



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KONSTRUKSI REALITAS KEPUTUSAN MAHKAMAH
KONSTITUSI DALAM SIDANG SENKETA PILPRES 2014:
Studi Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki di
Surat Kabar Kompas, Media Indonesia dan Koran Sindo**

SKRIPSI



Dibuat Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Bianca Noor Dayanti

11140110211

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2015

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Januari 2015

Bianca Noor Dayanti

UMMN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Konstruksi Realitas Keputusan Mahkamah Konstitusi dalam Sidang Sengketa Pilpres 2014 (Studi Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki di Surat Kabar Kompas, Media Indonesia dan Koran Sindo)”

oleh

Bianca Noor Dayanti

Telah diujikan pada hari Senin, tanggal 2 Februari 2015, pukul 13.00 s.d. 14.30 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Ambang Priyonggo, M.A.

Ignatius Haryanto, M.Hum.

Dosen Pembimbing

Harry S.I.Kom., M.A.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi berjudul: *Konstruksi Realitas Keputusan Mahkamah Konstitusi Dalam Sidang Sengketa Pilpres 2014 (Analisis Framing Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki di Surat Kabar Kompas, Media Indonesia dan Koran Sindo)* ini diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.), Universitas Multimedia Nusantara.

Pada kesempatan ini, penulis hendak berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak, dalam proses pembuatan skripsi ini. Terima kasih ucapkan kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara, yang memberikan inspirasi bagi penulis untuk berprestasi;
2. Dr. Bertha Sri Eko, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberi banyak kesempatan dan pengajaran selama penulis menempuh ilmu di Fakultas Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara;
3. Bapak Harry S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing yang dengan kesabarannya mengarahkan, membimbing, serta memotivasi penulis hingga selesainya penulisan skripsi ini;
4. Bapak Ignatius Haryanto, M.Hum. selaku penguji ahli dan Bapak Ambang Priyonggo, M.A. selaku ketua sidang dalam sidang skripsi

penulis, yang sudah memberikan kritik dan saran sehingga skripsi ini dapat lebih baik lagi.

Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada: orang tua, adik serta keluarga yang senantiasa mendukung, penulis melalui doa dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada Elisabeth Novina, Nindyta Devianty, Fakhrana, Radita Milati, Ashlihatul Latifah, Jaclyn Esther, Clara Amalia, Clairine Amadea, Saurandri, Nurul Choirunissa, Farid Zulfikar dan Andre yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan menghibur penulis disaat jenuh. Kepada Eka laili, Vegia dan Vero yang membantu dalam penulisan serta bertukar pikiran. Kepada Rizki Maulana yang sudah bersedia menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis seputar politik dan hukum.

Kepada seluruh teman-teman Jurnalistik 2011, teman seperjuangan semasa kuliah, Ilkom F 2011, Ma'am Joice, serta seluruh dosen dan staf pengajar yang telah memberikan banyak ilmu dan pengajaran. Serta seluruh pihak yang tidak disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Besar harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya studi Ilmu Komunikasi serta sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya.

Tangerang, 26 Januari 2015

Bianca Noor Dayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Kegunaan Penelitian	
1.4.1 Kegunaan Teoritis	15
1.4.2 Kegunaan Praktis	15
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	16
2.1 Penelitian Sejenis Terdahulu	16
2.2 Konstruksi Sosial	19
2.2.1 Teori Konstruksi Sosial atas Realitas	20
2.2.2 Konstruksi Realitas Sosial di Media Massa	22

2.3	Framing	23
2.3.1	Konsep Framing.....	24
2.3.2	Efek Framing	26
2.4	Berita	27
2.5	Surat Kabar	29
2.6	Jurnalisme dalam Pemilihan Umum.....	30
2.7	Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODOLOGI		33
3.1	Jenis dan Sifat Penelitian	33
3.2	Metode Penelitian	35
3.3	Unit Analisis	36
3.4	Teknik Pengumpulan Data	37
3.5	Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Gambaran Umum <i>Kompas</i>	42
4.2	Gambaran Umum <i>Media Indonesia</i>	44
4.3	Gambaran Umum <i>Koran Sindo</i>	46
4.4	Gambaran Umum Peristiwa Putusan Mahkamah Konstitusi dalam Sidang Sengketa Pilpres 2014.....	47
4.5	Hasil Penelitian	50
4.6	Pembahasan	251

BAB V	258
5.1 Simpulan	258
5.2 Saran	261
DAFTAR PUSTAKA	262
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



UMN

DAFTAR TABEL

3.1 Unit Analisis harian Kompas, Koran Sindo dan Media Indonesia	36
4.1 Tabel Analisis Sintaksis Berita Kompas 1	52
4.2 Tabel Analisis Skrip Berita Kompas 1	58
4.3 Tabel Analisis Tematik Berita Kompas 1	68
4.4 Tabel Analisis Retoris Berita Kompas 1	77
4.5 Tabel Analisis Sintaksis Berita Kompas 2	86
4.6 Tabel Analisis Skrip Berita Kompas 2	89
4.7 Tabel Analisis Tematik Berita Kompas 2	93
4.8 Tabel Analisis Retoris Berita Kompas 2	97
4.9 Tabel Analisis Sintaksis Berita Kompas 3	102
4.10 Tabel Analisis Skrip Berita Kompas 3	105
4.11 Tabel Analisis Tematik Berita Kompas 3	110
4.12 Tabel Analisis Retoris Berita Kompas 3	113
4.13 Tabel Analisis Sintaksis Berita Media Indonesia 4	118
4.14 Tabel Analisis Skrip Berita Media Indonesia 4	121
4.15 Tabel Analisis Tematik Berita Media Indonesia 4	125
4.16 Tabel Analisis Retoris Berita Media Indonesia 4	129
4.17 Tabel Analisis Sintaksis Berita Media Indonesia 5	134
4.18 Tabel Analisis Skrip Berita Media Indonesia 5	138
4.19 Tabel Analisis Tematik Berita Media Indonesia 5	142
4.20 Tabel Analisis Retoris Berita Media Indonesia 5	146
4.21 Tabel Analisis Sintaksis Berita Media Indonesia 6	151
4.22 Tabel Analisis Skrip Berita Media Indonesia 6	154

4.23 Tabel Analisis Tematik Berita Media Indonesia 6	158
4.24 Tabel Analisis Retoris Berita Media Indonesia 6.....	161
4.25 Tabel Analisis Sintaksis Berita Koran Sindo 7	166
4.26 Tabel Analisis Skrip Berita Koran Sindo 7	174
4.27 Tabel Analisis Tematik Berita Koran Sindo 7	184
4.28 Tabel Analisis Retoris Berita Koran Sindo 7	194
4.29 Tabel Analisis Sintaksis Berita Koran Sindo 8	203
4.30 Tabel Analisis Skrip Berita Koran Sindo 8	208
4.31 Tabel Analisis Tematik Berita Koran Sindo 8	215
4.32 Tabel Analisis Retoris Berita Koran Sindo 8	221
4.33 Tabel Analisis Sintaksis Berita Koran Sindo 9	227
4.34 Tabel Analisis Skrip Berita Koran Sindo 9	232
4.35 Tabel Analisis Tematik Berita Koran Sindo 9	237
4.36 Tabel Analisis Retoris Berita Koran Sindo 9	241
4.37 Resume Frame Media	247



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pemikiran	32
3.2 Perangkat framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	39



**KONSTRUKSI REALITAS KEPUTUSAN MAHKAMAH
KONSTITUSI DALAM SIDANG SENKETA PILPRES 2014
PADA KORAN KOMPAS, MEDIA INDONESIA
DAN KORAN SINDO**

ABSTRAK

Oleh: Bianca Noor Dayanti

Pemilu adalah suatu hal yang sangat penting bagi sebuah negara demokrasi, selain pemilu legislatif terdapat pemilu presiden yaitu seluruh rakyat Indonesia bisa memilih secara langsung siapa yang akan memimpin negara.

Pada Pilpres 2014, hasil rekapitulasi oleh Komisi Pemilihan Umum dimenangkan pasangan Jokowi-JK, tetapi pihak Prabowo-Hatta menilai KPU melakukan pelanggaran dalam penyelenggaraan pemilu 2014 dan akhirnya mengajukan gugatan kepada Mahkamah Konstitusi yang memutuskan menolak seluruh gugatan yang disampaikan Prabowo-Hatta

Penelitian berjudul “Konstruksi Realitas Putusan MK Dalam Sidang Sengketa Pilpres 2014” ini bertujuan untuk melihat bagaimana media, khususnya Kompas, Media Indonesia dan Koran Sindo membingkai peristiwa bernuansa konflik. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Unit analisis berupa 9 teks berita terkait peristiwa putusan MK dalam sidang sengketa Pilpres 2014, edisi 22 Agustus hingga 29 Agustus 2014 pada Kompas, Media Indonesia dan Koran Sindo.

Melalui analisis dengan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, diperoleh kecenderungan konstruksi berita pada Kompas yang lebih menonjolkan rekonsiliasi dan kepentingan rakyat pasca keputusan MK, Media Indonesia menonjolkan rekonsiliasi dan berharap perselisihan berakhir di MK, dan Koran Sindo menonjolkan Koalisi Merah Putih yang solid dan mempertanyakan keputusan MK.

Kata kunci : Konflik, Pilpres, Politik, Framing, Berita, Pan & Kosicki