh Berita/Isi	<p>Dalam laporan terbarunya, Gartner menyebutkan, dalam kurun waktu tiga bulan pertama, ASUS berhasil memasarkan 284,813 unit notebook di Indonesia, atau dengan pangsa pasar sebesar 30,8 persen. IDC, lembaga riset terkemuka lainnya melaporkan, pada kuartal yang sama, ASUS mencatat penjualan sebesar 261.520 unit dan meraih pangsa pasar sebesar 26,78 persen. Pada kuartal kedua 2013, Gartner mencatat bahwa ASUS berhasil meningkatkan penjualannya menjadi 293.693 unit notebook. Angka ini membuat ASUS menjadi produsen notebook terbesar di Indonesia dengan penguasaan pasar hingga 35,1 persen. Secara</p>	<p>Selama 3 bulan pertama di 2013 Asus berhasil menjual 284,813 unit notebook di Indonesia, atau dengan pangsa pasar sebesar 30,8 persen. IDC, lembaga riset terkemuka lainnya melaporkan, pada kuartal yang sama, ASUS mencatat penjualan sebesar 261.520 unit dan meraih pangsa pasar sebesar 26,78 persen. Sebuah angka yang fantastis untuk sebuah penjualan Gadget. Pada penjualan kedua ASUS berhasil menjual produknya menjadi 293.693 unit notebook. Angka ini membuat ASUS menjadi produsen notebook terbesar di Indonesia dengan</p>

	total, pada paruh pertama tahun 2013 ini ASUS berhasil memasarkan 578.506 unit notebook di Indonesia.	penguasaan pasar hingga 35,1 persen. Secara total, pada paruh pertama tahun 2013 ini ASUS berhasil memasarkan 578.506 unit notebook di Indonesia.
Penutup	Di kawasan Asia Pasifik (di luar Jepang dan China), ASUS juga mencatatkan diri sebagai produsen notebook terbesar. Sama seperti di Indonesia, peningkatan penjualan tersebut juga terjadi di saat yang bersamaan dengan terjadinya market slowdown dan penurunan penjualan notebook dari produsen-produsen lain di Asia Pasifik. Melihat meningkatnya penjualan notebook ASUS sudah terlihat sejak beberapa tahun sebelumnya dan kini berhasil menguasai Indonesia dan Asia Pasific.	Tidak hanya di Indonesia saja, bahkan di kawasan Asia Pasifik (di luar Jepang dan China), ASUS juga mencatatkan diri sebagai produsen notebook terbesar. Bagi para penjelajah Gadget yang saat ini sedang mencari produk mana yang mungkin tepat untuk dibeli, mungkin ASUS bisa jadi brand pilihan anda. Dengan segala kelebihan yang dimiliki menimbulkan kepercayaan yang terus-menerus diberikan oleh pengguna dan kalangan industri di tanah air, yang menjadikan ASUS pada 2013 ini berhasil meraih posisi pertama sebagai produsen notebook terbesar di Indonesia dan Asia Pasific meski market

Redaktur bertugas mengedit dan memperbaiki setiap kesalahan tulisan reporter namun

penulis juga diwajibkan tidak sesukanya menulis berita asal-asalan hanya karena ada editor, salah satu penilaian kerja praktek penulis juga dilihat dari minimnya kesalahan selama proses kerja praktek.

### **3.3.2 Kendala Saat Magang**

Saat menjalani magang, penulis pun mengalami beberapa kendala yang menurut penulis sudah sewajarnya bagi seorang jurnalis pemula. Kendala pertama adalah saat melakukan wawancara penulis belum terlalu lancar menggunakan bahasa yang mudah ditangkap. Ditambah belum banyaknya pengalaman penulis untuk terjun langsung dilapangan dan bertemu narasumber, dimana penulis harus mampu memberikan pertanyaan secara cepat dan sesuai tanpa dipersiapkan sebelumnya. Kendala lain adalah masih adanya beberapa mata perkuliahan yang sedang penulis ambil saat menjalani magang, waktu menjadi sulit untuk diatur ketika pembimbing lapangan saya menugaskan untuk meliput sebuah event disaat yang bersamaan penulis sedang dalam proses perkuliahan meskipun tidak ada keterikatan waktu kerja bagi perusahaan namun membuat penulis merasa kehilangan sebuah kesempatan. Adapun kendala dalam mengoperasikan sistem website yang mengharuskan penulis menguasainya agar mampu mengunggah berita dengan cepat dan teratur. Penulis pun berusaha belajar pengoperasian web agar kemampuan dan keterampilan berjalan seimbang.

### **3.3.3 Solusi**

Menurut penulis sendiri, solusi yang terbaik adalah terus mau dibimbing oleh pembimbing lapangan saat magang, karena secara pengalaman dan kemampuan sudah diatas penulis dan memperhatikan dengan serius teknik-teknik yang benar dalam menjalankan tugas sebagai jurnalis dan terus mau diajar saat dilapangan agar lebih baik kedepannya.