



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES PRODUKSI TAYANGAN NEWS MAGAZINE-DOCUMENTARY “TEMPO HARI” DI TVONE PERIODE 07 JULI - 07 SEPTEMBER 2014



Nama : Serenata Rosalia Leony Marie Jose
NIM : 11140110042
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2014

ABSTRAKSI

Seiring berkembangnya zaman, teknologi kian terus berinovasi. Informasi kini bukan lagi merupakan hiburan, tetapi menjadi keharusan bagi masyarakat. Namun, walau teknologi informasi terus berkembang, televisi tetap menjadi sumber informasi yang diminati. Sifatnya yang audio-visual memudahkan kita untuk memperoleh informasi. Tak hanya menampilkan tayangan berita, televisi juga bisa menampilkan tayangan hiburan seperti acara sinetron, *talk show*, maupun dokumenter.

TVOne merupakan salah satu stasiun televisi berita di Indonesia selain MetroTV. Tidak hanya menampilkan berita saja, TVOne juga memiliki program-program *feature* seperti tayangan olahraga, hiburan, dan dokumenter. Penulis berkesempatan untuk melaksanakan praktik kerja magang di TVOne, dalam program dokumenter yang berjudul “Tempo Hari.” Dalam pelaksanaannya, penulis mendapat banyak ilmu dari proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi program tersebut. Selain itu, penulis juga merasa beruntung karena bisa mendapatkan pelajaran dan pengalaman kerja di TVOne sehingga penulis bisa menerapkan berbagai teori dan pelajaran yang diterima selama 6 semester.

UMMN

KATA PENGANTAR

Tiada nama, pujian, dan panjatan syukur yang lebih besar lagi bagi Yesus Kristus, karena tanpa-Nya penulis tidak bisa menjalani apa yang telah dan akan penulis hadapi. Berkat-Nya pula yang mengizinkan penulis untuk melakukan praktik kerja magang di PT Lativi Mediakarya (TVOne) dan menyelesaikan laporan magang yang berjudul *Proses Produksi Tayangan News Magazine-Documentary “Tempo Hari” di TVOne, Periode 07 Juli – 07 September 2014*. Dalam laporan ini ditulis pengalaman yang didapat penulis selama magang di TVOne.

Praktik kerja magang ini merupakan salah satu persyaratan yang harus ditempuh seluruh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara agar bisa naik ke semester yang lebih tinggi, yaitu penulisan skripsi. Praktik kerja magang ini juga dijadikan ajang pembuktian bagi mahasiswa-mahasiswi yang sudah belajar selama 6 semester di UMN untuk mencoba tantangan baru dalam dunia pekerjaan.

Laporan magang ini tentunya tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih secara tulus kepada :

1. Drs. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Laporan Kerja Magang.
2. Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN.
3. Orangtua penulis, Maria Rosa dan Alm. Joseph Kedang, yang tidak pernah bosan untuk memberikan dukungan dan mendengarkan keluhan penulis.
4. Mbak Aulia Rachmi selaku pembimbing lapangan di TVOne.
5. Mbak Rini dan Mbak Siska, reporter yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang di TVOne.
6. *Partner in crime* di TVOne, Dita dan Atler.
7. Sahabat, teman, kakak, yang selalu membantu dan memberi semangat, Bayu.

Demikian laporan kerja magang ini dibuat oleh penulis. Walaupun penulis sadar masih banyak kekurangan dalam laporan ini, tetapi penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat dan gambaran mengenai praktik kerja magang di televisi serta dapat membantu adik-adik kelas dalam penyusunan laporan magangnya.

Penulis



UMN

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN BAGAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	6
1.3 Waktu Pelaksanaan dan Prosedur Kerja Magang	7
1.3.1 Waktu Pelaksanaan	6
1.3.2 Prosedur Kerja Magang	7
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	9
2.1 Profil Perusahaan	9
2.1.1 Sejarah Singkat	9
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	10
2.1.3 Target Audiens	10
2.1.4 Spesifikasi Perusahaan	11
2.1.5 Spesifikasi Program Tempo Hari	12
2.1.6 Tampilan dan Logo Perusahaan & Program Tempo Hari	12
2.2 Struktur Organisasi	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan	19
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	22
3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV KESIMPULAN	24
4.1 Kesimpulan	24

4.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN I	27
LAMPIRAN II	36
LAMPIRAN III	62
LAMPIRAN IV	72
LAMPIRAN V	90
RIWAYAT HIDUP PENULIS	95



UMMN

DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN BAGAN

Gambar 2.2 (Logo TVOne)	12
Gambar 2.3 (Tagline TVOne: Memang Beda)	13
Gambar 2.4 (Logo Tempo Hari)	13
Tabel 3.1 (Tugas yang Dilakukan Penulis di Tempo Hari, TVOne)	17
Bagan 2.5 (Struktur Organisasi Divisi Program Tempo Hari)	14

UMMN