



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Liputan6.com menyediakan kanal pendamping yaitu *Citizen6* yang bertujuan mengajak masyarakat untuk menjadi *citizen journalist* dan berkontribusi mengirimkan artikel dan berita kepada *Liputan6.com*. Target sasaran bagi *Citizen6* adalah warga yang berusia 18 – 35 tahun dengan kategori status mahasiswa dan karyawan atau blogger. Pada manajemen redaksi dan konvergensi media, peran jurnalis *online* profesional dan *citizen journalist* dibedakan berdasarkan beberapa bagian yaitu kepemilikan identitas ID Pers, berstatus karyawan di sebuah media, dan memahami ilmu jurnalistik. Selain itu pada alur kerja jurnalis profesional dan *citizen journalist* bahwa jurnalis profesional di kanal Citizen menjalani peran sebagai *content writer* yaitu jurnalis profesional yang bekerja menulis artikel untuk mencapai target 7 artikel perhari. Selain itu, peran editor yang bertugas sebagai *gatekeeper* untuk menentukan apakah berita dan artikel yang dikirimkan *content writer* dan *citizen journalist* layak untuk dipublikasikan di kanal *Citizen6*.

Berdasarkan riset pada 13 – 30 November 2017 peneliti melakukan studi dokumen untuk mengetahui seberapa besar peran warga dalam melakukan kegiatan jurnalistik di kanal *Citizen6*. Hasil riset menunjukkan bahwa dari 349 artikel hanya ada 76 artikel yang diproduksi oleh *citizen journalis* dan 273 diproduksi oleh jurnalis profesional. Mendominasinya jurnalis profesional di kanal pendamping tersebut menyebabkan terjadinya peran dualisme jurnalis

online profesional di kanal *Citizen6*. Peran dualisme jurnalis *online* profesional adalah bentuk dua substansi yang berbeda antara tubuh dan pikiran. Kedua substansi berbeda tetapi saling berhubungan erat. Hal tersebut yang terjadi adalah ketika jurnalis profesional menjalankan peran dualisme sebagai *citizen journalist*. Sehingga, konten berita yang ada kanal *Citizen6* hampir serupa seperti di kanal utama yang diproduksi oleh jurnalis profesional. Maka, strategi implementasi dualisme dalam praktik *citizen journalist* dan jurnalis profesional dalam melaksanakan teknik peliputan hingga menyajikan berita adalah dengan cara menjadikan jurnalis profesional di redaksi *Liputan6.com* diperbolehkan untuk menjalankan peran sebagai *content writer* di kanal *Citizen6* meskipun bukan berasal dari kanal tersebut

Oleh karena itu, ada tiga faktor yang memengaruhi kinerja jurnalis profesional dalam menjalankan peran dualisme jurnalis *online* profesional di kanal *Citizen6*. Tiga faktor tersebut adalah faktor individu, faktor rutinitas media dan faktor organisasi. Faktor individu adalah warga yang memiliki latar belakang dan pengalaman profesional sebagai jurnalis profesional serta memahami peran dan etika komersil di redaksional *Liputan6.com*. Faktor rutinitas media adalah agenda yang diatur oleh redaksional yang berdampak terhadap produksi konten media. Agenda tersebut adalah jurnalis profesional menjalankan peran sebagai *content writer* dan editor yang melaksanakan peran sebagai *gatekeeper*. Terakhir adalah faktor organisasi yaitu pekerja media secara individu dan rutinitas media harus taat dan tunduk pada kebijakan organisasi sesuai dengan tujuan dari organisasi tersebut

5.2 Saran

5.2.1 Akademis

Saran untuk penelitian berikutnya yang mengangkat topik tentang peran dualisme jurnalis *online* profesional pada media pemberitaan *online*, sebaiknya memilih objek penelitian media lain yang lebih menjalani peran dualisme di dalam redaksional. Selain itu, penelitian berikutnya juga perlu melibatkan secara utuh sisi dari jurnalis *online* profesional yang juga berperan sebagai *citizen journalist*. Hal ini dimaksudkan agar penelitian selanjutnya dapat menjelaskan secara detail dan menyeluruh dari peran dualisme yang dilakukan oleh jurnalis *online* profesional ketika di lapangan dan di *newsroom*.

5.2.2 Praktis

Saran untuk pihak *Liputan6.com* dalam kanal *Citizen6* baik jurnalis *online* profesional dan *citizen journalist* sebaiknya berikan kesempatan bagi karya jurnalistik dari *citizen journalist* agar lebih mendominasi kanal *Citizen6*. Pada prinsipnya *Citizen6* adalah kanal milik warga atau masyarakat. Namun nyatanya praktik peran dualisme atau dualisme terjadi di kanal *Citizen6* dengan jurnalis *online* profesional merangkap sebagai *citizen journalist* atau jurnalis *online* profesional dari kanal lain menulis di kanal *Citizen6*.

Beberapa program kegiatan seperti keberadaan Media Kampus Gathering, Weekend Class, Edutrip dan CJA memang sudah bagus dan merangsang masyarakat terutama mahasiswa agar mau berkontribusi di

kanal Citizen. Pada kenyataannya di lapangan, *Citizen6* tidak ada bedanya dengan kanal utama yang cenderung mengandalkan peran *content writer* untuk memenuhi target yakni tujuh artikel perhari. Setelah diamati lebih mendalam, terkadang berita di kanal *Citizen6* tidak lebih dari 10 artikel perhari yakni pada hari sabtu dan minggu.

Jika memang program yang diadakan *Liputan6.com* mengajak agar masyarakat terutama istilah “kids zaman now” mau menjadi bagian dari *citizen journalist*. Sebaiknya, peserta itu benar-benar di maksimalkan agar kanal *Citizen6* benar-benar dimiliki publik. Meski proses gatekeeper tetap harus dijalankan karena hal tersebut bagian dari kebijakan dan manajemen redaksional.