



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan kerja magang sebagai reporter di PKTV, di bawah bimbingan kadiv produksi dan berita Endi Widodo serta kadiv berita Dwi Hendro Basuki. Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis selama kerja magang adalah melakukan liputan setiap harinya, yang dimulai dari jam 9 sampai jam 12 siang.

Liputan ditentukan oleh para wartawan dan direktur juga aktif memberitahukan berita terkini kepada orang-orang di bagian berita. Selain liputan, penulis diajarkan untuk berani bertanya selaku wartawan, menulis naskah, dubbing, serta langkah-langkah mengedit video.

3.2 Tugas Yang Dilakukan

Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis selama 2 bulan kerja magang di PKTV adalah sebagai reporter hardnews dan sebagai asisten produser di bagian produksi. Yang dilakukan oleh penulis adalah liputan, menulis naskah, serta dubbing.

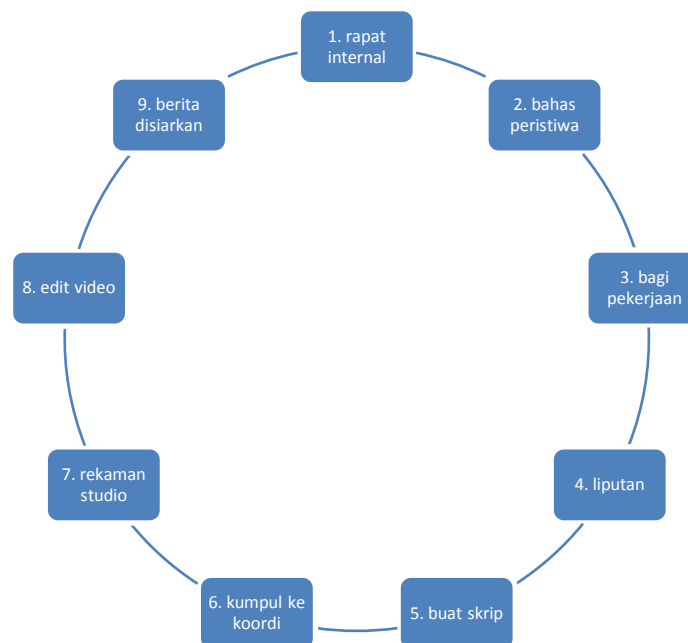
Reporter PKTV memiliki *shift* masing-masing. Ada yang kebagian *shift* pagi, yaitu datang dari jam setengah 8 pagi hingga jam 4 sore, dan *shift* malam, yaitu datang dari jam 2 siang hingga 10 malam.

Reporter melakukan liputan setiap paginya. Tidak ada ketentuan siapa yang liputan dan siapa yang tinggal di kantor. Setiap dari mereka ada yang sudah memiliki tujuan liputan, seperti ada acara seminar, launching dan lain-lain, tapi ada juga yang keluar kantor dengan tujuan untuk mencari berita. Tidak ada fungsi koordinasi reportase yang mengatur pembagian tugas dari para reporter. Para reporter akan saling berkomunikasi untuk mengabarkan kabar terkini yang dapat diliput, jadi yang sedang berada di kantor atau yang

sudah selesai liputan pertama akan langsung ke tempat liputan kedua. Selain seperti itu, terkadang salah satu reporter telah membuat janji dengan narasumber, lalu akan langsung mengajak salah satu cameramen untuk menemui narasumber pada hari yang telah ditentukan.

Dalam keseluruhan alur kegiatan PKTV setiap harinya, penulis tidak terlibat sepenuhnya, namun hanya mengikuti beberapa saja. Yang wajib ikut dalam keseluruhan alur adalah pegawai tetap divisi berita PKTV.

Berikut diagram alur kerja di PKTV :



1. Rapat internal anak berita

Pagi hari begitu karyawan sampai di kantor, tim berita ngumpul untuk membahas tentang liputan hari ini, dan lain-lain.

2. Bahas peristiwa yang akan diliput

Dalam rapat internal, tim berita membahas kegiatan hari ini, peristiwa yang terjadi baik tadi malam maupun hari ini, serta acara – acara yang dapat diliput hari itu.

3. Bagi tugas

Jika berita yang diangkat banyak, maka akan ada pembagian tugas liputan di tempat – tempat atau acara – acara tertentu agar tidak bentrok.

4. Liputan

Setelah rapat internal selesai, maka semua tim yang sudah terbagi pun berangkat untuk meliput.

5. Reporter buat skrip, cameramen edit video

Setelah liputan, tim kembali ke kantor dan menulis skrip serta mengedit berita, sesuai dengan *angle* berita yang ingin dibahas.

6. Mengumpulkan skrip ke coordinator berita

Setelah skrip selesai ditulis, skrip dikumpulkan ke coordinator berita untuk disiapkan di prompter yang akan digunakan untuk rekaman studio.

7. Rekaman pembacaan berita di studio

Presenter dipanggil untuk rekaman studio, dengan kamera, mic, skrip, dan lighting yang sudah disiapkan.

8. Edit video

Setelah rekaman studio sudah selesai, pengeditan video dilakukan oleh penanggungjawab editing. Biasanya dilakukan oleh karyawan berita yang *shift* sore sampai malam.

9. Berita disiarkan

Setelah video selesai diedit, maka berita pun disiarkan pada jam 7 malam.

Tim berita PKTV sendiri memiliki 7 anggota. 2 orang reporter, 3 orang cameramen, dan 2 orang berperan baik sebagai reporter dan cameramen.

Sebelum liputan, reporter tidak hanya mengambil berita dengan satu *angle*. Tapi mereka mengambil beberapa *angle* berita yang nantinya akan ditayangkan di hari yang berbeda atau sebagai cadangan berita kalau nanti kekurangan *stock* berita.

Dengan tidak adanya pembagian struktur pekerjaan khusus di bagian news PKTV, terkadang ini dapat memudahkan *staff* berita dalam meliput dan menghasilkan berita, karena mereka bisa melakukan liputan walaupun hanya dengan satu orang saja, karena satu orang itu bisa melakukan dua hal, yaitu wawancara dan mengambil gambar. Sedangkan jika ada pembagian struktur pekerjaan khusus, terkadang mereka terhambat untuk pergi liputan misalnya dikarenakan tidak adanya reporter, atau tidak ada cameramen berita. Walaupun sebenarnya dalam teori resmi, seharusnya setiap TV memiliki struktur organisasi yang jelas.

Tugas-tugas yang dilakukan penulis selama melakukan kerja magang :

Minggu ke-	Kegiatan
1	Liputan launching acara Workshop Bontang City Carnival II, liputan BAZ Bontang memberikan bantuan rombongan kepada pedagang kecil, liputan pembagian BLSM, liputan tentang harga bahan pokok di Bulan Ramadhan, liputan “Fasilitasi Pusat Pendidikan Wawasan Kebangsaan yang Beroperasi Efektif di Kota Bontang Provinsi Kalimantan Timur” di Hotel Bintang Sintuk, liputan bekas kebakaran di Pasar Rawa Indah, liputan retribusi sampah yang belum optimal bagi PAD Bontang, wawancara Ketua KPPU tentang pemilihan gubernur Kota Bontang yang akan datang, wawancara pedagang bahan pokok di Pasar Citra Mas, cameramen, menulis script
2	Liputan acara rohani Islam di kantor Wali Kota Bontang, liputan baksos majelis ta’lim PT. Pupuk Kaltim, liputan safari Ramadhan PT. Indominco Mandiri dan PT. Kitadin di Teluk Pandan, liputan masjid Wal-Ahab, dubbing, wawancara Ketua KPPU Bontang, nulis skrip
3	Liputan tentang sejumlah warga Bontang yang belum membuat E-KTP, liputan PKT berbagi sembako kepada lansia dan yatim piatu, liputan

	penilaian rumah sakit sayang ibu dan bayi tingkat Provinsi Kaltim di RSUD Bontang, shooting ucapan Lebaran di PT. Indominco Mandiri bersama tim produksi, shooting iklan di sekolah Yayasan Pupuk Kaltim dari TK sampai SMA dengan tim produksi, cameramen, dubbing, memperdalam pengetahuan tentang PKTV, menulis skrip
4	Liputan safari Ramadhan DPD Partai Hanura, liputan baksos GOW ke pesantren dan panti asuhan, liputan komisi 3 DPRD Bontang kritik pembangunan jalan di Bontang, liputan tentang pelayaran pertama kapal ferry tujuan Pare – Pare di Kota Bontang, shooting tabligh akbar di Masjid Baiturrahim bersama tim produksi, menulis skrip berita
5	Liputan di Pasar Rawa Indah tentang harga daging menjelang Lebaran, liputan operasi ketupat 2013, shooting ucapan Idul Fitri di kantor Karyawan Koprasi Karyawan Pupuk Kaltim, shooting ucapan Idul Fitri karyawan KMBU Bontang Kuring, nulis skrip, libur lebaran
6	Liputan wakil walikota Bontang lakukan sidak di sejumlah pelayanan publik di Kota Bontang, liputan Bontang mengalami penambahan jumlah penduduk, liputan tentang penjualan bendera menjelang 17 Agustus, liputan halal bi halal Pemerintah Kota Bontang, liputan PT. Indominco Mandiri adakan konsultasi amdal peningkatan produksi, wawancara penjual bendera, belajar mengedit video, nulis skrip
7	Liputan penerimaan PNS tahun 2013 yang segera digelar, liputan pelantikan dan bimtek KPPS jelang pilgub 2014, liputan pemerintah siapkan pabrik rumput laut di Bontang Lestari, liputan pemerintah gagas <i>community boarding</i> bagi pendidikan masyarakat pesisir, liputan latihan perang TNI Bontang, nulis skrip
8	Liputan asosiasi sosial lansia terlantar di Berbas Pantai, liputan pelatihan pemagangan berbasis penggunaan dalam negeri program administrasi perkoprasian, liputan halal bi halal DPC PDI Perjuangan Kota Bontang, shooting dengan tim produksi, memperdalam pengetahuan tentang

	PKTV, nulis skrip
9	Liputan upacara pembukaan porseni guru PAUD Bontang, liputan jalan arif rahman hakim rusak, liputan lokasi kebakaran di Bontang Baru, liputan dan wawancara di dinas kebersihan, pertamanan dan PMK kota Bontang tentang kebakaran yang terjadi di tahun 2013, nulis skrip

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

3.3.1.1 Pra Produksi

Sebelum pergi liputan, di kantor cameramen dan reporter akan memutuskan tema yang akan diliput, misalnya tentang kenaikan harga bahan baku, seminar, dan lain – lain. Selain itu mereka akan mengambil berita dari beberapa sudut. Jadi berita yang didapat bisa banyak.

3.3.1.2 Produksi

Semua dilakukan dengan baik, sesuai dengan yang direncanakan, lalu kemudian melakukan wawancara jika dari hasil seminar tersebut ada yang kurang jelas. Jika sudah jelas, maka tidak dilakukan wawancara. Wawancara dilakukan dengan santai seperti mengobrol biasa.

3.3.2 Kendala Yang Ditemukan

Kendala yang ditemukan dalam menghasilkan suatu berita untuk PKTV tidak banyak, karena yang pertama adalah Kota Bontang yang daerahnya sangat kecil dan mudah dijangkau, selain itu para karyawan yang juga punya kenalan di mana-mana, maka akan gampang untuk mendapatkan suatu informasi untuk meliput suatu berita.

Tapi menurut penilaian penulis, kurangnya tenaga kerja dan alat – alat produksi yang kurang untuk bagian berita, bisa menjadi salah satu kendala yang terjadi. Seperti kamera, dan kaset, serta mic. Karena tim berita hanya memiliki 3 kamera, maka jika semua tim berita pergi meliput, maka ada

beberapa orang berita yang terpaksa harus tinggal di kantor atau ikut dengan tim berita lain agar bisa memakai kamera bergiliran.

Sudah beberapa kali penulis liputan dan hasil rekaman yang dihasilkan tidak bagus dan akhirnya berita tersebut gagal disiarkan. Penyebab dari kegagalan dalam rekaman berita tersebut adalah, cameramen memakai satu kaset untuk beberapa kali rekaman, dan hasil yang lama ditumpuk beberapa kali.

Kemungkinan terbesarnya adalah, kaset sudah tidak kuat untuk dipakai rekaman dan ditumpuk berkali-kali. Maka gambar yang dihasilkan patah – patah, sedangkan suara yang dihasilkan lancar.

3.3.3 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan

Solusi atas kendala tersebut adalah mencari beberapa pegawai tambahan untuk dapat meringankan tugas pegawai lain, juga melakukan pembagian tugas agar lebih terstruktur dan tugasnya lebih ringan, sesuai dengan keahlian masing – masing.

Selain itu pekerja di bagian berita harus memanfaatkan fasilitas kantor yang ada. Jika ada kaset baru, ada baiknya memakai kaset baru agar hasil rekaman tidak rusak.

Gunakan tripod berkaki satu dalam melakukan rekaman agar gambar yang dihasilkan juga lebih stabil, atau gunakan metode – metode khusus untuk menghasilkan gambar yang stabil dan tidak goyang – goyang seperti bersandar di tembok dan sebagainya.