



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ahmad. 2014. *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Seekor Bebek Yang Mati Di Pinggir Kali Karya Puthut Ea*. Yogyakarta: Univeristas Negeri Yogyakarta.
- Agnesia, Minda. 2015. *Studi Resepsi Perokok Terhadap Visualisasi Peringatan Kesehatan Pada Kemasan Rokok*. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama).
- Arifin, Zaenal. 2013. *Kritik Sosial Dalam Naskah Drama “Jangan Menangis Indonesia” Karya Putu Wijaya*. Bandung: Univeristas Pendidikan Indonesia.
- Ayawaila, Gerzon, R. 2008. *Dokumenter dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Dewi, Ngesti Sekar. 2017. *Tipologi Alternative Media: Studi Kasus Pada Film Dokumenter Jakarta Unfair*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Durham, Meenakshi Gigi., & Douglas M. Kellner. 2006. *Media and Cultural Studies: Keyword*. USA: Blackwell Publishers.
- Effendy, Onong Uchjana. 2016. *Ilmu Komunikasi (Teori dan Praktek)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Heru. 2003. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Eriyanto. 2002. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang.
- Hampe, Barry. 2007. *Making Documentary Films and Reality Videos: A Practical Guide to Planning, Filming, and Editing Documentaries of Real Events*. New York: An Owl Book, Henry Holt and Company.
- Indrizal, Edi. 2014. *Diskusi Kelompok Terarah (Prinsip-prinsip dan Langkah Pelaksanaan Lapangan)*. Padang: Universitas Andalas.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Listiani, Risa. 2015. *Analisis Resepsi Audiens terhadap Pesan Kritik Sosial dalam Tayangan Televisi Wayang Kampung Sebelah*. Semarang: Jurnalistik UGM.

- Littlejohn, Stephen W. & Foss, Karen. 2005. *Theories of Human Communication*, 8th edition. USA: Thomson Wadsworth.
- Moleong, Lexy. J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2014. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Mulyana, Dedy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nichols, Bill. 2010. *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Perss.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rosenstone, Robert. 2006. *History On Film/Film On History: Concepts, Theories and Practice*. Singapore: Longman/ Pearson.
- Sanjaya, Bima. 2013. *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Bento" Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Sardar, Ziauddin & Van Loon, Bonn. 2001. *Cultural Studies For Beginners (terjemahan Alfatri Aldin)*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Setiawati, Annisa. 2016. *Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter (Analisis Isi Kualitatif Pesan Kritik Sosial Pada Film Dokumenter Jalanan)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Straubhaar, Joseph., LaRose, Robert., & Davenport, Lucinda. 2002. *Media Now: Understanding Media Culture and Technology*. Canada: Nelson Education.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tanudjaja, Bing. 2007. *Pengaruh Media Komunikasi Massa Terhadap Popular Culture Dalam Kajian Budaya/Culture Studies*. Depok: Universitas Indonesia.
- Triana, Nunik. 2005. *Pemaknaan Seksualitas Tubuh Perempuan dalam Sosok Siswi SMU di Sinetron Bawang Merah dan Bawang Putih oleh Remaja Perempuan di Jakarta*. Depok: Universitas Indonesia.

- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa, edisi kedelapan*. Jakarta: Prenanda Media Grup.
- West, R & Turner, Lynn H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi, edisi 3 Analisis dan Aplikasi Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Wibowo, Eko. 2016. *Film Dokumenter The Muslim Premier League dalam Perspektif Analisis Narasi*. Tangerang: Univeristas Islam Negeri.
- Yushar, Nur. 2016. *Resepsi Mahasiswa UIN Alauddin Makassar Terhadap Film Dokumenter Sicko*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.