



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Badriya, Y. (t.thn.). *30 Pengertian Seni Menurut Para Ahli Terlengkap*. Dipetik Juni 19, 2018, dari [ilmuseni.com](https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli): <https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli>
- Felix. (2018, Mei 15). *Pentas Robin of Sherwood: Gesa Karakter dan Hujan Satire Politik*. Dipetik Mei 20, 2018, dari [Ultimagz](http://ultimagz.com/event/pentas-robin-sherwood-gesa-karakter-dan-hujan-satire-politik/): <http://ultimagz.com/event/pentas-robin-sherwood-gesa-karakter-dan-hujan-satire-politik/>
- Heartline FM Tangerang. (t.thn.). *Tentang Heartline FM Tangerang*. Dipetik Juni 8, 2018, dari Heartline FM Tangerang: <http://heartline.co.id/heartline-fm-tangerang/>
- Kami, I. M. (2017, Desember 11). *Radio yang Mendadak Mati dan Tiba-tiba Muncul Suara Jokowi*. Dipetik Agustus 9, 2018, dari [detik.com](https://news.detik.com/berita/d-3763905/radio-yang-mendadak-mati-dan-tiba-tiba-muncul-suara-jokowi): <https://news.detik.com/berita/d-3763905/radio-yang-mendadak-mati-dan-tiba-tiba-muncul-suara-jokowi>
- Kusumawardhani, N. Q. (2017, Desember 11). *Ini Alasan 15 Menit Siaran Radio Mati*. Dipetik Agustus 2008, 2018, dari [Republika](https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/17/12/11/p0s4pv359-ini-alasan-15-menit-siaran-radio-mati): <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/17/12/11/p0s4pv359-ini-alasan-15-menit-siaran-radio-mati>
- List, D. (2003). *Participative Marketing for Local Radio*. New Zealand: Niel Wright.
- Lubis, Mila. 2016. “Radio Masih Memiliki Tempat di Hati Pendengarnya.” Nielsen. Diakses pada 04 Desember 2017. <http://www.nielsen.com/id/en/press-room/2016/RADIO-MASIH-MEMILIKI-TEMPAT-DI-HATI-PENDENGARNYA.html>
- Masduki. 2001. “*Jurnalistik Radio: Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*”. Diakses pada 2 Januari 2018. LkiS Yogyakarta: Yogyakarta. <https://books.google.co.id/books?id=eFoxL2gZ3dgC&pg=PT20&dq=menulis+berita+radio&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwjio6W497jYAhWJX5QKHeOdDHEQ6AEIJzAA#v=onepage&q=menulis%20berita%20radio&f=false>
- Mazrieva, E. (2017, Desember 12). *Indonesia*. Dipetik Agustus 7, 2018, dari [VOA Indonesia](https://www.voaindonesia.com/a/kampanye-radio-sukses-terus-apa/4159938.html) : <https://www.voaindonesia.com/a/kampanye-radio-sukses-terus-apa/4159938.html>

- McLeish, Robert. 2005. "Radio Production Fifth Edition". Diakses pada 18 November 2017. Burlington: Focal Press. https://books.google.co.id/books?id=JzJJ6kg3hLUC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- McQuail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail, Edisi 6*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran: Mengelola Radio Dan Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Munandar, U. (2002). *Anak Unggul Berotak Prima*. Jakarta: PT Gramedia.
- Neelamar, M. (2018). *Radio Programme Production*. Delhi: Asoke K. Ghosh.
- Nurhadiat, D. (2005). *Pendidikan Seni: Seni Rupa SMP Kelas 1*. Jakarta: Grasindo.
- Oramahi, H. A. (2003). *Menulis Untuk Telinga: Sebuah Manual Penulisan Berita Radio*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Paputungan, R. (2018, Mei 8). *BWW Preview: Jakarta Braces for Teater KataK's ROBIN OF SHERWOOD*. Dipetik Mei 15, 2018, dari Broadway World Indonesia: <https://www.broadwayworld.com/indonesia/article/BWW-Previews-Jakarta-Braces-for-Teater-KataKs-ROBIN-OF-SHERWOOD-20180508>
- Rahardi, F. (2006). *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature, dan Esai*. Tangerang: PT AgroMedia Pustaka.
- Setiawan, I. (2016, November 17). *Megapolitan: Opera Kecoa, Menertawakan Kemelaratan*. Dipetik April 12, 2018, dari Kompas.com: <https://megapolitan.kompas.com/read/2016/11/17/08104891/opera.kecoa.menertawakan.kemelaratan>.
- Siahaan, Ronny. A. 2015. *Jurnalistik Suara: Jurnalistik Radio untuk Profesi dan Pengembangan Diri*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Sutardi, T. &. (2007). *Antropologi: Mengungkapkan Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Syahidah, N. (2003). *Proses Kreatif Penulis Hebat*. Depok: PT Lingkar Pena Kreativa.