



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

2.1.1 Sejarah Singkat MNCTV

Sebelum mengubah namanya menjadi MNCTV, MNCTV adalah *relaunch* dari stasiun swasta pertama, yaitu TPI. Sejak mengudara pada 23 Januari 2001 dengan pola 4 jam tiap harinya, yaitu pukul 06:00-10:00 WIB keberadaan TPI semakin diperhitungkan. Beberapa acara dangdut, komedi, dan juga religi menjadi pelopor pertama pada stasiun ini. TPI juga terlibat aktif dalam berbagai organisasi, diantaranya *Asia Pasific Broadcasting Union* (ABU), Asosiasi Televisi Swasta Indonesia (ATVSI), dan Ikatan Jurnalis Televisi Indonesia (IJTI). Dengan jangkauan 158 juta pemirsa dan mendapat sambutan yang baik, maka sejak 8 Juni 1991 jam tayang TPI ditambah menjadi 6,5 jam perharinya.

Banyaknya media televisi, nyatanya tidak membuat TPI tersingkir. Berdasarkan survei AGB Nielsen, TPI mampu memperoleh 16,6% *audience share* pada April 2005 dan menduduki peringkat pertama. Pada Juni 2006, MNCTV mengakuisisi 75% saham TPI, sehingga secara resmi TPI bergabung dan dikelola oleh MNCTV yang merupakan induk dari RCTI dan Global TV.

TPI senantiasa memberikan keberagaman program acara untuk bertahan dalam persaingan dunia penyiaran televisi. Sayangnya, keberagaman program yang dihasilkan TPI, tidak mengubah persepsi berbagai pihak. Persepsi mengenai stasiun yang lebih mengarah pada siaran pendidikan pun tak lepas dari TPI. Hal ini dikarenakan, huruf P dalam kata TPI berasal dari kata pendidikan. Tidak hanya itu, sejak awal TPI dimunculkan, izin pertama yang dimilikinya adalah stasiun TV pendidikan. Padahal sejak 1997, TPI sudah menjadi stasiun televisi umum. Dan berdasarkan UU no 40 tahun 1997, televisi penyandang dan penyelenggara siaran pendidikan dimiliki oleh TVRI.

Untuk memperkuat posisi TPI sebagai televisi swasta nasional unggulan dan menghapus persepsi "pendidikan" yang telah terbentuk. Pada 20 Oktober

2010, logo dan merek perseroan diubah menjadi MNCTV dengan *tag-line* "Selalu di Hati". Perubahan ini diharapkan dapat menghapus persepsi yang terbentuk dan memperluas pangsa pasar dan pemirsa.

Perubahan dari TPI menjadi MNCTV diharapkan mampu meningkatkan kualitas dan keragaman tayangan. Harapan ini dijadikan dasar komitmen untuk memperbaiki kerja dan budaya perseroan. *Relaunch* TPI menjadi MNCTV ditandai dengan penayangan program "MNCTV Selalu Di Hati" yang disiarkan pada Rabu, 20 Oktober 2010 (20-10-2010), mulai 20.10 WIB. Puncak acara *relaunch* ini adalah prosesi perubahan merek dan logo TPI menjadi MNCTV.

Sebagai *one stop entertainment* bagi keluarga Indonesia, MNCTV menghadirkan program berkualitas untuk mempertahankan posisinya di tengah persaingan. Selain itu, MNCTV juga membuat investasi strategis sebagai nilai tambah bagi pengiklan dan penonton. Tidak hanya menghasilkan program favorite pemirsa (Upin & Ipin, Bernard Bear, Little Krishna) dan juga program sinetron unggulan (Kian Santang), MNCTV juga menghasilkan program musik dangdut (KDISTAR), dan tayangan program berita (Lintas Pagi, Lintas Siang, Lintas Petang, Lintas Malam, Lintas Peristiwa), serta program features (Di Antara Kita, Jendela, Pelesir, dan Mata Pancing).

Berbagai tayangan yang dihasilkan MNCTV diharapkan mampu menjadi stasiun televisi pilihan pemirsa dari berbagai kelompok usia dan juga latar belakang sosial ekonomi.

2.1.2 Visi, Misi, dan Logo MNCTV

Visi : Pilihan Utama Pemirsa Indonesia, dengan tagline "Selalu Di Hati", dimana mewakili keinginan stasiun untuk senantiasa menjadi stasiun yang dapat memikat hati karena mengerti selera pemirsanya.

Misi : Menyajikan Tayangan Bercitra Rasa Indonesia yang Menghibur dan Inspiratif.

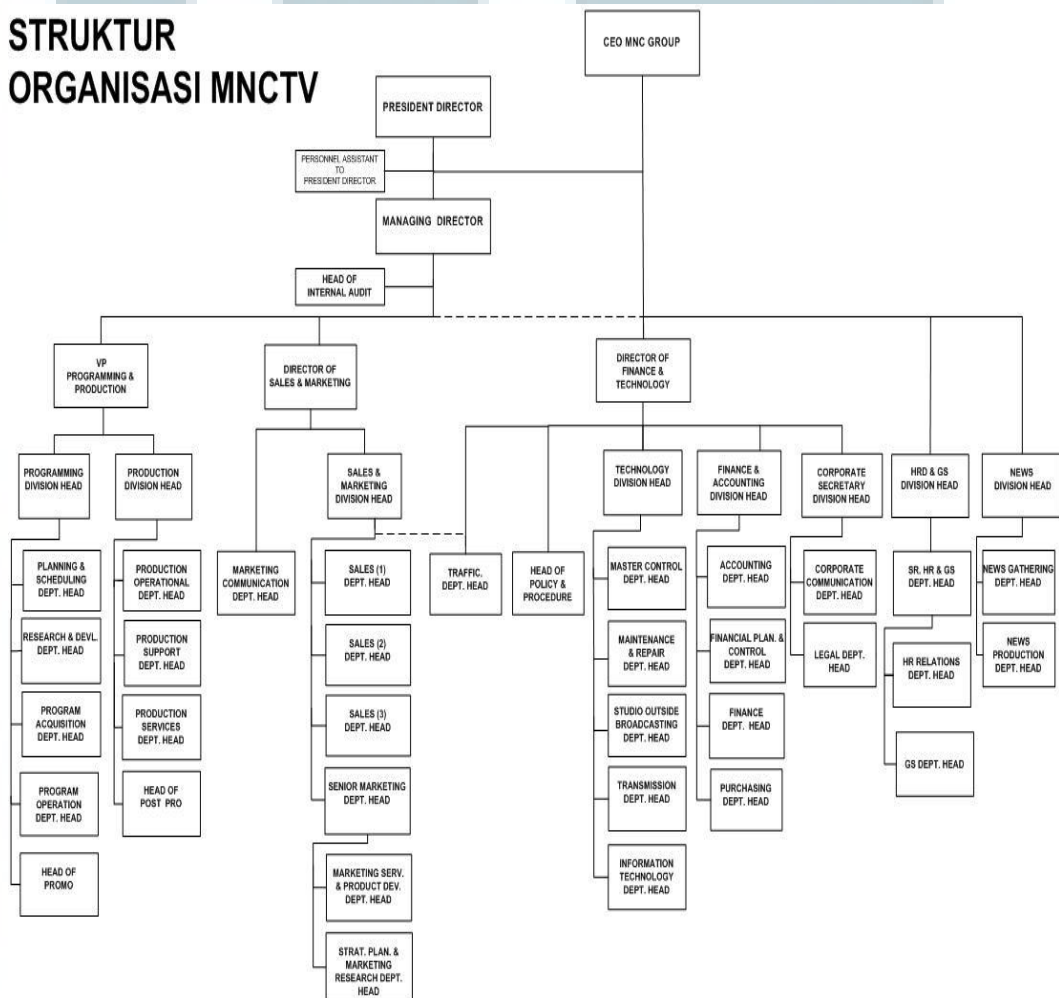
Gambar 2.1 Logo MNCTV
Sumber : MNCTV



2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

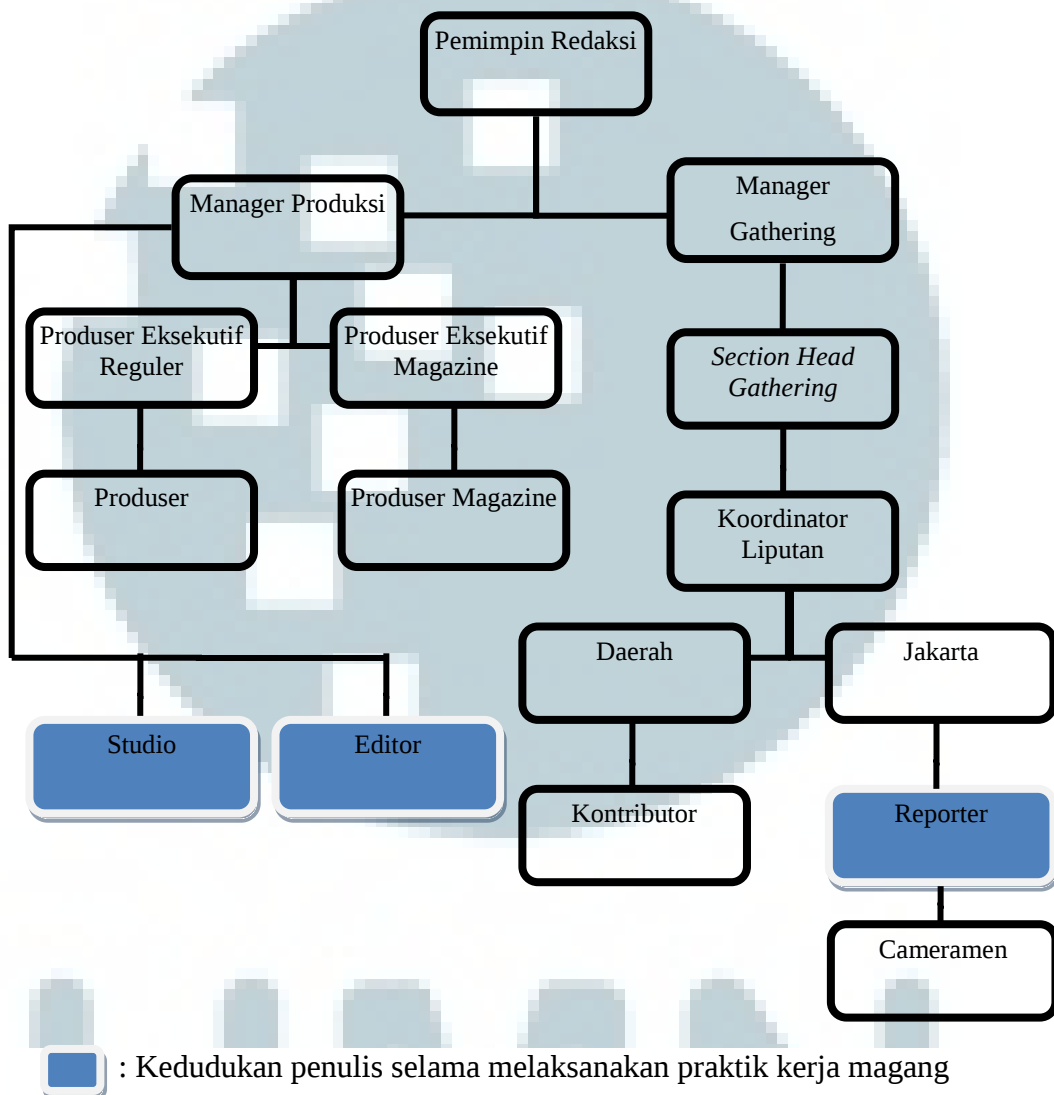
Bagan 2.1 Struktur Organisasi MNCTV
Sumber: MNCTV

STRUKTUR ORGANISASI MNCTV



2.2.1 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Bagan 2.2 Struktur Organisasi News Division
Sumber : Informasi Koordinator Liputan MNCTV



Setiap bagian dalam *news division* MNCTV memiliki fungsi kerjanya masing-masing. Fungsi kerja dalam *news division* MNCTV secara garis besar terurai sebagai berikut.

- Pemimpin redaksi, bertanggung jawab terhadap mekanisme dan aktivitas yang berlangsung dalam keredaksian dan jajaran keredaksian kebawahnya.

- Koordinator liputan bertugas mengkoordinasikan wartawan dan membagi tugas dalam peliputan.
- Reporter bertugas mencari, meliput serta membuat naskah untuk dikirimkan ke redaksi.
- *Cameramen* bertugas mengambil peristiwa yang mengandung nilai berita untuk melengkapi naskah yang dibuat oleh wartawan.
- Kontributor bertugas memberikan naskah secara struktural organisasi namun secara fungsional adalah redaktur.
- Editor bertugas menyunting audio-visual dan juga mengambil bahan berita dari koordinator.

Pada *news division* MNCTV, terdapat dua kelompok program *news* yaitu bulletin berita televisi dan magazine televisi. Dalam kelompok bulletin terdapat beberapa program berita meliputi Lintas Pagi, Lintas Petang, dan Lintas Malam. Sedangkan dalam kelompok magazine terdapat sejumlah program features, dokumenter, dan investigasi seperti Di Antara Kita, Mata Pancing, dan Sidik Kasus.

Program-program *news* di MNCTV, meliputi :

- Lintas Pagi (Senin sampai Jumat - 05:30 WIB), program ini menyajikan berita kejadian sehari sebelumnya. Dilengkapi dengan segmen inspirasi yang berisi liputan mengenai tokoh berprestasi, peluang usaha, dan lowongan kerja. Sedangkan Sabtu dan Minggu menyajikan liputan ringan, termasuk wisata alam dan kuliner.
- Lintas Siang (Senin sampai Jumat – 11:30 WIB), berisi perkembangan terkini sejak pagi hari. Program ini juga berisi segmen khusus tentang persona, kuliner anak, dan kecantikan. Ini sesuai dengan segmentasi yang ditujukan kepada wanita.
- Lintas Petang (Senin sampai Jumat – 15:00 WIB), menyajikan berita terhangat setiap hari, mulai dari pagi hingga sore hari. Segmen ini juga

membahas mengenai masalah metropolitan yang dibahas dari segi yang berbeda.

- Lintas Malam (Senin sampai Jumat – 01:00 WIB), menyajikan berita terbaru hingga malam hari dan memberikan rangkuman berita besar yang terjadi. Dilengkapi segmen khusus tentang gaya hidup dan film baru yang akan beredar.
- Sidik (Senin sampai Jumat – 01:30 WIB), menyajikan berita kriminal. Disajikan secara santun dan berisi segmen khusus mengenai orang hilang.
- Di Antara Kita (Senin sampai Rabu – 11:00 WIB). Program khusus yang menyoroti kehidupan manusia dan lingkungannya, berisi kisah dibalik sosok yang ada di sekitar kita.
- MNCTV Pahlawan untuk Indonesia (Kamis – 11:00 WIB), memberikan apresiasi kepada sosok dari Tanah Air yang berdedikasi tanpa pamrih. Mereka juga menjadi sumber inspirasi untuk kemajuan masyarakat di sekitarnya.
- Kribo (Jumat – 11:00 WIB), program yang berisi berita criminal dengan tokoh utama si Kribo. Kribo menyajikan berita criminal secara ringan.

2.2.2 Susunan Redaksi News MNCTV

Tabel 2.1 Susunan Redaksi MNCTV
Sumber : Website MNCTV

Jabatan	Nama
Pemimpin Redaksi	Yadi Hendriyana
Penanggungjawab Produksi	Latief Siregar
Penanggungjawab Liputan (pjs)	Rachmat Hidayat
Produser Eksekutif	Ramdan Malik, Beny Tusriyoso, Zita Hapsari, Meizon Triarto, Dodi Ginanjar
Kordinator Riset dan Dokumentasi	Charles P Manurung
Kordinator Daerah	Koni Bardianto
Kordinator Cameraman	Hartono
Kordinator Editor	Achmad Affandi
Kordinator Studio	Eppy Yusuf
Kordinator Presenter	Sofia Ranti
Kordinator Grafis	Bagas Purna
Kordinator ENG	Agus
Sekretaris Redaksi	Harry Prasetyo
Koordinator Liputan	Tofan Wahyudi, Utami Dewi, Endang Priyono, Henri Handoyo