



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN

5.1. Simpulan

Program Jelajah Peradaban adalah program televisi feature yang dikemas dengan tema wisata budaya berdurasi 60 menit. Dalam program ini, penontonn akan diajak untuk menelusuri keunikan dan budaya yang ada di desa-desa di Indonesia yang belum banyak diketahui. Program ini akan dipandu oleh satu pembawa acara dengan konsep pembawa acara nantinya akan mempelajari serta beradaptasi dengan keunikan dan kebudayaan yang ada di desa.

Program Jelajah Peradaban juga memberikan manfaat pengetahuan tentang keunikan dan kebudayaan desa-desa yang ada di Indonesia, karena banyak desa-desa di Indonesia yang memiliki keunikan dan kebudayaan belum diketahui. Selain itu, program ini juga memberikan alternatif tonton bagi masyarakat dengan konsep yang berbeda dikala program wisata budaya yang semakin banyak dengan konsep yang sama.

Pembuatan program ini juga dibantu dengan teori-teori dan pembelajaran yang sudah banyak penulis dapatkan selama belajar di

Universitas Multimedia Nusantara. Sehingga penulis tinggal menerapkan teori-teori tersebut saat proses pembuatan karya ini.

5.2. Batasan Karya

Dalam pembuatan karya ini, tentu ada batasan yang dimiliki. Dalam karya ini batasan yang dimiliki adalah kurangnya sumber daya alat yang dimiliki. Kekurangan sumber daya alat membuat gambar yang diambil terkadang kurang memuaskan dan terdapat perbedaan warna dari hasil kamera yang digunakan.

Selain sumber daya alat, sumber daya manusia yang digunakan juga terbatas karena hanya bisa menggunakan sumber daya manusia yang merupakan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Hal ini membuat hasil karya tidak maksimal karena tidak bisa mengeksplorasi potensi yang lebih.

5.3. Saran

Dalam pembuatan karya tugas akhirnya selanjut, disarankan alat menjadi salah satu hal yang dipertimbangkan karena dengan kurangnya sumber daya alat, maka hasil karya yang dihasilkan akan terasa kurang maksimal nantinya.

Selain itu, saran bagi Universitas Multimedia Nusantara agar mengizinkan menggunakan sumber daya manusia selain mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara agar karya yang dihasilkan akan menampilkan potensi lebih besar dan tidak terpendam.