



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM KIDNESIA.COM

2.1 Profil Perusahaan

Kelompok Media Anak (KMA) adalah kelompok yang bernaung dalam Gramedia Majalah. di dalamnya tergabung beberapa unit, yaitu: Unit Bobo, Unit Mombi, Unit Disney, Unit XY Kids, Sanggar Kreativitas Bobo, dan Klub Bobo. Produk utamanya adalah majalah mingguan (Bobo), majalah dwimingguan (Mombi, XY Kids, Girls, dan Bobo Junior), majalah bulanan (Ori, Kreatif), pendidikan anak usia dini (Sanggar Kreativitas Bona), dan penggarapan komunitas pembaca Bobo (Klub Bobo).

Perkembangan teknologi yang semakin maju hingga merambah kalangan anak usia SD. *Trend digital* mulai menjadi *life style* dan kebutuhan bagi anak-anak, terutama untuk mengerjakan tugas-tugas sekolah dan untuk memperoleh hiburan.

Saat ini, situs untuk anak-anak Indonesia yang ada hanya terbatas pada situs yang menampilkan soal-soal pelajaran sekolah, situs yang memberikan informasi mengenai pengetahuan umum, dan situs yang menampilkan *entertainment (game online)*.

Sebagai media anak terbesar di Indonesia yang berpengalaman dalam menyediakan informasi dan hiburan bagi anak-anak, sudah saatnya KMA membangun sebuah situs untuk anak-anak. Maka pada Juli 2009, diluncurkanlah Kidnesia.com yang merupakan portal anak Indonesia.



Gambar 2.1 Karakter Kidnesia

Kidnesia.com ini adalah bagian dari redaksi Majalah Bobo. Dengan hadirnya Kidnesia.com diharapkan mampu menjadi website yang dapat menyediakan sumber pengetahuan untuk mengerjakan tugas-tugas sekolah, menyediakan sarana *entertainment*, browsing dan chatting, menyediakan sarana untuk mencari solusi terhadap persoalan di sekolah maupun di rumah, dan menyediakan sarana untuk mengekspresikan karya



Gambar 2.2 Tampilan website Kidnesia.com

2.1.1 Visi dan Misi Kidnesia.com

Visi

Menjadi website rujukan terbesar, terlengkap, dan terpercaya bagi anak-anak Indonesia.

Misi

- Menyediakan sarana untuk menambah wawasan *audience*
- Menyediakan referensi yang berkaitan dengan Indonesia
- Menyediakan wadah bagi pengembangan kreativitas anak
- Menyajikan informasi secara menarik dengan menggunakan media komunikasi internet.
- Menyediakan wadah interaktif; baik antara *audience* dengan pengelola situs, maupun *audience* dengan *audience*

2.1.2 Target Kidnesia.com

Target Pembaca

Pembaca dan pengakses Kidnesia.com adalah anak-anak kelas 4 sampai 6 SD.

Demografi

- a. Jenis Kelamin : Unisex
- b. Usia : 6 sampai 11 tahun
- c. Pendidikan : kelas 1 sampai 6 SD (core kelas 4)
- d. SES : A dan B
- e. Uang Saku : Rp 125.000,00 /bln (bisa berubah setiap tahun.)

Geografi

- a. Tempat Tinggal : Kota provinsi dan kota kabupaten
- b. Lokasi : Tinggal di perumahan/apartemen dan umum

Psikografi

- a. Gaya Hidup : Suka membaca, banyak kegiatan, suka bergaul, memiliki pandangan ke depan.
- b. *Personality* : *Smart, good looking*, anak baik, energik, suka pengetahuan.

2.1.3 Isi Website Kidnesia.com

Kidnesia.com memiliki beberapa Kanal, yaitu:

a. Potret Negeriku

Berisi *feature* dan informasi mengenai daerah, seni budaya, keindahan alam, dan *heritage* Indonesia lainnya, disertai dengan foto-foto indah. Penulisan ditekankan pada *human interest*, agar anak-anak tertarik untuk datang langsung ke daerah tersebut atau mempelajari lebih lanjut mengenai *Indonesian Heritage* tersebut. Kanal Potret Negeriku terdiri dari beberapa sub-Kanal, yaitu Warisan Nusantara, Jalan-Jalan, Teropong Daerah, Flora Fauna, dan Galeri Foto.

b. Sekitar Kita

Berisi informasi tentang liputan acara-acara anak-anak dan pengetahuan. Kanal Sekitar kita terdiri dari beberapa sub-Kanal, yaitu Sains, Teknologi, Pengetahuan Umum, Serba-Serbi, Fakta Seru, dan sahabat Nesi.

c. Majalah Kita

Kanal ini berisikan informasi mengenai edisi terbaru dari majalah anak-anak yang tergabung dalam Grup Kompas Majalah.

d. Dari Kamu

Kanal ini menampilkan hasil karya anak-anak berupa tulisan, foto, dan gambar. Selain itu, anak-anak juga bisa bertanya kepada Nesi mengenai pelajaran sekolah, musik, dan film. Kanal ini terdiri dari beberapa sub-Kanal, yaitu Karya Kita, Forum, Curhat Kamu, Tanya Nesi, dan Galeri Foto.

e. Cerita Kita

Kanal ini berisi mengenai tulisan fiksi, berupa cerita pendek (cerpen) dari kiriman orang.

f. Fotonesia

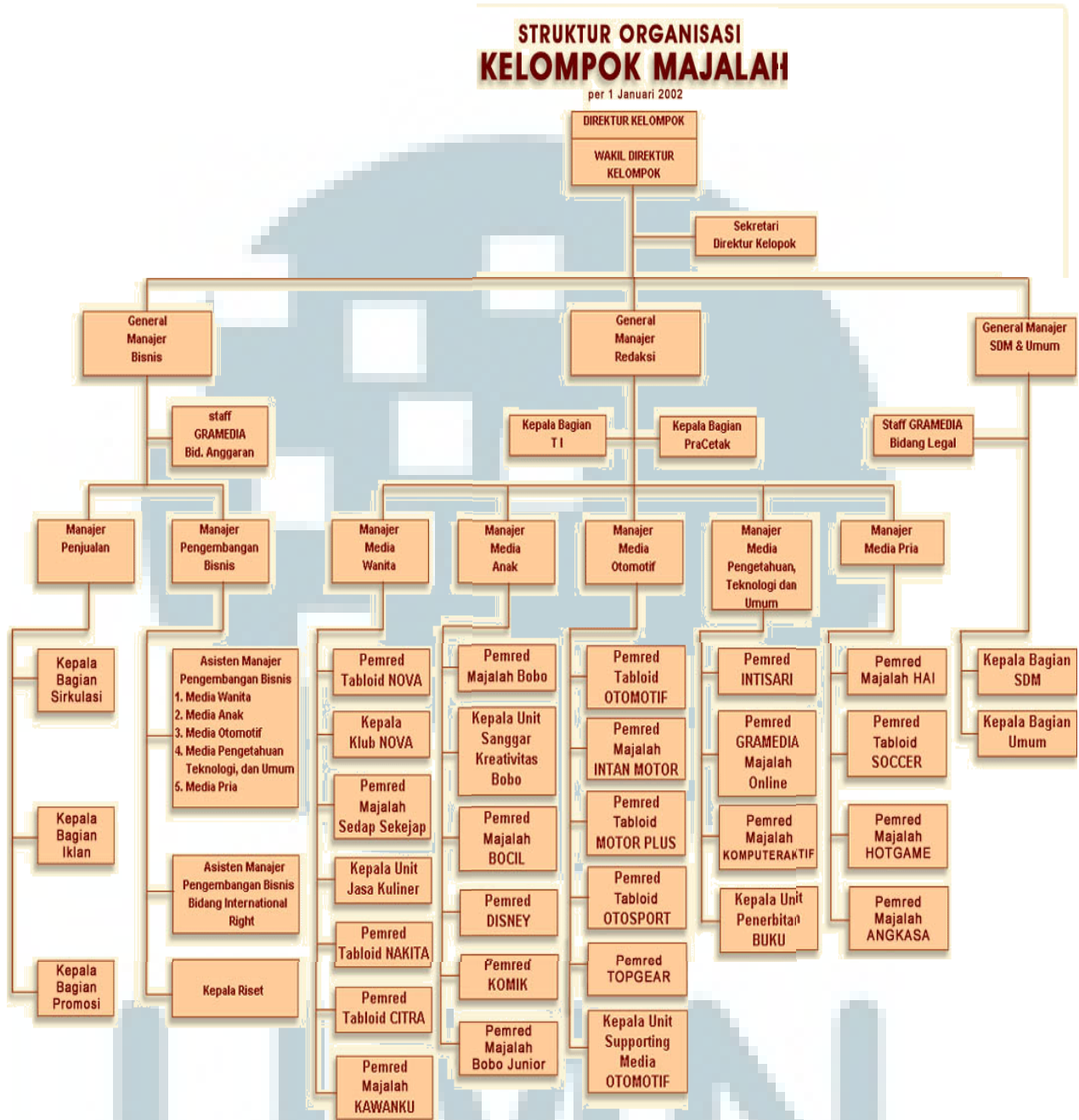
Kanal yang berisi tentang foto-foto yang memotret tentang alam, kebudayaan, dan warisan nusantara.

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi

Setiap majalah pasti memiliki susunan organisasi di dalamnya. Begitu juga dengan majalah Bobo. Majalah anak ini, merupakan salah satu majalah yang tergabung dalam PT Kompas Gramedia di bawah naungan PT Penerbitan Sarana Bobo.

Saat ini PT Gramedia Majalah telah memiliki lima divisi media yaitu, media pria (*Hai, Angkasa, Hotgame, Soccer, National Geographic, Forsel, Commando*), media wanita (*Tabloid Nova, Nakita, Sedap Sekejap, Majalah Kawanku, Chic*), media anak (*Bobo, XY Kids, Mombi, Komik M2C*), media otomotif (*Tabloid Otomotif, Motorplus, Majalah Topgear, Autobild*) dan media umum dan teknologi (*Intisari, Flona, Idea, What Hi-fi*)

Skema 2.1 Struktur Organisasi Gramedia Majalah

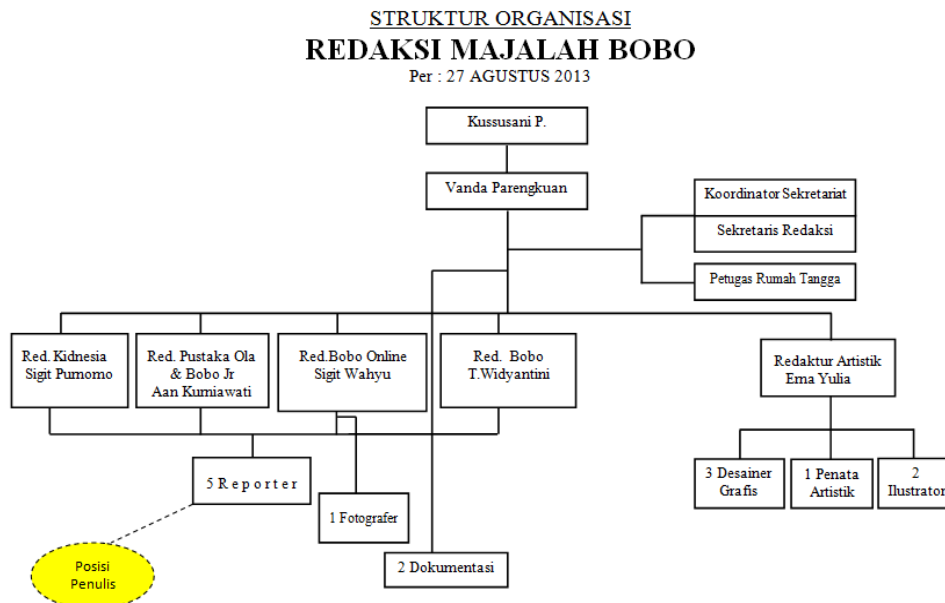


Sumber : Pepustakaan Gramedia Majalah

2.2.1 Divisi Redaksi Majalah Bobo

Kidnesia.com adalah bagian dari redaksi Majalah Bobo. Redaksi Majalah Bobo berada dalam divisi redaksi anak. Struktur organisasi perusahaan media pada umumnya dibagi menjadi dua bagian, yakni bagian redaksi dan perusahaan. Tetapi, untuk kelompok Gramedia, struktur organisasi PT Gramedia Majalah dibagi menjadi tiga, yaitu bagian bisnis, redaksi dan sumber daya manusia dan umum.

Berikut struktur organisasi Majalah Bobo:



Skema 2.2 Struktur Organisasi Redaksi Majalah Bobo

Susunan Redaksi Majalah Bobo

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Pemimpin Redaksi | : Kussusani Prihatmoko |
| 2. Editor Pelaksana | : Vanda Parengkuan |
| 3. Redaktur Kidnesia | : Sigit Purnomo |
| 4. Editors | : Aan Kurniawan Madrus, Sigit Wahyu Nugraha, Theresia Widyantini |
| 5. Reporter | : Dwi Pujiastuti, Joko Setyo Purnomo, Veronica Widyastuti, Nurlita Maharani, Ernawati |
| 6. Visual Editor | : Erna Yulia |
| 7. Desainer Grafis | : Hari Mei Harso, Troeno Danardana, Ghassani Hanifati |
| 8. Ilustrator | : Donny Suryanto, Sugeng Rudianto |
| 9. Penata Artistik | : Johanes Suhadi |
| 10. Fotografer | : Ricky Martin |
| 11. Sekretaris Redaksi | : Ignatia Nandari, Anastasia Ayu Paskarani |
| 12. Dokumentasi | : E Tri Pristiadi, Irfan Sopian |

2.2.2 Job Description Majalah Bobo

Setiap bagian pada struktur organisasi majalah Bobo mempunyai tugas dan fungsi masing-masing. Berikut adalah *job description* pada Majalah Bobo :

- **Pemimpin Redaksi**

Bertanggung jawab pada terbitnya seluruh produk di Unit BOBO: Majalah Bobo, Majalah Bobo Junior, Pustaka Ola dan bertanggung jawab juga pada Bobo online dan Kidnesia.com. Berkoordinasi dengan bagian Iklan untuk menawarkan halaman di Bobo dan Bobo Jr dan ruang di Kidnesia.com pada sponsor. Berkoordinasi dengan bagian Promosi untuk melakukan aktivitas promo (event dan bonus) bagi unit Bobo

- **Redaktur Pelaksana**

Bertanggung jawab pada pengkoordinasian proses pengisian tulisan dan visual/artistik untuk penerbitan media cetak majalah Bobo, Majalah Bobo Junior, Pustaka Ola.

- **Redaktur Majalah Bobo**

Membuat tulisan non fiksi bagi majalah Bobo, membuat tulisan dan merencanakan bonus bagi majalah Bobo, menyunting tulisan untuk majalah Bobo serta berkoordinasi dengan redaktur artistik dan fotografer

- **Redaktur Kidnesia**

Membuat tulisan non fiksi di Kidnesia.com, melakukan penyuntingan tulisan dan foto untuk Kidnesia.com, membuat rancangan kasar tentang Kidnesia.com (bila ada *re-design*), dan menyusun konten bagi sub-kanal Kidnesia.

- **Visual Editor**

Visual editor memiliki tanggung jawab atas keseluruhan visual majalah, mulai dari foto hingga desain majalah. Menyunting hasil design bagi majalah Bobo, Bobo Junior dan Pustaka Ola. Membuat design bagi cover majalah Bobo.

- **Reporter**

Melakukan reportase sesuai apa yang telah dibahas dalam rapat redaksi serta berhak memberikan usulan liputan.

- **Sekretaris Redaksi**

Bertanggung jawab atas segala urusan keseharian atau rumah tangga kantor. Dalam urusan administrasi, editorial secretary berkoordinasi dengan managing editor, tetapi mempunyai tanggung jawab lebih pada pemimpin redaksi.

- **Fotografer**

Menyajikan foto yang dibutuhkan serta menjalankan tugas foto yang telah diberikan atau yang ditentukan pada saat rapat redaksi.

- **Riset dan Dokumentasi**

Bertanggung jawab atas segala bentuk pengarsipan artikel, foto, majalah, dan dokumentasi lainnya.

