



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ANALISIS AUDIENCE PEMBERITAAN WACANA
PERKAWINAN ANAK DI MEDIA DARING**

MAGDALENE.CO

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Mila Sari

14140110277

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 November 2018



Mila Sari

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

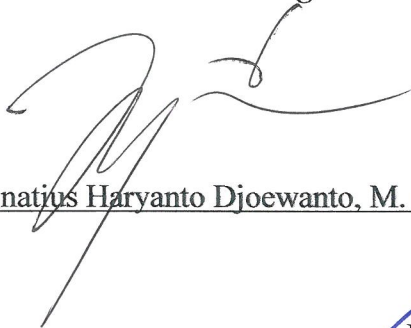
“Analisis Audience Pemberitaan Wacana Perkawinan Anak di Media Daring
Magdalene.co”

oleh

Mila Sari

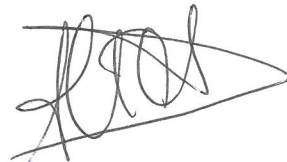
Telah diujikan pada hari Jum'at, 26 Oktober 2018, pukul 08:30 s.d 09:30 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ignatius Haryanto Djoewanto, M. Hum

Penguji Ahli



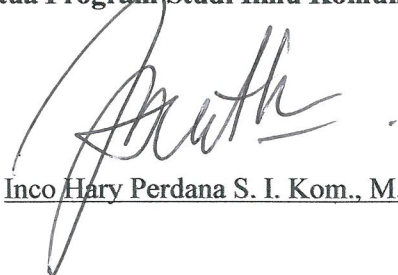
Camelia Catharina L.S, S.Sos., M. Si.

Dosen Pembimbing



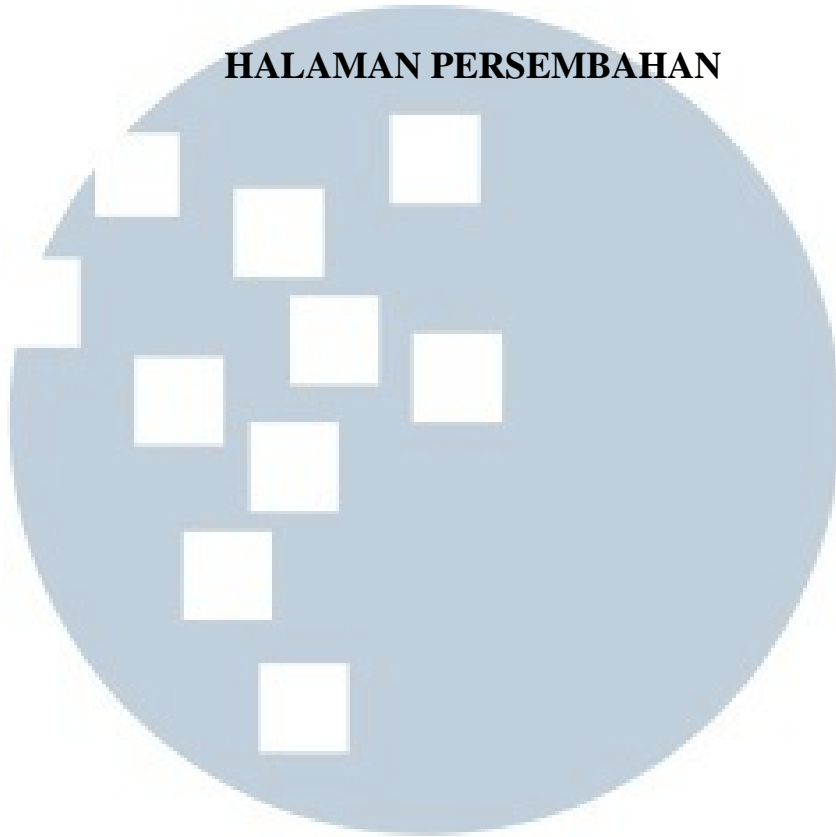
F.X. Lilik Dwi Mardjianto, M.A.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana S. I. Kom., M. Si

HALAMAN PERSEMBAHAN



Ku persembahkan skripsi ini untuk mereka
Yang selalu bertanya: “Kapan skripsimu selesai?”

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Terlambat lulus bukan lah suatu aib
Kesuksesan seseorang tidak dapat diukur
Berdasarkan cepat lamanya proses membuat skripsi.
Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah
Skripsi yang selesai?

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Pemberitaan Wacana Perkawinan Anak di Media Daring *Magdalene.co*”. Oleh karena itu, penulis mengucapkan syukur karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa banyaknya bantuan dari berbagai pihak, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Inco Perdana selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak F.X Lilik, selaku dosen pembimbing yang tidak lelah memberikan arahan kepada penulis dalam proses pembuatan skripsi.
3. Kepada kedua orang tua penulis (Iswan dan Yusmawati) serta abang (Doni, Novisyu dan Ade) serta adik (Nadiya) yang selalu memberi semangat serta motivasi bagi penulis.
4. Kepada mba Devi Asmarani, selaku redaktur *Magdalene.co* yang telah bersedia membantu dalam proses pembuatan skripsi.
5. Mas Andy, Eldo dan Dede, terimakasih untuk bimbingannya selama ini.
6. Dea Satriani, Magdalena Nathania, Resty Kumala Candri dan Rachel Anastasia, terimakasih atas canda, tawa, kekonyolan selama di UMN.
7. Asmi, Fanni, Nabila, Friska, Dwi, terimakasih untuk hiburan disetiap pertemuannya.

8. Putri Febri Rahayu, Alma Namira Putri Sari dan Maulana Ibrahim, terimakasih telah menjadi sahabat penulis selama 10 tahun.
9. Chairani Siregar, terimakasih sudah menjadi mama kedua yang gaul.
10. Komeng, Lin, Wakwaw, Jabla* dan jajaran starling lainnya, terimakasih untuk kopi, minuman dan mie ayam. Semoga semakin sukses, jaya dan semakin lihai menghindari kejaran Satpol PP.
11. Untuk warga Samen dan Damen, terimakasih untuk pesta pora kopi saset disela-sela kelas sedang berlangsung.
12. Terimakasih untuk pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga skripsi yang disusun oleh penulis mampu memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Penulis menyadari betul bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini, maka dari itu penulis tentunya menerima kritik dan saran dari berbagai pihak.

Tangerang, 12 November 2018



Mila Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	8
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	9

1.6 Keterbatasan Peneliti.....	9
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Teori dan Konsep.....	20
2.2.1 Perkawinan Anak.....	20
2.2.2 Media Massa.....	22
2.2.3 Wacana.....	26
2.2.4 Analisis Resepsi.....	28
2.3 Alur Penelitian.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian.....	36
3.4 Informan.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6 Keabsahan Data.....	42
3.7 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Subjek Penelitian.....	45

4.1.1 Profil Informan 1.....	46
4.1.2 Profil Informan 2.....	50
4.1.3 Profil Informan 3.....	52
4.1.4 Profil Informan 4.....	54
4.1.5 Profil Informan 5.....	57
4.1.6 Profil Informan 6.....	59
4.2 Hasil Penelitian.....	62
4.3 Pembahasan.....	81
4.3.1 Proses <i>Encoding</i> Tentang Perkawinan Anak di <i>Magdalene.co</i>	81
4.3.2 Pemaknaan Khalayak.....	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	124
5.1 Simpulan.....	124
5.2 Saran.....	126
5.2.1 Saran Akademis.....	126
5.2.2 Saran Praktis.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv

LAMPIRAN A
LAMPIRAN B

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel Tabel 4.3 Posisi Khalayak dalam Memaknai Artikel Perkawinan Anak.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sirukulasi Makna Stuart Hall.....	29
Gambar 4.1 Devi Asmarani.....	46
Gambar 4.2 Elma Adisya.....	50
Gambar 4.3 Ariel Obadyah.....	52
Gambar 4.4 Nikita Devi Purnama.....	54
Gambar 4.5 Dede Suprayitno.....	57
Gambar 4.6 Andy Dwijayanto.....	59

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS RESEPSI PEMBERITAAN WACANA PERKAWINAN ANAK DI MEDIA DARING *MAGDALENE.CO*

ABSTRAK

Oleh: Mila Sari

Perkawinan anak merupakan masalah yang belum bisa teratasi hingga saat ini. Perkawinan anak, tidak hanya terjadi pada anak perempuan di bawah umur, namun anak laki-laki di bawah umur juga berpotensi menjadi korban. Data dari UNICEF menunjukkan bahwa 18% yang menikah di bawah umur adalah laki-laki dan 82% merupakan perempuan di bawah umur.

Dalam penelitian ini, peneliti berusaha untuk menguak makna yang diciptakan oleh khalayak yang membaca, melihat dan mendengar. Selain itu studi resepsi juga ingin menguak bagaimana wacana dalam sebuah media diasumsikan. Peneliti mencoba menggunakan paradigma konstruktivis. Sebab fakta dan peristiwa yang ada merupakan hasil dari konstruksi. Metode Penelitian yang digunakan adalah analisis resepsi. Peneliti menggunakan teori *encoding – decoding* dari Stuart Hall.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara terbuka dengan enam informan yaitu, satu informan dari redaktur *Magdalene.co* dan lima informan lainnya merupakan pembaca artikel *Rohaya-Slamet Marriage Is Not Funny, It's Disturbing and Unlawful*. Dari keenam informan, lima informan berada dalam posisi *dominant hegemonic* dan satu informan berada dalam posisi *negotiated*.

Menurut Hall, setiap makna yang diciptakan tergantung dengan latar belakang sosial, budaya dan pengalaman individu. Dari hasil wawancara terbuka pada keenam informan, Devi Asmarani dan Nikita Devi Purnama, menciptakan makna dari artikel tersebut berdasarkan pengalaman pribadinya.

Dede Suprayitno dan Andy Dwijayanto, menciptakan makna dari artikel *Rohaya-Slamet Marriage Is Not Funny, It's Disturbing and Unlawful* berdasarkan faktor latar belakang sosial. Informan Elma Adisya, menciptakan makna berdasarkan pengalaman dan budaya yang tanamkan oleh orangtuanya sejak kecil. Informan Ariel Obadyah, menciptakan makna berdasarkan budaya yang ada sejak kecil.

Kata Kunci: Perkawinan Anak, Analisis Resepsi, *Magdalene.co*

ANALYSIS OF THE RECEPTION OF THE PRESENTATION OF CHILDREN'S MARRIAGE DISASTER IN MEDIA DARING MAGDALENE.CO

ABSTRACT

By: Mila Sari

Child marriage is a problem that cannot be resolved until now. Child marriage does not only happen to girls under the age, but boys under the age also lose being victims. Data from UNICEF shows that 18% of those who are underage are male and 82% are underage women.

In this study, researchers try to uncover the meaning created by audiences who read, see and hear. In addition, the studio also wants to uncover how the discourse in a media is assumed. The researcher used the constructivist paradigm. What happened and the results of construction. The Research Method which is the analysis of the reception. The researcher used fashion-decoding coding from Stuart Hall.

In this study, researchers conducted open interviews with six informants namely, one informant from the editor of Magdalena.co and five other informants as readers of Rohaya-Slamet Marriage Not Funny, Annoying and Unlawful. Of the six informants, five informants were in a dominant position and one informant was in a negotiated position.

According to Hall, every meaning created depends on the social background, culture and individual experience. From the results of open interviews with the six informants, Devi Asmarani and Nikita Devi Purnama, the meaning of the article was based on personal experience.

Dede Suprayitno and Andy Dwijayanto, creating the meaning of the article Rohaya-Slamet Marriage Is Not Funny, This Is Disturbing and Violating the Law. Elma Adisya's informant, made meaning based on the experience and culture that was instilled by her parents since childhood. Ariel Obadyah's informant, made meaning based on the culture that had existed since childhood.

Keywords: Child Marriage, Reception Analysis, Magdalene.co