



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

POLA KOMUNIKASI DALAM UPACARA ADAT NUJUH JERAMI

**(Kajian Etnografi Komunikasi pada Upacara Tradisi Nujuh Jerami oleh
Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka)**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom.)

Vonny Darmanto

12140110045

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Pola Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami (Kajian Etnografi Komunikasi pada Upacara Tradisi Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka)”
oleh

Vonny Darmanto

telah diujikan pada hari Senin, tanggal 18 April 2016,
pukul 09.30 s.d. 11.00 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

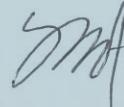


Camelia Catharina, S. Sos., M. Si.

Penguji Ahli


Dr. Hendri Prasetya, M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN



Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain, atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipan serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 April 2016



Vonny Darmanto

POLA KOMUNIKASI DALAM UPACARA ADAT NUJUH JERAMI
(Kajian Etnografi Komunikasi pada Upacara Tradisi Nujuh Jerami oleh
Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka)

ABSTRAK

Oleh: Vonny Darmanto

Komunikasi ritual ada dalam setiap budaya. Komunikasi ritual menjadi perantara dalam menyampaikan budaya dari satu generasi ke generasi lain. Dalam penyampaian tersebut, terdapat simbol-simbol dan makna yang dapat ditafsirkan melalui bahasa. Bahasa membentuk pola-pola komunikasi yang unik dan khas pada komunikasi ritual dalam sebuah budaya. Seperti halnya yang terjadi dalam upacara adat Nujuh Jerami di Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka.

Judul skripsi ini adalah “Pola Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami (Kajian Etnografi Komunikasi pada Upacara Tradisi Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka). Tujuan dari skripsi ini adalah mengetahui situasi komunikasi, peristiwa komunikasi, dan tindak komunikasi, serta pola komunikasi dalam upacara adat Nujuh Jerami. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivistik. Metodenya adalah studi etnografi komunikasi. Teknik pengumpulan data dengan wawancara mendalam, observasi non-partisipan, dan analisis dokumen. Teori yang digunakan adalah Teori Etnografi Komunikasi untuk mencari pola-pola komunikasi yang unik dan khas dalam upacara adat Nujuh Jerami yang tercermin dalam situasi komunikasi, peristiwa komunikasi, dan tindak komunikasi dalam upacara adat Nujuh Jerami, serta Teori Interaksi Simbolik yang berkaitan dengan simbol dan interaksi yang terjadi dalam upacara adat Nujuh Jerami.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola komunikasi dalam upacara adat Nujuh Jerami adalah komunikasi transendental, komunikasi horizontal, komunikasi verbal, dan komunikasi non verbal.

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Etnografi Komunikasi, Interaksi Simbolik



KATA PENGANTAR

Tuhan yang Maha Esa telah memberikan kelimpahan inspirasi yang menjadi sumber pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Dalam Upacara Adat Nujuh Jerami (Kajian Etnografi Komunikasi pada Upacara Tradisi Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka)”. Oleh karena itu, sudah layak dan sepatasnya penulis mengucap syukur karena telah dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1 Jurusan Multimedia Journalism, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penelitian ini menelaah tentang pola-pola komunikasi yang unik dan khas dalam upacara adat Nujuh Jerami dengan menggunakan pendekatan Etnografi Komunikasi. Melalui etnografi komunikasi ini, penulis mencari situasi komunikasi, peristiwa komunikasi, dan tindak komunikasi dalam upacara adat Nujuh Jerami.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Universitas Multimedia Nusantara dan pihak-pihak yang telah membantu dalam segala aspek, baik itu materi maupun spiritual hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pihak-pihak tersebut adalah :

1. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
2. Papa, mama, dan kakak-kakak tercinta yang selalu mendoakan dan memberi semangat penulis.

3. Bapak Toha selaku ketua adat suku Lum di Dusun Pejem, Bang Herman selaku pembantu adat dan sekretariat adat suku Lum di Dusun Pejem, dan Bang Teungku Sayyid Deqy selaku antropolog dan penulis buku "*Korpus Mapur dalam Islamisasi Bangka*" yang sudah membantu penulis saat melakukan observasi, memberi dukungan doa dan semangat penulis.
4. Teman-teman penulis Elvina Rosita, Angelica Meilinda, Orawan Phosiri, Maria Michelle, Clara Arde, Daisy Claraviani, Eunike Hadjojo, R.A. Gabriella Imelda Wiseso, Fransisca Amelia, yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Pihak-pihak yang terlibat namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 30 April 2016

Vonny Darmanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERSETUJUAN

ABSTRAK	ii
----------------------	----

KATA PENGANTAR	iii
-----------------------------	-----

DAFTAR ISI	v
-------------------------	---

DAFTAR TABEL	viii
---------------------------	------

DAFTAR BAGAN	ix
---------------------------	----

DAFTAR GAMBAR	x
----------------------------	---

BAB I PENDAHULUAN	1
--------------------------------	---

1.1 Latar Belakang.....	1
-------------------------	---

1.2 Perumusan Masalah	5
-----------------------------	---

1.3 Tujuan Penelitian	5
-----------------------------	---

1.4 Kegunaan Penelitian	6
-------------------------------	---

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Penelitian Terdahulu	7
--------------------------------	---

2.2 Konsep dan Teori	11
----------------------------	----

2.2.1 Teori Etnografi Komunikasi	11
--	----

2.2.2 Teori Interaksi Simbolik	17
--------------------------------------	----

2.2.3 Budaya	23
--------------------	----

2.2.4 Bahasa sebagai Cerminan Realitas	27
--	----

2.2.5 Budaya Masyarakat Bangka	29
--------------------------------------	----

2.2.6 Budaya Adat Nujuh Jerami	30
2.3 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Informan Penelitian	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5 Keabsahan Data	41
3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Subjek atau Objek Penelitian	43
4.1.1 Sejarah Singkat Orang Lum	43
4.1.2 Gambaran Umum Upacara Adat Nujuh Jerami	45
4.1.3 Profil Informan	49
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1. Situasi Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	51
4.2.2. Peristiwa Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	53
4.2.3. Tindak Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	70
4.3. Pembahasan	71

4.3.1. Situasi Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	71
4.3.2. Peristiwa Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	72
4.3.3. Tindak Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	79
4.3.4. Pola Komunikasi dalam Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	80
4.3.5. Makna Upacara Adat Nujuh Jerami oleh Masyarakat Dusun Pejem, Kecamatan Belinyu, Bangka	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	88
5.1 Simpulan	88
5.2 Saran	90
5.2.1 Saran Akademis	90
5.2.2 Saran Praktis	91
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
LAMPIRAN.....	xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Matriks Informan	39
----------------------------------	----



UMN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Penelitian Terdahulu	10
--------------------------------------	----



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	33
-------------------------------------	----



UMN