



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB IV

SIMPULAN

Secara garis besar, biografi merupakan cerita tentang hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain. Dalam tugas akhir berbasis karya ini penulis membuat buku biografi seorang tokoh pelukis Indonesia, Yos Suprpto. Yos dikenal sebagai sosok pelukis sederhana yang kerap menyampaikan kritik sosial dan politik, serta budaya lewat lukisan-lukisan dan karya yang ia buat. Penulis mengangkat sosok Yos untuk dibahas karena profilnya sebagai pelukis kritik sosial, politik, dan budaya yang mampu menghasilkan karya-karya dengan makna yang kuat, serta kehidupannya yang tak terlepas dari keprihatinan terhadap lingkungan. Buku biografi ini ditulis dengan menggabungkan unsur jurnalisme dan sastra, yaitu dengan gaya penulisan jurnalisme sastra yang sudah populer di Amerika sejak tahun 1960-an. Penulis ingin pembaca dapat memahami informasi dan data-data yang penulis dapatkan melalui gaya bahasa yang mudah dipahami dan seperti sebuah cerita yang memiliki alur.

Penulis juga menggunakan teknik pengumpulan data dan informasi dengan melakukan wawancara secara mendalam kepada narasumber utama, yaitu Yos dan beberapa rekan, serta keluarga Yos. Selain mengadakan wawancara, penulis juga mengumpulkan data lewat riset data. Tujuannya adalah untuk verifikasi data atau keterangan yang diberikan oleh narasumber. Riset dilakukan dengan membaca artikel *online* maupun buku teks dan *e-book*. Hal-hal tersebut dilakukan sesuai dengan syarat pembuatan tugas akhir program jurnalistik berbasis *reporting-based project*, yang adalah pembuatan karya jurnalistik berlandaskan proses liputan.

Proses liputan yang dimaksud berupa pengumpulan fakta di lapangan dan data yang berdasarkan pada riset dari berbagai sumber informasi. Sesudah itu hasil reportase investigative baru penulis tuangkan ke dalam buku naskah yang dapat dibaca selama kurang lebih satu jam.

Dengan mengangkat sosok Yos Suprpto sebagai seniman lukis yang aktif mengkritik masalah sosial, politik, dan budaya, diharapkan pembaca dapat terinspirasi oleh kisah perjalanan hidup seorang Yos Suprpto. Meskipun aturan tentang membuat tugas akhir berbasis karya reportase jurnalistik ini belum sempurna dan baku, serta beberapa kendala dalam pengumpulan data yang penulis alami, penulis berharap karya-karya selanjutnya dapat mempertimbangkan evaluasi yang penulis utarakan dan karya selanjutnya akan lebih baik lagi.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA