



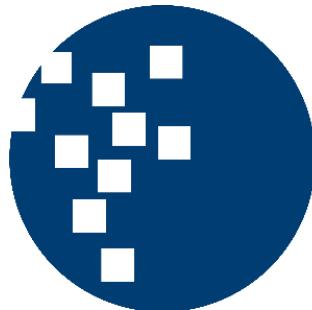
### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**Upaya Siswa SMP IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya  
Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari)**



**Abram Christian Manafe**

**14140110271**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2018**

**Upaya Siswa SMP IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya**

**Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari)**



**Abram Christian Manafe**

**14140110271**



## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berbasis karya ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi Berbasis Karya yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juli 2018



Abram Christian Manafe

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

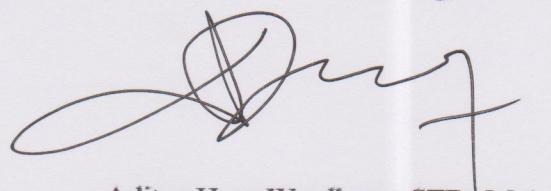
Naskah Akademik  
Skripsi Berbasis Karya  
dengan judul

“Upaya Siswa Smp IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari)”

Oleh  
Abram Christian Manafe  
telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

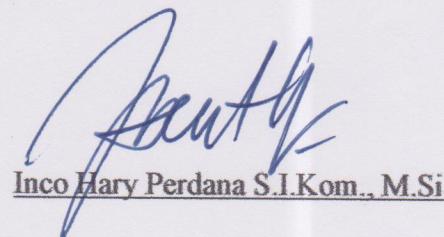
Tangerang, 13 Juli 2018

Dosen Pembimbing,



Aditya Heru Wardhana, STP., M.A.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Harry Perdana S.I.Kom., M.Si

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Naskah Akademik

Skripsi Berbasis Karya

dengan judul

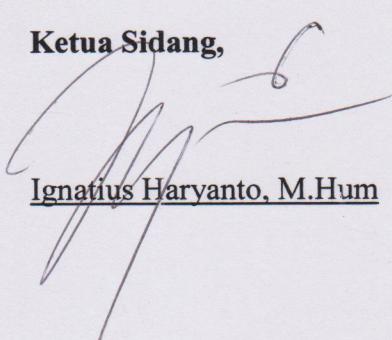
“Upaya Siswa SMP IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya Dalam  
Pendidikan Dan Bergorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari)”

Oleh

Abram Christian Manafe

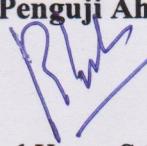
telah diujikan pada hari Senin, 30 Juli 2018, pukul 11.30 s.d. 13.00 dan dinyatakan  
lulus dengan susunan penguji sebagai berikut

**Ketua Sidang,**



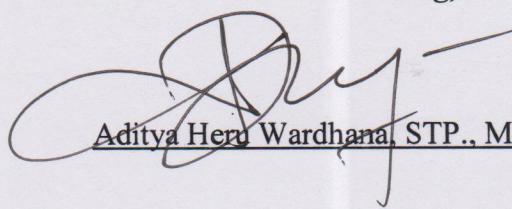
Ignatius Haryanto, M.Hum

**Penguji Ahli,**



Raymond Kaya, S.Sos, S.Ikom

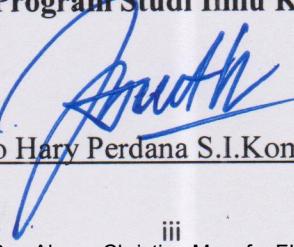
**Dosen Pembimbing,**



Aditya Heru Wardhana, STP., M.A.

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Inco Harry Perdana S.I.Kom., M.Si

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Jika kulihat laut, hanyalah air*

*Jika kulihat awan, hanyalah putih*

*Jika kulihat bunga, hanyalah kembangmbang*

*Namun, Jika kulihatmu, Bunda*

*Semua menjadi indah*

*Karena engkau adalah sumber inspirasiku.*

*Kupersembahkan karya ini untukmu.*

## **KATA PENGANTAR**

Kelimpahan inspirasi dari Tuhan Yang Mahakasih sungguh menjadi sumber pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi berbasis karya yang berjudul “Upaya Siswa Smp IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari)”

Oleh karena itu, penulis mengucap syukur karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi berbasis karya ini diajukan kepada Program Strata 1 ,Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Aditya Heru Wardhana, STP., M.A yang membimbing pembuatan skripsi dan yang telah mengajar penulis tata cara menulis karya ilmiah dengan benar.

Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada keluarga: Ibu, Ayah, Kakak, dan adik – adik tercinta yang selalu mendukung penulis melalui doa dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, Agustus 2018

Abram Christian Manafe

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak .....	vi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.     Latar Belakang .....	1
1.2    Tujuan Karya .....	3
1.3    Manfaat Karya .....	4
A. Bagi Mahasiswa.....	5
B. Bagi Pembaca .....	5
BAB II KERANGKA KONSEP .....	6
2.1    Tinjauan Karya Sejenis .....	6
2.2    Teori atau Konsep-Konsep Yang Digunakan .....	9
2.2.1 Komunikasi Massa .....	9
2.2.2 Teori <i>Uses and Gratifications</i> .....	11
2.2.3 Bahasa Daerah .....	14
2.2.4 Kearifan Lokal.....	14
BAB III RANCANGAN KARYA.....	15
3.1 Tahap Pembuatan .....	15
3.1.1 Pra-Produksi.....	15

3.1.2 Produksi .....	16
3.1.3 Pasca-Produksi .....	16
3.1.4 Breakdown Episode “Benih Sanubari” .....	17
EPISODE I.....	17
EPISODE II .....	18
EPISODE III .....	19
3.2 Anggaran.....	21
3.3 Target Iuran/Publikasi.....	22
3.4 Target Audiens/Segmentasi .....	22
BAB IV Hasil.....	46
4.1 Pelaksanaan.....	46
4.2 Evaluasi.....	67
BAB V KESIMPULAN.....	70
Daftar Pustaka.....	71
Tabel Matriks Perencanaan Karya.....	72
Dokumentasi Proses Pembuatan Karya .....	77
Laporan Realisasi Anggaran .....	80
Lampiran .....	85

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Perencanaan Anggaran Dana .....	21
Tabel 4.1 Konsep Awal Episode II .....	46
Tabel 4.2 Konsep Awal Episode III .....	57
Tabel 4.3 Anggaran Produksi.....	66



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Berkas Kompas .....	6
Gambar 2.2 Indonesia Bagus NET. TV .....	8
Gambar 2.3 Hierarki Kebutuhan Maslow .....	12
Gambar 5.1 Kegiatan Produksi .....	77
Gambar 5.2 Kegiatan Produksi .....	77
Gambar 5.3 Bersama Narasumber menuju kediaman Iswah .....	78
Gambar 5.4 Wawancara dengan Wali Kelas Iswah .....	78
Gambar 5.5 Wawancara dengan H. Suhari .....	79
Gambar 5.6 Wawancara dengan anggota Tari Jaipong.....	79
Gambar 5.7 Acara Pernikahan di Desa Patia .....	79
Gambar 5.8 Lampiran absensi .....	84
Gambar 5.9 Lampiran absensi .....	85



## **ABSTRAK**

Proposal skripsi berbasis karya yang berjudul Upaya Siswa Smp It Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari) ini merupakan hasil riset yang dilakukan menggunakan beberapa teori yang berkaitan seperti Teori Komunikasi Massa dan teori *Uses and Gratification*. Isi wacana dari proposal berbasis karya ini juga nantinya akan diaplikasikan ke dalam sebuah program televisi yang bersentuhan dengan *Human Stories* dan juga memberikan pengetahuan masyarakat mengenai pendidikan di daerah Kecamatan Patia.

Pendekatan yang digunakan dalam membuat program Benih Sanubari yakni berupa *feature* dilengkapi dengan berbagai macam format yang bersifat opini maupun ekspresi. *Feature* merupakan program yang membahas suatu pokok bahasan, satu tema, dan diungkapkan lewat berbagai pandangan yang melengkapi, mengurai, menyoroti secara kritis dan disajikan dengan berbagai format.

Dalam proposal ini, nantinya akan dijelaskan tema – tema perepisode dan apa saja yang menjadi topik pembahasan yang akan disajikan kepada audiens hingga penentuan lokasi syuting serta apa yang menjadi motivasi dasar dalam pemilihan lokasi syuting untuk episode tersebut .

**Kata kunci : Pendidikan, Kearifan Lokal, Bahasa Daerah**

## ABSTRACT

The Project-Based Undergraduate Thesis titled “Upaya Siswa SMP IT Nurul Yaqin Mempertahankan Identitas Budaya Dalam Pendidikan Dan Berorganisasi (Program Televisi: Benih Sanubari) is a research that using many theories, such as, Mass Communication Theory and *Uses and Gratification* theory. The features in this Project-Based proposal will be applied into a television program with Human Stories as the main theme and also gives information and knowledge for the public about the educations in Patia, a rural village in Banten.

The methods we used in order to create this program titled “Benih Sanubari” that the final product will be released as a feature or soft news that featured with many formats that consists like opinions or even an expressions. Feature is a program that discussed one main theme, and it was shown with a different perspective, and expressed it with a more critical perspective in order to give the messages clearly.

In this proposal, the themes for each episodes will be explained and what the main topics that will be given to the audiences, it also includes the locations for the shots with the main motivation and reason to pick the location for each episodes.

**Keywords : Education, Local Wisdom, Native Languages**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA