



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMBUATAN
BUKU BIOGRAFI: YOS SUPRAPTO
NASKAH AKADEMIK
SKRIPSI BERBASIS KARYA**



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Dorothy Ryani Honesty

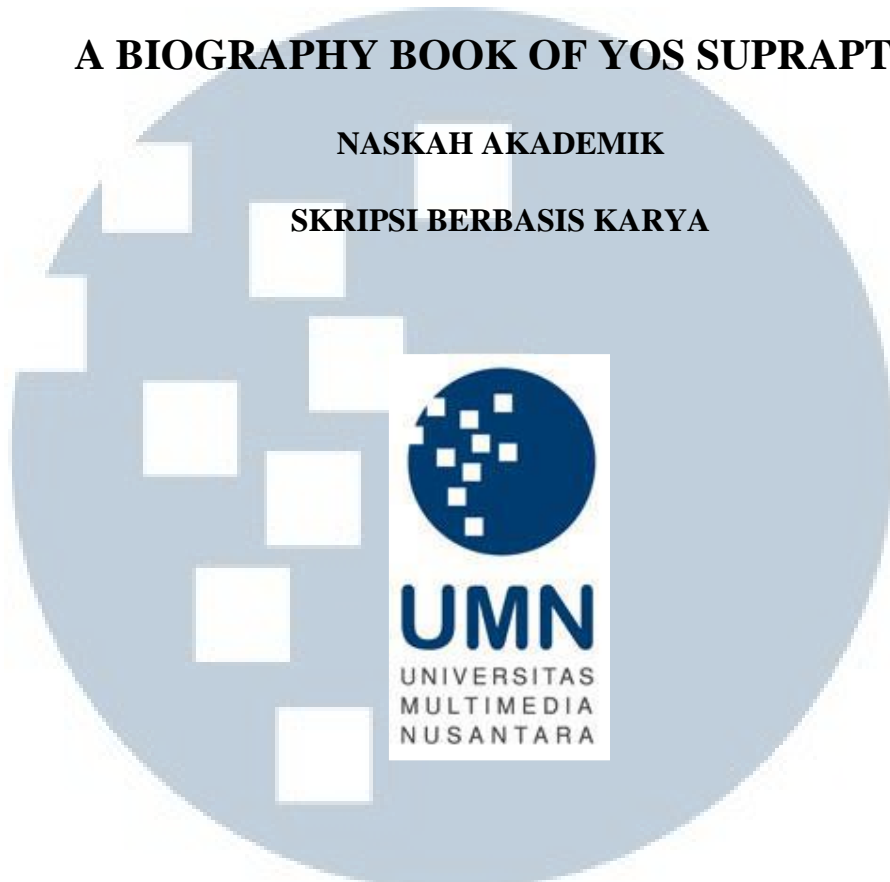
14140110065

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

A BIOGRAPHY BOOK OF YOS SUPRAPTO

NASKAH AKADEMIK

SKRIPSI BERBASIS KARYA



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Dorothy Ryani Honesty

14140110065

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Akademik
Skripsi Berbasis Karya
dengan judul

“PEMBUATAN BUKU BIOGRAFI: YOS SUPRAPTO”

oleh

Dorothy Ryani Honesty

telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juli 2018,

Pukul 11.30 s.d 13.00 dan dinyatakan lulus

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



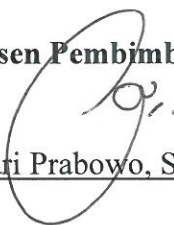
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

Penguji Ahli



Gusti Nur Cahaya Aryani, S.Si., M.A

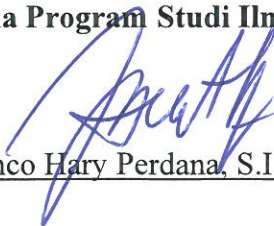
Dosen Pembimbing



Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berbasis karya ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi Berbasis Karya yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Agustus 2018



Dorothy Ryani Honesty

ABSTRAK

“Pembuatan Buku Biografi: Yos Suprpto”

Oleh:

Dorothy Ryani Honesty

Buku biografi ini ditulis sebagai bentuk akhir dari tugas akhir berbasis reportase jurnalistik. Karya ini ditulis secara mendalam dengan teknik penulisan Jurnalisme Sastrawi yang mulai berkembang di Amerika Serikat pada tahun 1960-an. Gaya penulisan ini kemudian dikembangkan dan dipopulerkan oleh beberapa wartawan majalah Pantau, salah satunya Andreas Harsono. Tugas akhir berbasis karya ini dibuat dengan menggabungkan unsur disiplin jurnalisme dan sastra, yaitu mengumpulkan data dengan teknik *indepth interview* kemudian diterjemahkan dalam gaya penulisan bertutur sudut pandang orang ketiga serba tahu. Karya ini bertujuan untuk menambah literatur tentang tokoh seniman Indonesia kepada masyarakat. Karya ini juga dibuat untuk mengangkat sosok Yos Suprpto sebagai pelukis kritik sosial politik yang karya-karyanya kerap mengundang kontroversi pada masing-masing zamannya, namun tetap menggunakan lukisan sebagai medium protes. Dengan diproduksinya buku biografi ini diharapkan sosok Yos Suprpto dapat dijadikan sebagai inspirasi. Buku ini juga ingin memperkenalkan sosok Yos sebagai salah satu wajah seniman Indonesia yang dahulu pernah tenggelam ditelan zaman, namun kini kembali berkarya.

Kata kunci: kritik sosial politik, Indonesia, Yos Suprpto, seni lukis, jurnalisme sastrawi

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

“A Biography: Yos Suprpto”

By:
Dorothy Ryani Honesty

This biography book is written as the final form of the final task reporting-based journalistic project. This work is written with in-depth reporting techniques and Journalism Literature, that began to grow in the United States in the 1960s. This writing style was then developed and popularized by several magazine journalist Pantau, as one of them Andreas Harsono. The final work based on this work is made by combining the elements of journalism and literature discipline, which is collecting data by in-depth interview technique and then translated in writing style tells the perspective of third person all-know. This work aims to add literature on Indonesian artists to the public. This work was also made to elevate the figure of Yos Suprpto as a painter of social and political criticism whose works often invite controversy in each era, but still use the painting as a medium of protest. With the production of this biography is expected figure of Yos Suprpto can be made as inspiration. This book also wants to introduce the figure of Yos as one of the faces of Indonesian artists who once drowned in time, but now back again.

Keywords: social political criticism, Indonesia, Yos Suprpto, painting, literary journalism

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya dengan judul buku “Biografi: Yos Suprpto”, beserta laporan skripsi berbasis karya ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Panca Hari Prabowo, S. IP., M.Si yang telah bersedia memberi waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi berbasis karya ini
2. Yos Suprpto dan keluarga, yang telah bersedia menjadi narasumber utama dalam pembuatan buku biografi ini dan atas keramahannya menyambut penulis sewaktu berkunjung ke Yogyakarta
3. Seluruh pihak narasumber yang bersedia dimintai keterangannya, baik yang tercantum di dalam buku atau pun tidak
4. Kedua orang tua penulis yang tak henti-hentinya memberi dukungan moral dan materil selama proses kerja magang ini
5. Rekan-rekan penulis (Jonathan, Wintar, Michael, Jessica, Heaveanny) yang telah bersedia membantu penulis selama penelitian di Yogyakarta dan Jakarta, serta atas waktu, tenaga, dan dukungan moral yang diberikan kepada penulis

6. Kevin Gunawan dan Karina yang bersedia membantu *design* dan *layout* buku

Semoga skripsi berbasis karya yang penulis buat ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber inspirasi bagi para pembaca.

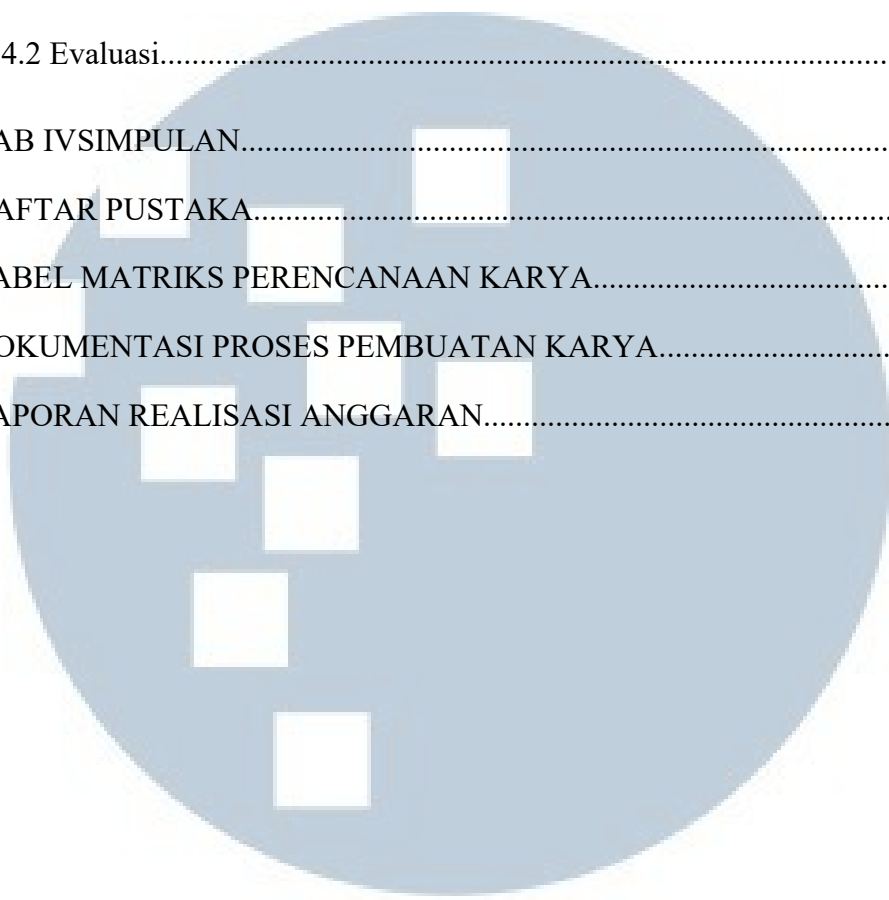
Tangerang, Agustus 2018



Dorothy Ryani Honesty

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB IPENDAHULUAN.....	11
1.1. Latar Belakang.....	11
1.2. Tujuan Karya.....	16
1.3. Kegunaan Karya.....	17
BAB I IKERANGKA KONSEP.....	18
2.1 Tinjauan Karya Sejenis.....	18
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan.....	20
BAB III RANCANGAN KARYA.....	24
3.1 Tahapan Pembuatan.....	24
3.1.3 Pra Produksi.....	24
3.2 Anggaran.....	29
3.3 Target Publikasi.....	29
BAB IV HASIL.....	30
4.1 Pelaksanaan.....	30



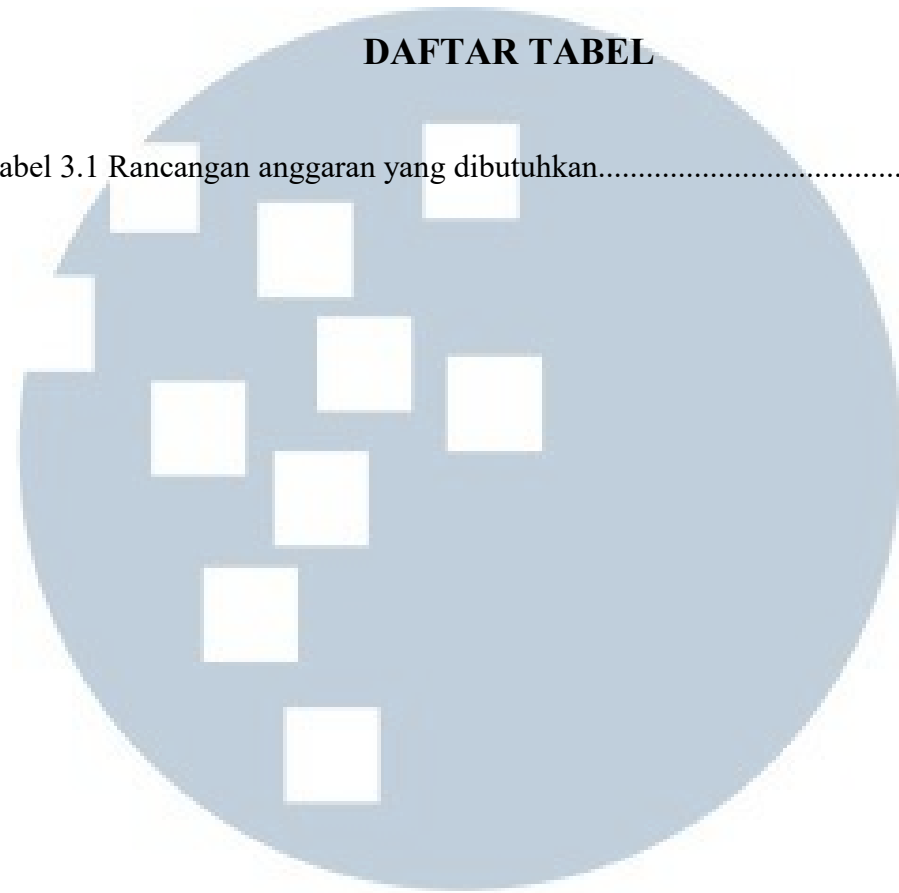
4.2 Evaluasi.....	32
BAB IVSIMPULAN.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	37
TABEL MATRIKS PERENCANAAN KARYA.....	38
DOKUMENTASI PROSES PEMBUATAN KARYA.....	39
LAPORAN REALISASI ANGGARAN.....	46

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan anggaran yang dibutuhkan..... 29



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA