



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Mabruri, Anton. 2013. *Panduan Penulisan Naskah TV: Format Acara Non-Drama, News, & Sport*. Jakarta: Grasindo.

Morrison, 2009. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Zettl, 2009. *Television Production Handbook*. United States: Wadsworth Cengage Learning.

Sukanto, Imam. 2013. "Acara TV Paling Digemari Penonton Indonesia", berita online tempo.co  
(<http://www.tempo.co/read/news/2013/03/06/090465467/Acara-TV-Ini-Paling-Digemari-Penonton-Indonesia%20Imam%20Sukanto%202013>)  
diakses pada Senin, 22 September 2014 pukul 13.15.

<http://www.transtv.co.id/> diakses pada Kamis, 11 September 2014 pukul 22.22.

<http://www.tvri.co.id/> diakses pada Rabu, 24 September 2014 pukul 11.21.

<http://www.rcti.tv/> diakses pada Rabu, 24 September 2014 pukul 11.31.