



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES PRODUKSI PROGRAM 'FENOMANIA HITS' DI ANTV



Nama : **Cempaka Riliani**
NIM : **10120110078**
Fakultas : **Ilmu Komunikasi**
Program Studi : **Jurnalistik**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
GADING SERPONG
TANGERANG
2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES PRODUKSI PROGRAM 'FENOMANIA HITS' DI ANTV

Oleh:

Nama : Cempaka Riliani

NIM : 10120110078

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 4 Febuari 2014

Pembimbing

Penguji

Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Cempaka Riliani

NIM : 10120110078

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Cakrawala Andalas Televisi

Divisi : Produksi Program TV

Alamat : Komplek Rasuna Epicentrum Lot 9,
Jl. H. R. Rasuna Said, Karet Kuningan
Setia Budi, Jakarta Selatan – Indonesia
12940

Periode Magang : 1 Juli 2013 - 1 September 2013

Pembimbing Lapangan : Putri Andari Wulan Arum

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebut sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Cempaka Riliani

ABSTRAKSI

Setiap Universitas pasti akan mempersilakan mahasiswanya untuk mengikuti proses kerja magang atau *internship*. Universitas Multimedia Nusantara, tempat penulis melakukan kegiatan perkuliahan saat ini, memberikan kebebasan kepada mahasiswanya untuk memilih perusahaan untuk magang.

Laporan berjudul "Proses Produksi dan Program '*Fenomania Hits*' di ANTV" ini, adalah hasil praktik kerja magang penulis, Cempaka Riliani. Penulis menyusun laporan kerja magang ini karena telah mengikuti proses kerja magang di Stasiun Televisi Swasta, ANTV selama dua bulan dan mendapat bimbingan dari Bapak Ambang Priyonggo selaku dosen pembimbing.

Pada kesempatan kali ini, penulis melakukan kerja magang sebagai *Production Assistant* di ANTV, penulis dituntut untuk dapat berpikir kreatif karena penulis bekerja untuk media televisi yang membutuhkan banyak ide untuk setiap episode di program tersebut. Namun, penulis tetap berpegang teguh kepada prinsip-prinsip jurnalistik yang telah penulis dapat selama mengikuti proses perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.

Banyak manfaat yang didapatkan oleh penulis, seperti pemahaman pada proses dibalik layar saat *taping*, dan cara memproduksi sebuah program TV.

U M N N

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini dengan baik.

Laporan kerja magang ini disusun dalam rangka untuk mempertanggung jawabkan apa yang telah penulis lakukan dalam menjalankan praktik kerja magang selama kurun waktu dua bulan.

Banyak pengetahuan dan pembelajaran baru yang telah didapat oleh penulis terkait media televisi, khususnya ANTV. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dan junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Ibu Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si.
3. Dosen pembimbing kerja magang, Bapak Ambang Priyonggo,S.S.,M.A yang telah berkenan menyempatkan diri dan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis.
4. Mba Diah, selaku HRD perusahaan yang telah menerima penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang selama dua bulan.
5. Pembimbing lapangan, Putri Andari Wulan Arum (Noni) selaku *producer*, Putri Widjayanti selaku *Creative*, Yanti selaku *Producer Assistant*, Indra selaku *Poducer Assistant*, Widyastomo selaku *Excecutive Producer* dan para editor Eben, Rizky, Firman, Suratman yang sudah membantu dan membimbing penulis selama praktik kerja magang.
6. Mama dan Papa, Ir. H. Sofyan E. Alwie dan Hj. Okta Saslia Sofyan yang telah memberi *support* penuh, atas doa-doanya dan kasih sayangnya selama penulis menyelesaikan laporan ini.
7. Aa dan Teteh, Warendra Bagaskara Alwie, SE dan Tri Herawati atas semangat dan dukungannya.
8. Keponakan tersayang, Alkandra Raniah Yuselfa Alwie yang telah memberi semangat dan dukungannya.

9. Pacar, Marchio Pratama Boestami, untuk setiap doa dan semangat serta dukungannya setiap hari, yang selalu mengingatkan untuk melaksanakan kerja magang dengan semangat.
10. Teman-teman penulis (Claudia, Grace, Elvina, Ajeng, Anne, Anggita, Greeta, Gabby Rachmadini, Vera Dwi Agustina Louise) yang saling memberikan dukungan dan semangat selama menjalankan praktik kerja magang hingga penyusunan laporan kerja magang.
11. Teman-teman angkatan 2010 lainnya yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan dukungan dan semangat dalam menyusun laporan kerja magang ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun laporan kerja magang ini, masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan laporan ini. Semoga laporan kerja magang ini dapat berguna bagi para pembacanya.

Tangerang, 4 Februari 2014

Cempaka Riliani

UMMN