



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ANALISIS WACANA KRITIS ENVIRONMENTALISME
REKLAMASI TELUK JAKARTA
(STUDI ANALISIS WACANA KRITIS TEUN VAN DIJK
STRUKTUR MIKRO DI MEDIA MONGABAY.CO.ID
PERIODE APRIL-OKTOBER 2016)**

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Annisa Meidiana Rusyda

13140110306

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG
2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2017



Annisa Meidiana Rusyda

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Analisis Wacana Kritis Environmentalisme Reklamasi Teluk Jakarta (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Struktur Mikro Di Media Mongabay.co.id Periode April-Oktober 2017)”

oleh

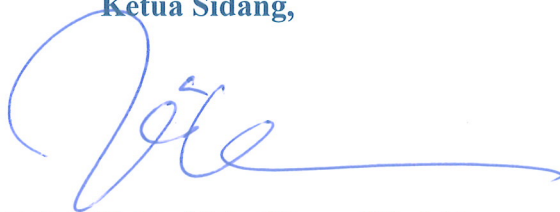
Annisa Meidiana Rusyda

telah diujikan pada hari Senin, tanggal 30 Oktober 2017

pukul 10.30 s.d 11.30 dan dinyatakan lulus

dengan susunan pengujian sebagai berikut

Ketua Sidang,



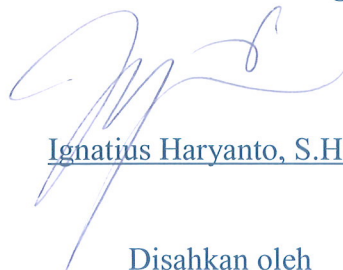
F.X. Lilik Dwi Mardjianto, SS., MA

Penguji Ahli,



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si

Dosen Pembimbing,



Ignatius Haryanto, S.Hum.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk orang-orang tersayang,



UMMN

Soe Hok Gie:

*“Saya tak mau jadi pohon bambu, saya
mau jadi pohon oak yang berani menentang angin.”*

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT., atas berkat dan karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan judul *Analisis Wacana Environmentalisme Reklamasi Teluk Jakarta (Studi Analisis Wacana Model Teun Van Dijk Di Media Mongabay.co.id Periode April-Oktober 2017)*. Selama mengerjakan skripsi, penulis mengetahui bagaimana media menangani sebuah isu lingkungan yang direalisasikan melalui berita, dalam hal ini media Mongabay.co.id.

Ilmu tersebut tentulah tidak sia-sia bila diterima secara positif dengan keinginan untuk terus memperkaya ilmu pengetahuan tentang media. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT., karena telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan sempurna.
2. Kedua orang tua, yang senantiasa mendukung tanpa henti. Kakak yang senantiasa mendengarkan keluh kesah dan menjadi sahabat terbaik. Juga ketiga adik penulis yang senantiasa mempercayai kerja keras penulis tidak akan sia-sia.
3. Pembimbing skripsi penulis, Ignatius Haryanto yang senantiasa berbagi ilmu, mengarahkan jalannya penelitian ini, dan teman diskusi. Terima kasih atas kesabaran dan waktu yang telah diberikan.
4. Terima kasih juga teruntuk Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Inco Hary Perdana yang senantiasa mengesahkan penelitian ini.

5. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa menjadi pendengar terbaik ketika penulis berkeluh-kesah dan sukacita. Terima kasih untuk Putri Metty Wulandari, Zenia Anggriani Widodo, Sri Wulandari, dan Lani Diana, terkhusus Sindy Febriyani, Jennifer Sidharta, Berlinda All-Masih, dan Cirana Merisa atas canda tawa dan motivasi kalian menjadi penyemangat penulis.
6. Teman-teman seperjuangan dan terdekat penulis dalam menjalani masa-masa pengerjaan skripsi, Alif Gusti Mahardika, Silsa Dea Suryana, Stephani Laurensia, Firqha Andjani, dan Yudit Halim. Terima kasih atas waktu yang diberikan kepada penulis.
7. Media kampus *Ultimagz* yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk mempelajari dunia jurnalistik, berpikir kritis, dan membuat berita *online* ataupun cetak. Terima kasih teman-teman *Ultimagz* atas dukungan dan hiburannya, terkhusus Christian Kananda Yang.
8. Teman-teman dari Neighbourlist dan Maika Collection yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk merealisasikan skripsi ini, mempelajari dunia media baru, dan teman diskusi yang baik. Terima kasih Gregorius Andre (Greg), Christian Kananda Yang, Claudia Gabriella, Bhisma, Jean, Andreas, Ayu, dan teman-teman lainnya yang tak disebutkan di sini.
9. Teman-teman Multimedia 1 yang memberikan waktu kumpul untuk berdiskusi dan canda tawa. Terima kasih atas kebersamaannya selama 7 tahun ini.
10. Sahabat Jurnalistik 2013 yang tetap gigih dan berjuang hingga mencapai tingkat akhir saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, pertemanan, dan solidaritasnya.

11. Kawan-kawan Ilmu Komunikasi 2013 yang telah menjadi teman seangkatan dan tidak akan terlupakan.

Penulis berharap agar penelitian ini memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya. Penulis juga menyadari adanya kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik agar penelitian ini dapat disempurnakan. Terima kasih.

Tangerang, 13 Oktober 2017

Penulis,

UMMN
Annisa Meidiana Rusyda

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ANALISIS WACANA KRITIS ENVIRONMENTALISME
REKLAMASI TELUK JAKARTA
(STUDI ANALISIS WACANA KRITIS TEUN VAN DIJK STRUKTUR
MIKRO DI MEDIA MONGABAY.CO.ID PERIODE APRIL-OKTOBER
2016)**

ABSTRAK

Oleh: Annisa Meidiana Rusyda

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana wacana environmentalisme reklamasi Teluk Jakarta direalisasikan dan dikonstruksi dalam pemberitaan Mongabay.co.id. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah studi analisis wacana model Teun Van Dijk dengan jenis dan sifat kualitatif deskriptif. Penelitian ini fokus pada paradigma kritis di mana peneliti berusaha menilik wacana environmentalisme yang bertentangan dengan pemikiran kelompok dominan terkait reklamasi Teluk Jakarta. Untuk melengkapi bahan, peneliti menggunakan teknik analisis data, yakni analisis teks pada data primer yaitu artikel-artikel Mongabay.co.id periode April-Oktober 2016.

Konsep penelitian yang digunakan adalah konsep environmental secara umum, *environmental journalism*, teori hegemoni, dan analisis wacana kritis model Teun Van Dijk.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa penggunaan judul dan pemilihan kata (diksi) dapat memengaruhi isi dari konten. Konten yang dimaksud adalah pemberitaan reklamasi Teluk Jakarta. Penulis menyimpulkan, struktur penulisan (pemilihan kata (diksi), penuturan pada kalimat, dan penentuan judul), pengemasan (detil dan komperehensif), dan poin-poin utama yang menjadi *highlight* menunjukkan Mongabay.co.id mengkonstruksi wacana environmentalisme pada pemberitaannya.

Mongabay.co.id juga ingin menjadi media yang memberikan sudut pandang berbeda tentang reklamasi Teluk Jakarta. Mongabay.co.id menggambarkan jelas lebih mengkonsentrasikan kontennya terhadap kepentingan lingkungan hidup. Mongabay.co.id., mengharapkan orang-orang meningkatkan *awareness* mengenai pelestarian lingkungan itu penting melalui pemberitaan mereka.

Kata Kunci: environmentalisme, reklamasi Teluk Jakarta, Mongabay.co.id, *environmental journalism*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH | 5 |
| 1.3 TUJUAN PENELITIAN | 5 |
| 1.4 KEGUNAAN PENELITIAN | 6 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis | 6 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 7 |
| | |
| BAB II KERANGKA TEORI | 8 |
| 2.1 PENELITIAN TERDAHULU | 8 |
| 2.2 TEORI DAN KONSEP | 13 |
| 2.2.1 Environmentalisme | 13 |
| 2.2.2 Environmental Journalism | 18 |
| 2.2.3 Reklamasi | 20 |
| 2.2.3.1 Reklamasi di Negara Lain | 24 |
| 2.2.4 Hegemoni | 28 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.5 Dampak dari Pembangunan Berkelanjutan | 29 |
| 2.3 KERANGKA PEMIKIRAN | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 34 |
| 3.1 SIFAT DAN JENIS METODE PENELITIAN | 34 |
| 3.1.1 Paradigma Penelitian | 43 |
| 3.2 METODE PENELITIAN | 36 |
| 3.2.1 Analisis Wacana Kritis | 44 |
| 3.2.1.1 Analisis Wacana Kritis (Teun Van Dijk)..... | 46 |
| 3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA | 53 |
| 3.4 TEKNIK ANALISIS DATA | 57 |
| BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN | 64 |
| 4.1 GAMBARAN OBJEK PENELITIAN | 65 |
| 4.1.1 Mongabay.co.id | 66 |
| 4.1.2 Mongabay.com | 63 |
| 4.2 HASIL PENELITIAN | 67 |
| 4.2.1 Analisis Berita | 67 |
| 4.2.2.1 Analisis Teks Berita Nomor 1 “DPR Minta Pemerintah Hentikan <i>Proyek Reklamasi Teluk Jakarta</i> | 67 |
| 4.2.2.2 Analisis Teks Berita Nomor 2 “Soal Reklamasi Jakarta, Berikut <i>Temuan Kementerian Lingkungan Hidup</i> ” | 98 |
| 4.2.2.3 Analisis Teks Berita Nomor 3 “Moratorium Reklamasi Teluk <i>Jakarta, Para Aktivis: Kok Tetap Jalan?</i> ” | 159 |
| 4.2.2.4 Analisis Teks Berita Nomor 4 “Inilah Permasalahan di Darat dan <i>Leut dalam Reklamasi Jakarta</i> ” | 192 |
| 4.2.2.5 Analisis Teks Berita Nomor 5 “Walhi: Lihat Ketetapan Hukumnya <i>Dulu Baru Reklamasi Teluk Jakarta Dilanjutkan</i> ” | 223 |
| 4.3 PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN..... | 249 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 254 |
| 5.1 SIMPULAN | 254 |
| 5.2 SARAN | 257 |
| DAFTAR PUSTAKA | 258 |
| LAMPIRAN | 262 |

