



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERAN DUALISME JURNALIS ONLINE PROFESIONAL
PADA ALUR KERJA JURNALIS DI LIPUTAN6.COM**

(Studi kasus pemberitaan di kanal Citizen6 Liputan6.com
pada bulan November 2017 – Januari 2018)

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Fitra Hasnu
13140110243

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK MULTIMEDIA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam karya ilmiah ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk matakuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Serpong, 8 Mei 2018



A handwritten signature consisting of a stylized 'F' or 'S' shape above the name 'Fitra Hasnu' written in cursive script.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Peran Dualisme Jurnalis Online Profesional Pada Alur Kerja Jurnalis di Liputan6.Com (Studi Kasus Pemberitaan Di Kanal Citizen6 Liputan6.Com Pada Bulan November 2017 – Januari 2018)”

Oleh

Fitra Hasnu

telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 26 April 2018,

pukul 14.00 s.d 16.00 WIB dan dinyatakan lulus

dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang



Adi Wibowo Octaviano, S.Sos., M.Si

Penguji Ahli



Harry, S.I.Kom., M.A.

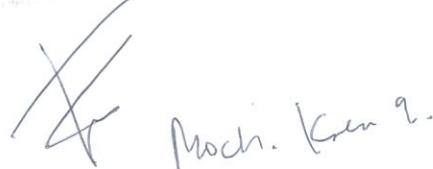
Dosen Pembimbing



Dr. Yearry Panji S., M. Si.

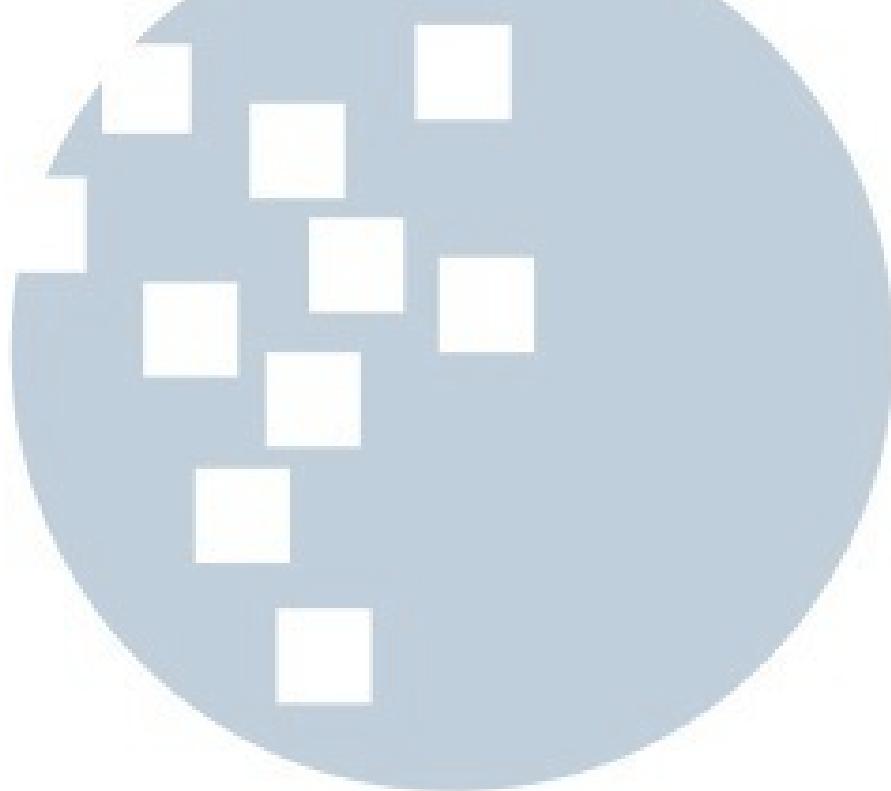
Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Untuk Ibu Bapaku,

Terima kasih telah mengantarkan aku sampai di titik ini.

**Terima kasih atas perjuangan yang tiada henti serta doa yang terus
mengalir.**

**Halaman persembahan ini aku persembahkan khusus untuk kedua
orangtuaku.**

Dari anak semata wayangmu,

Fitra

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Terima Kasih kepada Allah SWT yakni Tuhan yang Maha Esa karena berkat Rahmat dan Ridho Nya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah skripsi yang berjudul “Peran Dualisme Jurnalis Online Profesional Pada Alur Kerja Jurnalis di Liputan6.com (Studi Kasus Pemberitaan Di Kanal Citizen6 Liputan6.Com Pada Bulan November 2017 – Januari 2018)”. Laporan skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara, Guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Adapun penyelesaian karya ilmiah skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis hendak berterima kasih kepada :

1. Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi Dr. Yearry Panji S., M.Si yang telah membimbing penulis dalam penyusunan karya ilmiah skripsi dan mengajarkan penulis tata cara menulis karya ilmiah yang benar,
2. Dosen Pengujii Ahli Harry, S.I.Kom., M.A. yang telah menguji peneliti dan membantu menyempurnakan penelitian ini,
3. Ketua Sidang Adi Wibowo Octaviano, S.Sos., M.Si. memberikan ide dan memberikan arahan kepada peneliti dalam proses penyempurnaan karya ilmiah ini
4. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si. yang telah mengesahkan laporan skripsi ini,

5. KMK Online (Liputan6.com) karena telah mendukung serta memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan wawancara dan observasi,
6. Mbak Shinta Sinaga, Mas Angga dan Mas Tiyo karena telah bersedia menjadi informan dalam penelitian yang akan peneliti lakukan,
7. Keluarga tercinta yang senantiasa memberi dukungan penuh hingga mengantarkan hingga saat ini,
8. Mas Supratman yang selalu mendukungku dan sahabat diskusi terbaikku,
9. Orang-orang tercinta Johanna Elizabeth, Odilia Hana, dan Yunita Oktaviany sahabat seperjuanganku di kampus yang senantiasa memberi masukan, kritik dan saran kayak *call center*,
10. Haniyah dan Fitri yang sudah lebih dahulu wisuda dan Olga yang sebentar lagi menyusul kami bertiga,
11. Serta teman-teman seperjuangan Jurnalistik 2013 yang masih mondarmandir di kampus dan kelas. Semoga kalian cepat lulus dan di wisuda.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat baik sebagai sumber informasi maupun sumber literatur dunia pendidikan.

Penulis



Fitra Hasnu

ABSTRAK

Pada era konvergensi media, peran media *mainstream* mulai berevolusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat yang dapat menarik perhatian khalayak melalui cara penyajiannya. Keberadaan konvergensi media tersebut turut memengaruhi sistem pers serta cara jurnalis profesional dalam memperoleh berita hingga menyajikan sebuah berita kepada khalayak. Digitalisasi ini juga semakin mempopulerkan jurnalisme warga atau yang sering disebut *citizen journalism* atau *cj*. *Citizen journalism* adalah warga yang menggunakan peralatan teknologi informasi dengan memposisikan dirinya sebagai saksi mata atas sebuah peristiwa yang terjadi di sekitarnya. Peran *citizen journalism* sendiri tidak jauh berbeda dengan jurnalis *online* profesional yakni meliput, mencatat, mengumpulkan data, menulis dan menyiarkannya di media *online*. Oleh karena itu, peneliti ingin mengkaji bagaimana strategi implementasi yang dualisme dalam praktik *citizen journalism* dan jurnalis profesional dalam melaksanakan teknik peliputan berita hingga menyajikan berita. Selain itu, bagaimana pengaruh redaksional atau *newsroom* Liputan6.com dalam kinerja jurnalis *online* profesional dalam menjalani peran sebagai jurnalis *online* profesional dan *citizen journalist* dan faktor apa saja yang mempengaruhi kinerja jurnalis *online* profesional dalam menjalani peran dualisme dengan pengaruh dari redaksional Liputan6.com. Oleh karena itu, guna menjawab pertanyaan tersebut, maka penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dengan metode studi kasus Robert K.Yin. Teori dan konsep yang digunakan peneliti untuk menganalisis peran ganda jurnalis *online* profesional, manajemen redaksional, alur kerja dan pengaruh konten media di Citizen6 adalah *Citizen Journalist*, *Social Responsibility Theory*, Konsep *Hierarchy of Influence*, dan Teori Dualisme Descartes. Berdasarkan analisis dengan konsep dan teori di atas, maka hasil dari penelitian ini menemukan bahwa strategi implementasi yang dilakukan di kanal Citizen6 adalah memperboleh praktik peran dualisme jurnalis profesional terjadi di kanal tersebut. Ada 3 faktor yang memengaruhi terjadi kinerja jurnalis profesional dalam menjalankan peran dualisme yaitu faktor individu, faktor runitas media dan faktor organisasi.

Kata kunci : *online journalism*, konvergensi media, *citizen journalism*, *hierarchy of influence*, *dualisme jurnalis*, *citizen6*, *liputan6com*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Masalah.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
a. Kegunaan Akademis.....	10
b. Kegunaan Praktis.....	10
c. Kegunaan Sosial.....	11
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	11
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Teori atau Konsep-Konsep yang Digunakan.....	18
2.3 Alur Penelitian.....	31
BAB III METODOLOGI.....	32
3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	32

3.3 Metode Penelitian.....	33
3.4 Key Informan dan Informan (Studi Kasus).....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Keabsahan Data.....	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Subjek Penelitian	43
4.2 Hasil Penelitian.....	46
4.3 Hasil Pembahasan.....	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	101
5.1 Simpulan.....	101
5.2 Saran.....	103
Daftar Pustaka.....	105



DAFTAR TABEL

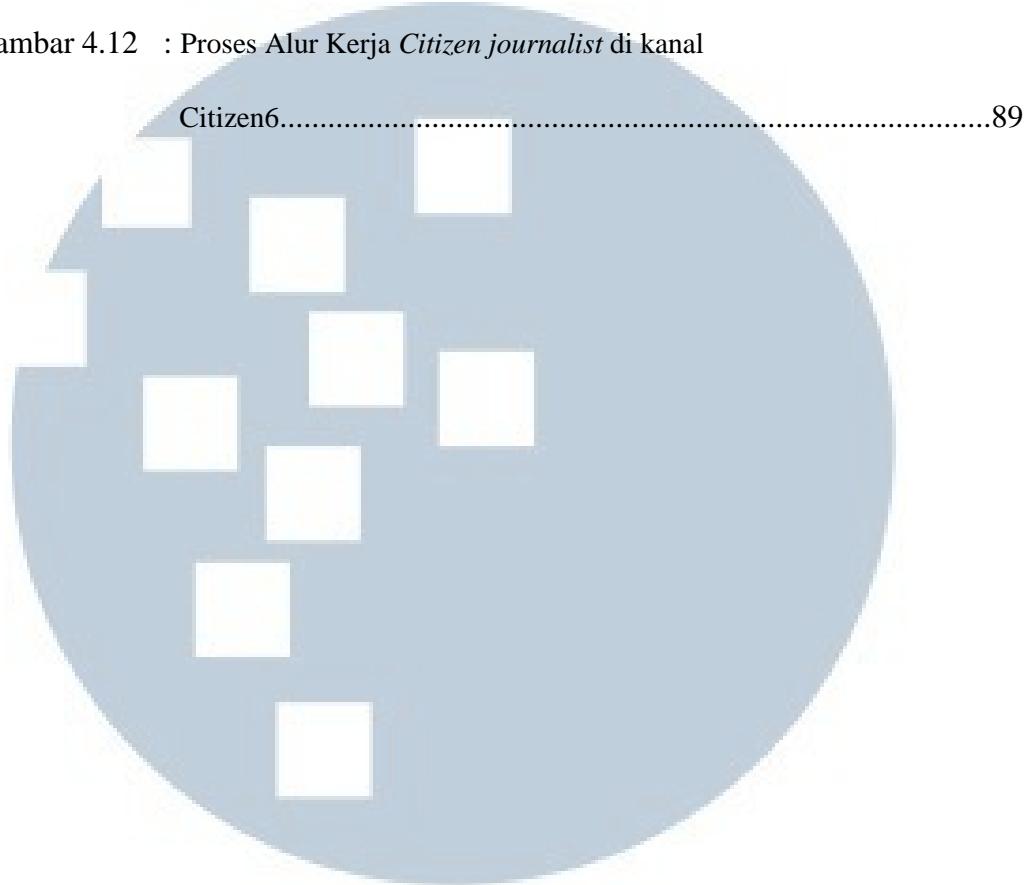
Tabel 2.1	: Berikut Ini Adalah Tabel Rangkuman Penelitian Terdahulu Yang Peneliti Gunakan Sebagai Acuan Dalam Penelitian Ini.....	16
Tabel 3.1	: Tipe-Tipe Dasar Desain Studi Kasus menurut Yin	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Presentase Artikel Riset 1 -7 Maret 2017.....	8
Gambar 2.1	: Teori <i>Hierarchy of Influence</i>	24
Gambar 4.1	: Logo Liputan6.com.....	46
Gambar 4.2	: Kriteria Jurnalis Online Profesional Liputan6.com.....	50
Gambar 4.3	: Jenis kriteria Citizen journalist di Kanal Citizen6 Liputan6.com.....	53
Gambar 4.4	: Contoh Artikel Yang Menggunakan Metode Riset Special – Interest Home Page	55
Gambar 4.5	: Presentase Artikel yang di Publikasi di Kanal Citizen6 pada 13 November – 30 November 2017.....	58
Gambar 4.6	: Contoh Artikel dari Faktor Extramedia versi Jurnalis Online Profesional.....	66
Gambar 4.7	: Contoh Artikel dari Faktor Extramedia versi Citizen Journalist.....	66
Gambar 4.8	: Dualisme Jurnalis Online Profesional	69
Gambar 4.9	: Macam-Macam Side Channel di Media Online Indonesia.....	71
Gambar 4. 10	: Contoh Artikel Yang Menggunakan Metode Riset Special – Interest Home Page.....	81
Gambar 4.11	: Proses Alur Kerja Jurnalis <i>Online</i> Profesional di Citizen6.....	87

Gambar 4.12 : Proses Alur Kerja *Citizen journalist* di kanal



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Transkrip Wawancara.....	109
Lampiran B	: Jumlah Artikel di Publikasikan di Citizen6 Tentang Pemberitaan Raja Salman.....	142
Lampiran C	: Perhitungan Statistik Artikel di Publikasikan pada 13 – 30 November 2017.....	145
Lampiran D	: Hasil Observasi Partisipatif 18 Desember 2017 dan 21 Desember 2017.....	147
Lampiran E	: Form Bimbingan Skripsi.....	149
Lampiran F	: Daftar Riwayat Hidup.....	153

