



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi ini, perkembangan media cetak semakin pesat, salah satunya Tabloid Otomotif. Wahyu Wibowo (2006:24) tabloid adalah kumpulan berita olahan atau berita investigatif, artikel, cerita, atau iklan yang terbit berkala (biasanya tiap minggu), dan dicetak dalam kertas yang ukurannya lebih kecil ketimbang plano (*broadsheet*). Tabloid biasanya memiliki kedalaman informasi dan ketajaman analisis dalam penyajian beritanya (Yunus 2012:29).

Otomotif merupakan tabloid mingguan yang dikhususkan kepada para penggemar otomotif, para pemilik kendaraan bermotor dan dealer. Pada saat sebagian besar majalah dan tabloid lokal memilih segmen remaja dan wanita karena dianggap lebih berpotensi menghasilkan keuntungan, tabloid otomotif justru dengan jeli mensasar segmen baru, yaitu segmen pembaca yang menyenangi hal-hal seputar otomotif.

Tabloid Otomotif memberikan semua informasi yang berhubungan dengan dunia otomotif ke dalam bahasa yang lugas dan sederhana, sehingga mudah dipahami oleh para pembaca. Tabloid Otomotif menggunakan gaya penulisan *feature*, (Sumadiria 2006: 152), *feature* adalah artikel yang kreatif, kadang-kadang subjektif, yang dirancang terutama untuk menghibur dan memberitahu pembaca tentang peristiwa, situasi, atau aspek kehidupan.

Hal tersebut yang membuat penulis ingin melakukan kerja magang di Tabloid Otomotif. Melakukan kerja magang di Tabloid Otomotif menambah pengetahuan penulis dalam bidang jurnalistik serta pemahaman penulisan *feature* pada Tabloid Otomotif.

## **1.2 Tujuan Kerja Magang**

1. Untuk mengetahui proses kerja jurnalisme terutama dalam penulisan *feature* di Tabloid Otomotif.
2. Untuk mengetahui gaya penulisan *feature* di Tabloid Otomotif.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan kerja magang selama dua bulan, yaitu dari tanggal 11 November 2013 sampai 14 Januari 2014 sebagai reporter di tabloid Otomotif yang bertempat di Gedung Kompas Gramedia Majalah, lantai tujuh Kebon Jeruk, Jakarta Barat. Penulis bekerja dari hari Senin sampai Jumat dengan jam kerja yang fleksibel tergantung dari tugas peliputan yang harus diliput oleh penulis

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berikut ini adalah prosedur yang harus dilakukan penulis sebelum melaksanakan kerja magang. Penulis mencari perusahaan yang akan dituju sesuai dengan jurusan yang diambil. Kemudian penulis mengajukan surat permohonan magang yang sudah mendapat persetujuan berupa tanda tangan dari Ketua Program Studi, Ibu Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.si. Setelah mendapatkan surat pengantar magang, penulis segera menyiapkan Curriculum Vitae, transkrip nilai, dan portfolio untuk diberikan kepada beberapa perusahaan media yang dituju.

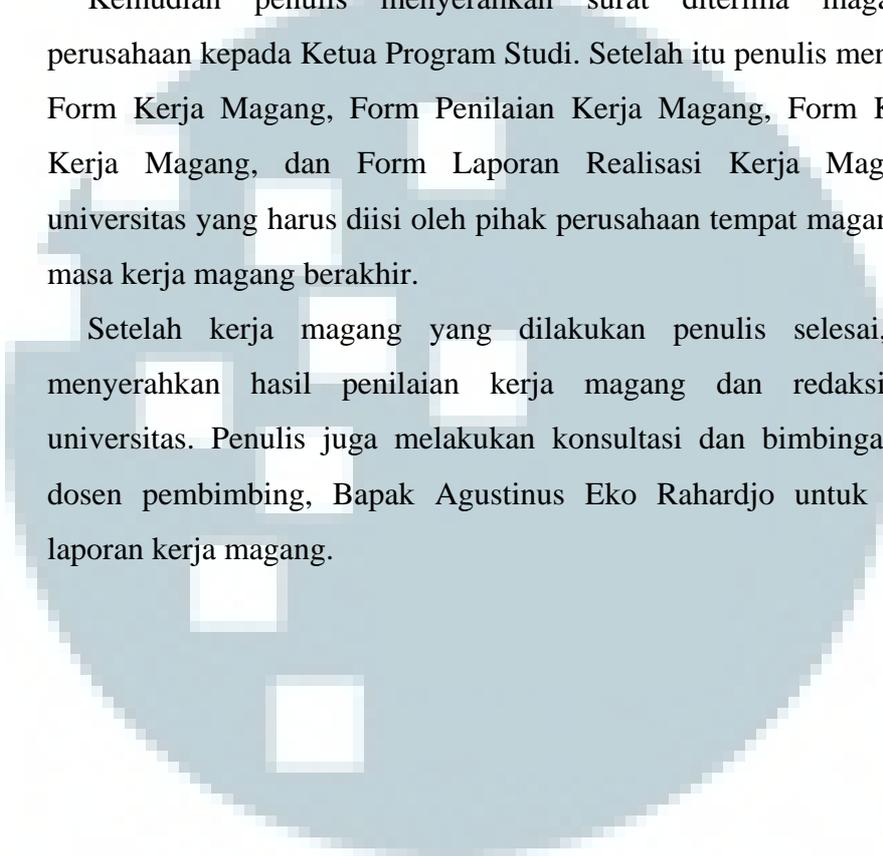
Akhir bulan Agustus 2013, penulis mengantarkan langsung aplikasi magang ke O'Channel, Kompas Gramedia Majalah dan Star Vision. Pertengahan September 2013 penulis juga mengirimkan aplikasi magang melalui email ke perusahaan lain yaitu, JakTV, Kompas TV, dan Alenia Pictures.

Setelah mendapat panggilan dari pihak Kompas Gramedia Majalah, penulis bertemu langsung dengan Bapak Johny H.Kakiay, selaku HRD

perusahaan dan langsung diwawancara. Kemudian tanggal 11 November 2013 penulis datang kembali untuk mengisi beberapa formulir. Dari formulir tersebut menyatakan bahwa penulis akan melakukan kerja magang di redaksi Tabloid Otomotif dari tanggal 11 November 2013 sampai dengan 14 Januari 2014.

Kemudian penulis menyerahkan surat diterima magang dari perusahaan kepada Ketua Program Studi. Setelah itu penulis mendapatkan Form Kerja Magang, Form Penilaian Kerja Magang, Form Kehadiran Kerja Magang, dan Form Laporan Realisasi Kerja Magang dari universitas yang harus diisi oleh pihak perusahaan tempat magang setelah masa kerja magang berakhir.

Setelah kerja magang yang dilakukan penulis selesai, penulis menyerahkan hasil penilaian kerja magang dan redaksi kepada universitas. Penulis juga melakukan konsultasi dan bimbingan kepada dosen pembimbing, Bapak Agustinus Eko Rahardjo untuk membuat laporan kerja magang.



UMN