



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**Proses Penulisan Advertorial di PT Citra Mulia**



Nama : Immanuel Riantiarno  
Nim : 08120110063  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

2014

# **PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG PROSES PENULISAN ADVERTORIAL di PT CITRA MULIA**

Oleh

Nama : Immanuel Riantiarno

Nim : 08120110063

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 3 Februari 2014

Pembimbing,

Penguji,

Ambang Priyonggo, S.S, M.A

F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S, M.A

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Immanuel Riantiarno

NIM : 08120110063

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa laporan magang ini yang berjudul “Proses Penulisan Advertorial di PT Citra Mulia” merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri dan semua sumber yang saya kutip serta saya rujuk telah saya cantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila suatu saat terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam penulisan penelitian, saya bersedia menerima konsekuensi yaitu dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Februari 2014

UMMN

Immanuel Riantiarno

## ABSTRAKSI

Sebagai mahasiswa komunikasi jurusan jurnalistik, penulis mengajukan praktek kerja magang agar penulis dapat merealisasikan pembelajaran yang telah diberikan pada masa perkuliahan. Penulis melaksanakan program magang yang diberikan selama dua bulan di PT Citra Mulia dan menjadi *copywriter* dalam melakukan penulisan artikel-artikel yang diperuntukkan untuk media cetak yakni Kompas.

Dalam menjalankan tugasnya, seorang *copywriter* didasarkan pada fungsi yang ada yakni pemberian ide semenarik mungkin sampai pada penuangan ide ke dalam bentuk tulisan yang dapat menarik banyak pembaca. Dalam menjalankan tugas sebagai seorang *copywriter*, penulis melewati sebuah proses kerja jurnalistik di PT Citra Mulia yang dilaksanakan dengan melalui beberapa tahap yaitu pengungkapan ide, diskusi bahan atau materi yang akan dibahas sebagai iklan, sampai pada penuangan ke dalam tulisan seperti apa cara penyampaian dan terakhir layout yang akan dibuat agar pesan dari artikel yang penulis buat sampai pada pembaca dan menarik banyak kalangan. Dalam melakukan penulisan artikel pada koran Kompas, penulis harus mengetahui karakteristik yang ada pada koran Kompas tersebut baik dari segi bahasa maupun kontennya.

Sebagai *copywriter*, penulis harus melakukan tugas-tugas sebagai *copywriter* yang nantinya tulisan tersebut akan diserahkan kepada *Creative Director* untuk diperiksa apakah tulisan penulis sesuai dengan materi yang telah didiskusikan. Setelah bagian *Creative Director* menerima dan menyetujui artikel yang dibuat, penulis akan mengarahkan hasil tulisan untuk di-*layout* kepada bagian *Design Graphic*.

Kesimpulan yang dapat diambil dari praktek kerja magang di sini adalah koordinasi yang diperlukan dalam menuangkan ide ketika berdiskusi serta penuangan ide ke dalam tulisan sampai pada layout yang harus dilakukan agar hasil artikel iklan ini sesuai dengan kaidah yang berlaku.

## KATA PENGANTAR

Dua bulan sudah penulis melakukan Praktek Kerja Magang di PT. Citra Mulia dan berhasil menyelesaikan laporan yang berjudul "Proses Penulisan Advertorial di PT. Citra Mulia". Dalam perjalanan melakukan praktek kerja magang ini, penulis banyak mendapatkan pembelajaran yang sebelumnya belum pernah di dapatkan baik secara akademik maupun bagi masa depan. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dosen pembimbing laporan magang, Ambang Priyonggo, S.S, M.A, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya selama laporan magang ini sampai laporan praktek kerja magang ini saya selesaikan.
2. Pembimbing lapangan, Bapak Hendrik, Ibu Merie dan Bapak San-san yang telah membantu penulis pada saat pelaksanaan kerja magang baik dalam hal akademik maupun prakteknya.
3. Kedua orangtua yang telah membantu penulis baik secara materil maupun moral sejak pelaksanaan kerja praktek magang sampai terselesainya laporan magang ini.
4. Stephanie Yovita, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
5. Teman-teman Aftermoments video yang telah memberi pengertian untuk waktu kerja sehingga, semua yang telah dilalui bersama membuat pengerjaan laporan ini terasa lebih mudah.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya laporan yang dibuat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai apabila ada kritik dan saran yang sangat berguna bagi perbaikan laporan magang ini.

Gading Serpong, 3 Januari 2014

Penulis

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Sumber Majalah
2. Kartu Kerja Magang
3. Laporan Realisasi Kerja Magang (Pembimbing Kampus)
4. Laporan Realisasi Kerja Magang (Pembimbing Lapangan)
5. Tanda Terima Penyerahan Laporan Kerja Magang
6. Surat Pernyataan Selesai Magang dari Perusahaan



UMMN