



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana
- Ishwara, Luwi. 2008. *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- LP3ES. 2006. *Jurnalisme Liputan 6: Antara Peristiwa dan Ruang Publik*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia
- Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Morissan. 2009. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana
- Mufid, Muhamad. 2007. *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*. Jakarta: Kencana
- Zettl. 2009. *Television Production Handbook*. USA: Wadsworth Cengage Learning
- Sumber online:**  
Yayasan Buddha Tzu Chi Indonesia 2014, *Tentang Kami*. Tersedia di: <http://www.tzuchi.or.id/tentang-kami>. [10 Oktober 2014].  
DAAI TV Indonesia 2014, Program. Tersedia di: <http://www.daaitv.co.id/program/>. [24 Oktober 2014].

U  
M  
M  
N