



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PENGEMBANGAN PROGRAM RADIO KERTAS
EPISODE TEATER ALA IVAN DI RADIO HEARTLINE FM
NASKAH AKADEMIK
SKRIPSI BERBASIS KARYA



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Fernandes Handika

14140110426

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berbasis karya ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi Berbasis Karya yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juli 2018



Fernandes Handika

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Akademik
Skripsi Berbasis Karya
dengan judul

“PENGEMBANGAN PROGRAM RADIO KERTAS
EPISODE TEATER ALA IVAN DI RADIO HEARTLINE FM”

Oleh
Fernandes Handika

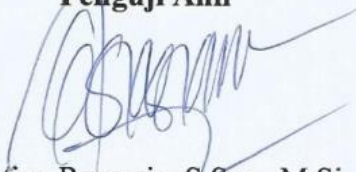
telah diujikan pada hari Selasa,
tanggal 31 Agustus 2018, pukul 14.30 s.d. 16.00 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



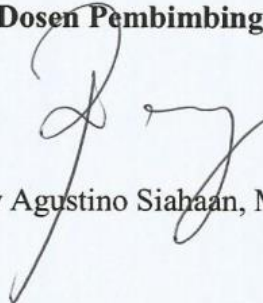
Wildan Hakim, S.Sos., M.Si.

Penguji Ahli



Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.

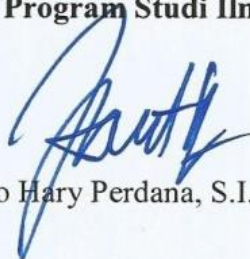
Dosen Pembimbing



Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN

SIAPKAH ?

Mari angkat senjata,
Sebagai wujud bangkit dari keterpukuran.
Mari angkat bicara,
Sebagai wujud bangun dari tidur lelap.

Jangan lagi kita buka luka yang sama
Jangan pula istirahat terlalu lama

Ayo
BERDIRI !

Ayo
BERJUANG !

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Skripsi berbasis karya ini dipersembahkan untuk semua orang yang masih mau berjuang dan memiliki semangat untuk berdiri di kakinya sendiri.

ABSTRAK

“PENGEMBANGAN PROGRAM RADIO KERTAS EPISODE TEATER ALA IVAN
DI RADIO HEARTLINE FM”

Oleh:

Fernandes Handika

Keberadaan radio sebagai media massa mengalami sejarah reformasi sejak Presiden Soeharto turun dari jabatannya pada tahun 1998. Kekuatan auditif, imajinasi, dan rasa intim kepada pendengarnya membuat media ini bertahan hingga sekarang. Kemunculan internet sebagai media baru yang interaktif tidak membuat radio kehilangan pendengarnya. Menurut Survei Nielsen Consumer & Media View, radio masih didengarkan oleh 20,2 juta populasi di Indonesia. Jumlah ini didapatkan karena sifat radio yang dapat memenuhi kebutuhan santai, relaksasi, dan informasi bagi pendengar.

Selain memberikan manfaat tersebut, radio juga dapat meningkatkan pengetahuan dan kepedulian para pendengarnya dari program yang disiarkan. Seperti Program KERTAS (Kreativitas Tanpa Batas) yang dibuat oleh penulis dan tim produksi. Pada episode pertama, program ini membahas proses kreatif seorang sutradara teater bernama Venantius Ivan dalam membuat karya teaternya berjudul ‘Robin of Sherwood’.

Program radio ini berupa *talkshow live* dengan bentuk *one on one show*. Proses pembuat program ini melalui tiga tahap, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Di tahap pra-produksi, penulis membuat ide, mengumpulkan informasi melalui riset, membuat naskah, hingga proses perekaman dan penyuntingan. Tahap produksi, penulis akan melakukan siaran langsung program ini bersama dengan narasumber. Pada tahap pasca-produksi, penulis akan melakukan evaluasi sebagai perbaikan untuk episode selanjutnya. Hasil dari pembuatan Program KERTAS ini adalah penayangan secara langsung di Radio Heartline FM dan Soundcloud.

Kata Kunci: radio, talkshow, proses kreatif seni, Radio Heartline FM

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

“KERTAS RADIO PROGRAM DEVELOPMENT EPISODE TEATER ALA IVAN
IN HEARTLINE FM RADIO”

By:

Fernandes Handika

Radio has went through a reformation since President Soeharto retired from his position on 1998. The ability to stimulate auditory nerves, imagination, and intimate feeling towards listeners makes radio to survive. As a new interactive media, internet does not lost radio's listeners. According to Nielson Consumer & Media View, 20,2 million of people in Indonesia still listens to the radio. This amount is caused by the capability of fulfilling listeners needs on relaxation and knowledge.

Radio could be educate and stimulate listeners awareness based on the programs. In this Case, we created KERTAS (Kreativitas Tanpa Batas). The first episode from this program discussed the creative process an theater director named Venantius Ivan who made a theater show 'Robin of Sherwood'.

KERTAS came in a live one on one talkshow format. This program went through three steps, which are pre-production, production, and post-production. In the pre-production step, we made idea, gathered the informations by reasearch, made the script, recording, and editing. In the production step, we did an live broadcast with the interviewers. In the post-production, we did aan evaluation to improve the next episode. The output of this program is live broadcast on Heartline FM Radio and Soundcloud.

Keyword: radio, talkshow, art creative process, Heartline FM Radio

U M W N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Rasa syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi Berbasis Karya dengan judul “Pengembangan Program Radio Kertas di Radio Heartline FM”. Skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa dukungan banyak pihak yang memberi motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan sarjana pertama ini di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tim Radio Gemblung (Putri Amalia dan Cecilia Ardisty) yang berjuang bersama menyelesaikan perkuliahan demi masa depan,
2. Seluruh redaksi Radio Heartline FM (Ria Silitonga, Jose Marwan, dan Ari) yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dan tim Produksi KERTAS untuk menyiarkan *talkshow* di studio Radio Heartline FM sebanyak tiga kali,
3. Ronny Agustino Siahaan, dosen pembimbing kerja magang yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
4. Gustina Romaria, selaku penguji yang memberikan banyak masukan berharga sebagai perbaikan skripsi berbasis karya ini,
5. Wildan Hakim, selaku ketua sidang yang memberikan pengarahan selama sidang skripsi berlaku dan memberikan perbaikan skripsi berbasis karya ini,
6. Mama, Papa, Ci Sari, Ci Epi dan semua keluarga yang sudah mendukung dan memenuhi kebutuhan penulis selama mengerjakan tugas akhir hingga menyelesaikan laporan ini,
7. Benny dan Hakim yang telah berbagi ilmu desain dan membantu secara langsung mengenai segala teknis yang belum diketahui penulis,
8. Yuliana Sugianto dan Jeremiah Harvest yang bersedia menjadi penyiar Program KERTAS dan mengikuti segala prosesnya hingga akhir,
9. Venantius Vladimir Ivan Pratama yang bersedia datang ke Radio Heartline FM menjadi narasumber dan berbagi pengalaman pada episode pertama Program KERTAS,
10. Kristo dan Benny, teman seruangan lima kali enam meter di Apartemen Beverly yang akhirnya memindahkan *base camp*-nya ke Norton, Virginia Village, yang memberikan dukungan secara langsung dan tidak,

11. Alodia, Lita, Rosa, Theo, Dita, Neysa, Andreas, Aulia, dan seluruh Keluarga Besar Teater KataK yang memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses mengerjakan tugas akhir ini.

Semoga skripsi berbasis karya yang diproduksi oleh penulis dan Tim Produksi KERTAS dapat berguna bagi mahasiswa yang sudah atau akan menjalani proses tugas akhir *cluster programming*. Tuhan Memberkati kita semua.

Tangerang, 13 Agustus 2018

Fernandes Handika

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	7
1.3 Manfaat Karya	8
BAB II KERANGKA KONSEP	
2.1 Tinjauan Karya Sejenis	9
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan	
2.2.1 Program Radio	11
2.2.2 Tahap Membuat Program Radio	13
2.2.2.1 Pra-Produksi	14
2.2.2.2 Produksi	17
2.2.2.3 Pasca-Produksi	18
2.2.3 <i>Talkshow</i>	19
2.2.4 Proses Kreatif Seni	23

BAB III RANCANGAN KARYA

3.1 Tahapan Pembuatan	
4.1.1.1 Membentuk Ide.....	25
4.1.1.2 Kebutuhan Praktis.....	27
4.1.1.3 Melakukan Penelitian.....	28
4.1.1.4 Membuat Naskah.....	29
4.1.1.5 Menentukan Narator, Penyiar, dan Narasumber.....	29
4.1.1.6 Melakukan Kontrak Kerja.....	31
4.1.1.7 Membuat Kerangka Waktu	31
4.1.1.8 Memesan Studio	32
3.2 <i>Programming Talkshwo</i> KERTAS di Radio Heartline FM.....	33
3.3 Anggaran.....	35
3.4 Target Luaran/Publikasi	35

BAB IV HASIL

4.1 Pelaksanaan	37
4.1.1 Pra-Produksi Program KERTAS Edisi Teater Ala Ivan	
4.1.1.1 Membentuk ide	38
4.1.1.2 Melakukan riset.....	41
4.1.1.3 Membuat kerangka waktu.....	45
4.1.1.4 Membuat naskah	47
4.1.1.5 Produksi <i>feature</i> , <i>jingle</i> , dan <i>dummy</i> program	54
4.1.1.6 Konfirmasi dengan Pihak Radio Heartline FM.....	56
4.1.1.7 Produksi media promosi	59
4.1.2 Produksi Program KERTAS Edisi Teater Ala Ivan	63
4.1.3 Pasca-Produksi Program KERTAS Edisi Teater Ala Ivan	65
4.2 Evaluasi.....	67

BAB V SIMPULAN.....	69
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xiv
----------------------	-----

RIWAYAT HIDUP	xvii
---------------------	------

DAFTAR GAMBAR

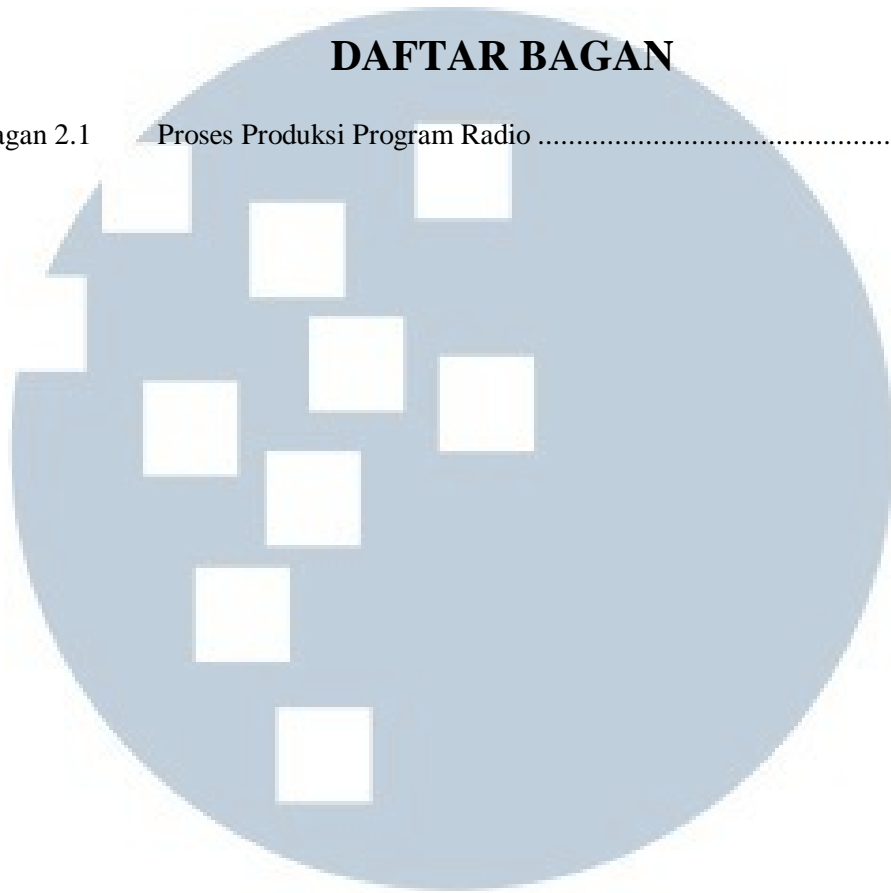
Gambar 3.1	Logo Program KERTAS	26
Gambar 4.1	Foto Suasana Latihan Robin Of Sherwood.....	42
Gambar 4.2	Foto Pengambilan Suara 23 Mei 2018	55
Gambar 4.3	Foto Ruang Kontrol Radio Heartline FM.....	57
Gambar 4.4	Foto Ruang Studio Radio Heartline FM.....	57
Gambar 4.5	Foto Ruang Tunggu Radio Heartline FM.....	57
Gambar 4.6	Konten Pertama Instagram	60
Gambar 4.7	<i>Caption</i> Konten Pertama Instagram	60
Gambar 4.8	Konten Kedua Instagram	61
Gambar 4.9	<i>Caption</i> Konten Kedua Instagram.....	61
Gambar 4.10	Konten Tiga Instagram	61
Gambar 4.11	<i>Caption</i> Konten Tiga Instagram.....	61
Gambar 4.12	Konten Instastory	62
Gambar 4.13	Foto <i>Talskhow</i> Episode Teater Ala Ivan.....	63
Gambar 4.14	Foto Instastory <i>Talskhow</i> Episode Teater Ala Ivan.....	63

U M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Proses Produksi Program Radio	13
-----------	-------------------------------------	----



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Program Radio.....	9
Tabel 3.1	Rencana Anggaran Program KERTAS.....	35
Tabel 4.1	Kerangka Waktu Episode Teater Ala Ivan.....	45

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA