



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiwidjaja, Roby. (2018). *Akreowisata: Mengembangkan Daya Tarik Pelestarian Warisan Budaya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Arimasen, Shika Michi. (2018, Januari 10). Menengok Aksi Manusia Kerbau di Tradisi Kebo-keboan, Banyuwangi. *Kumparan.com*. Diambil dari <https://kumparan.com/@kumparantravel/menengok-aksi-manusia-kerbau-di-tradisi-kebo-keboan-banyuwangi>
- Badan Pusat Statistik. (2016). Peraturan Kepala Badan Pusat Statistik Nomor 66 Tahun 2016 Tentang Kode dan Nama Wilayah Kerja Statistik Tahun 2016. Indonesia, Jakarta.
- Baksin, Askurifai. (2006). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baksin, Askurifai. (2013). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Detiknews. (2015, Februari 27). Mitos 2 Dusun di Sleman dan Pantangan Tidur di Kasur. *Detik.com*. Diambil dari <https://news.detik.com/berita/2844635/mitos-2-dusun-di-sleman-dan-pantangan-tidur-di-kasur>
- Endraswara, Suwardi (2006) *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Sleman: Pustaka Widyatama.
- Erianto, Dwi. (2016, Maret 30). Survei Litbang Kompas: Televisi, Dua Sisi Mata Uang. *Kompas.com*. Diambil dari <https://nasional.kompas.com/read/2016/03/30/05374961/Survei.Litbang.Kompas.Televisi.Dua.Sisi.Mata.Uang>

- Fachruddin, Andi. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Fachruddin, Andi. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Fachruddin, Andi. (2017). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hastyadi, Yoga Widiartanto. (2017, Maret 02). Pengguna Youtube Tonton 1 Miliar Jam Video Sehari. *Kompas.com*. Diambil dari <https://tekno.kompas.com/read/2017/03/02/07204687/pengguna.youtube.tonton.1.miliar.jam.video.sehari>
- Indriani, Ririn. (2017, September 17). Lumuri Rumah dengan Kotoran Kerbau dan Kawin Lari di Dusun Sasak. *Suara.com*. Diambil dari <https://www.suara.com/lifestyle/2017/09/17/121251/lumuri-rumah-dengan-kotoran-kerbau-dan-kawin-lari-di-dusun-sasak>
- Ishwara, Luwi. (2005). *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Komara, Indra. (2017, Desember 12). Survei Kualitas TV, KPI: Program Infotainment Paling Rendah. *Detik.com*. Diambil dari <https://news.detik.com/berita/d-3780733/survei-kualitas-siaran-tv-kpi-program-infotainment-paling-rendah>
- Lubis, Mila. (2017, Juli 26). Tren Baru Di Kalangan Pengguna Internet Di Indonesia. *Nielsen.com*. Diambil dari <http://www.nielsen.com/id/en/press-room/2017/TREN-BARU-DI-KALANGAN-PENGGUNA-INTERNET-DI-INDONESIA.html>
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara TV*. Jakarta: PT. Grasindo.

- Miftakhul. (2017, Juli 21). Harmoni di Bengkala, Desa di Bali dengan Populasi Tunarungu-Wicara Terbesar di Indonesia (1). *Jawapos.com*. Diambil dari <https://www.jawapos.com/features/21/07/2017/harmoni-di-bengkala-desa-di-bali-dengan-populasi-tunarungu-wicara-terbesar-di-indonesia-1>
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Morissan. (2015). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Nur, Rahmat Hakim. (2016, Agustus 1). Survei Wahid Foundation: Indonesia Masih Rawan Intoleransi dan Radikalisme. *Kompas.com*. diambil dari <https://nasional.kompas.com/read/2016/08/01/13363111/survei.wahid.foundation.indonesia.masih.rawan.intoleransi.dan.radikalisme>
- Peradaban. (n.d). Kamu Besar Bahas Indonesia. Diambil dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Peradaban>
- Pesona Indonesia. (2017, Agustus 24). KPI: Program Wisata Budaya Paling Berkualitas. *Kemenpar.Merdeka.com*. Diambil dari <https://kemenpar.merdeka.com/berita/kpi-program-wisata-budaya-paling-berkualitas-170824n.html>
- Priatmojo, Dedy. (2017, Juni 20). Catat, Ini Jumlah Pulau di Indonesia yang Sebenarnya. *Viva.co.id*. diambil dari <https://www.viva.co.id/berita/nasional/927968-catat-ini-jumlah-pulau-di-indonesia-yang-sebenarnya>
- Sanggarwaty, R. (2003). *Kiat Menjadi Model Profesional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Santana, Septiawan K. (2017). *Jurnalisme Kontemporer Edisi kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Sri, Juliati. (2016, November 24). Inilah 4 Desa Unik di Indonesia, Dari Bercat Warna Warni Hingga Warganya Tidur di Pasir. *Tribuntravel.com*. diambil dari <http://travel.tribunnews.com/2016/11/24/inilah-4-desa-unik-di-indonesia-dari-bercat-warna-warni-hingga-warganya-tidur-di-pasir?page=all>

Sutardi, Tedi. (2007). *Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.

Wahana Komputer. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Wary, Wahyu Pintoko & Umbara, Diki. (2010). *How To Become A Cameraman*. Yogyakarta: Interprebook.

Wiryoputro, Sugiyanto. (2008). *Dasar-dasar manajemen kristiani*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

LAMPIRAN FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI

FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI



Semester : Delapan (8)
 Nama Mahasiswa : Kelvin Layzuardy
 NIM : 14140110465
 Nama Dosen Pembimbing : Aditya Heru Wardhana

Tanggal Konsultasi	Agenda/Pokok Bahasan	Saran Perbaikan	Paraf Dosen Pembimbing
6 Maret 2018	Membahas tema di program televisi yang diangkat.	-Mengganti 'suku' dengan 'desa' -Membuat rundown secara detail (audio dan video).	
13 Maret 2018	Bahas rundown	Buat list alat dan Budgeting	
20 Maret 2018	Bahas cost, peralatan	Pembuatan timeline produksi.	
26 Maret 2018	Persiapan sebelum produksi		
14 Maret 2018	Konsultasi setelah produksi, masuk ke tahap editing dan pembuatan proposal TA		
21 Mei 2018	Buat bumper in, bump out dan OB3. Tester untuk penguatan program. Ubah font untuk Cj, font diolah kembali per segmen.		
28 Mei 2018	membuat opening di awal episode	Setelah opening, selanjutnya memberikan hasil edit	
2 Juni 2018	footage dan angle	footage & angle harus seimbang	

Catatan : Form ini wajib dibawa pada saat konsultasi & dilampirkan di dalam skripsi

Tangerang,

Dosen Pembimbing



FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI

Semester : Kelvin Layuardy
 Nama Mahasiswa : Ragan (8)
 NIM : 1419 0110965
 Nama Dosen Pembimbing : Aditya Heru Wardhana

Tanggal Konsultasi	Agenda/Pokok Bahasan	Saran Perbaikan	Paraf Dosen Pembimbing
2/ Juli 2018	Pengecekan hasil laporan bab 1 - 4	Perbaikan Bab 3 - 5	
11/ Juli 2018	Pengecekan hasil editing secara keseluruhan Pengecekan laporan secara keseluruhan	tanpa tgn pengesahan naskah akademik Judul mata	

Catatan : Form ini wajib dibawa pada saat konsultasi & dilampirkan di dalam skripsi

Tangerang,

Aditya Heru Wardhana
 Dosen Pembimbing

LAMPIRAN SURAT IJIN



Nomor : 032/IV/S.Pem/Kaprodi- Penelitian/2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian Skripsi/ Tugas Akhir
Tempat/Tanggal : Tangerang, 11 April 2018

Kepada Yth,
Kepala Desa Legung Timur
Legung Timur, Sumenep,
Jawa Timur.

Dengan hormat,
Dengan ini kami mohon agar kepada mahasiswa Program S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara tersebut di bawah ini,

Nama : Kelvin Layzuardy
Vivi Melyan
Daniel Cahyadi
Naddya Dea Kusnadi
Rizaldy Febriansyah
NIM : 14140110465
14140110449
14140110436
14140110498
13140110391
No HP : 08119899299


Diberikan izin untuk mengadakan penelitian, liputan dan pengambilan gambar/video dalam rangka penyusunan dan penyelesaian Skripsi/ Tugas Akhir.

Mohon diberikan kesempatan untuk melakukan kegiatan tersebut guna mendapatkan informasi dan data yang relevan dan akurat. Untuk membantu mahasiswa melakukan analisa mendalam sehingga penulisan skripsi dapat dilakukan secara optimal. Hasil penelitian tidak untuk dipublikasikan, hanya untuk kepentingan tugas akhir.

Pengambilan data akan dilakukan dengan,

1. Dokumentasi
2. Wawancara
3. Permintaan Data dan Observasi

Demikian permohonan kami. Terimakasih atas perhatian dan kerjasamanya.

Diketahui oleh,

PROGRAM STUDI
ILMU
KOMUNIKASI
F.N. Inco Hary Perdana, M.Si.
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

LAMPIRAN MOU IKLAN



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING IKLAN PROGRAM JELAJAH PERADABAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Detra Hokie
Jabatan : Mahasiswa Universitas Multimedia
Alamat : Jl. Tomang Asli, no.9
Telepon : 089648489251

Dalam hal ini bertindak untuk mewakili Film Taste, selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Vivi Melyan
Jabatan : Tim Jelajah Peradaban
Alamat : Telaga Murni, Cikarang Barat, Bekasi
Telepon : 081282282296

Dalam hal ini bertindak sebagai perwakilan dari Program Jelajah Peradaban selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua pihak sepakat mengikat pada suatu perjanjian kerjasama yang akan diatur dalam pasal-pasal sebagai berikut:

Pasal 1

Kerjasama

PARA PIHAK telah sepakat dan menyetujui kerjasama pemasangan TVC Trailer Film Taste sebagai iklan dalam Program Jelajah Peradaban.

Pasal 2

Jangka Waktu

Perjanjian kerjasama ini berlaku sejak ditandatanganinya *Memorandum of Understanding* ini sampai kedua belah pihak menyelesaikan kewajiban yang telah disepakati bersama.

Pasal 3

Penyelesaian Perselisihan

Apabila terjadi suatu perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** sehubungan dengan pelaksanaan perjanjian kerjasama ini akan diselesaikan secara kekeluargaan oleh kedua belah pihak.

Tangerang, 12 Juli 2018

Pihak Pertama,



(Detra Hokie)

Pihak Kedua,



(Vivi Melyan)



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
IKLAN PROGRAM JELAJAH PERADABAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Henlianto
Jabatan : Produser Film Orba
Alamat : Gading Serpong
Email : Henlianto.g@gmail.com

Dalam hal ini bertindak untuk mewakili Film Orba, selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Vivi Melyan
Jabatan : Tim Jelajah Peradaban
Alamat : Telaga Murni, Cikarang Barat, Bekasi
Telepon : 081282282296

Dalam hal ini bertindak sebagai perwakilan dari Program Jelajah Peradaban selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua pihak sepakat mengikat pada suatu perjanjian kerjasama yang akan diatur dalam pasal-pasal sebagai berikut:

Pasal 1

Kerjasama

PARA PIHAK telah sepakat dan menyetujui kerjasama pemasangan Trailer Film Orba sebagai iklan dalam Program Jelajah Peradaban.

Pasal 2

Jangka Waktu

Perjanjian kerjasama ini berlaku sejak ditandatanganinya *Memorandum of Understanding* ini sampai kedua belah pihak menyelesaikan kewajiban yang telah disepakati bersama.

Pasal 3

Penyelesaian Perselisihan

Apabila terjadi suatu perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** sehubungan dengan pelaksanaan perjanjian kerjasama ini akan diselesaikan secara kekeluargaan oleh kedua belah pihak.

Tangerang, 10 Juli 2018

Pihak Pertama,

Pihak Kedua,

(Gabriella Henlianto)



(Vivi Melyan)



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
IKLAN PROGRAM JELAJAH PERADABAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ly Agung Yulianto
Jabatan : *Public Relations* Kompas Corner Gen V
Alamat : Pamulang
Telepon : 0811106822

Dalam hal ini bertindak untuk mewakili Kompas Corner, selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Vivi Melyan
Jabatan : Tim Jelajah Peradaban
Alamat : Telaga Murni, Cikarang Barat, Bekasi
Telepon : 081282282296

Dalam hal ini bertindak sebagai perwakilan dari Program Jelajah Peradaban selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua pihak sepakat mengikat pada suatu perjanjian kerjasama yang akan diatur dalam pasal-pasal sebagai berikut:

Pasal 1

Kerjasama

PARA PIHAK telah sepakat dan menyetujui kerjasama pemasangan TVC Kompas Corner sebagai iklan dalam Program Jelajah Peradaban.

Pasal 2

Jangka Waktu

Perjanjian kerjasama ini berlaku sejak ditandatanganinya *Memorandum of Understanding* ini sampai kedua belah pihak menyelesaikan kewajiban yang telah disepakati bersama.

Pasal 3

Penyelesaian Perselisihan

Apabila terjadi suatu perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** sehubungan dengan pelaksanaan perjanjian kerjasama ini akan diselesaikan secara kekeluargaan oleh kedua belah pihak.

Tangerang, 10 Juli 2018

Pihak Pertama,



(Ly Agung Yuliant)

Pihak Kedua,



(Vivi Melyan)



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
IKLAN PROGRAM JELAJAH PERADABAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timotius
Jabatan : Ketua UMN JUICE Gen III
Alamat : Griya Parung Panjang Blok D 1B No. 5
Telepon : 081291406407

Dalam hal ini bertindak untuk mewakili UMN JUICE, selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Vivi Melyan
Jabatan : Tim Jelajah Peradaban
Alamat : Telaga Murni, Cikarang Barat, Bekasi
Telepon : 081282282296

Dalam hal ini bertindak sebagai perwakilan dari Program Jelajah Peradaban selanjutnya dalam surat perjanjian kerjasama ini disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua pihak sepakat mengikat pada suatu perjanjian kerjasama yang akan diatur dalam pasal-pasal sebagai berikut :

Pasal 1

Kerjasama

PARA PIHAK telah sepakat dan menyetujui kerjasama pemasangan TVC UMN JUICE sebagai iklan dalam Program Jelajah Peradaban.

Pasal 2

Jangka Waktu

Perjanjian kerjasama ini berlaku sejak ditandatanganinya *Memorandum of Understanding* ini sampai kedua belah pihak menyelesaikan kewajiban yang telah disepakati bersama.

Pasal 3

Penyelesaian Perselisihan

Apabila terjadi suatu perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** sehubungan dengan pelaksanaan perjanjian kerjasama ini akan diselesaikan secara kekeluargaan oleh kedua belah pihak.

Tangerang, 10 Juli 2018

Pihak Pertama,



(Timotius)

Pihak Kedua,



(Vivi Melyan)

TABEL MATRIKS PERENCANAAN KARYA

No	Keterangan	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Pelaksanaan
Pra Produksi							
1	Proses bimbingan						
2	Survei Madura						5 April 2018 - 8 April
3	Survei Bali						8 April - 11 April
4	Survei Lombok						3 April 2018 - 5 April 2018
Produksi							
1	Terbang ke Surabaya						16 April 2018
2	Proses produksi di Madura						17 April 2018 - 22 April 2018
3	Terbang ke Bali						23 April 2018
4	Proses produksi di Bali						23 April 2018 - 29 April 2018
5	Terbang ke Lombok						30 April 2018
6	Proses Produksi di Lombok						1 Mei 2018 - 7 Mei 2018
7	Terbang ke Jakarta						8 Mei 2018
8	Syuting Profil Host (Semua)						10 Mei 2018 - 31 Mei 2018
Pasca Produksi							
1	Membuat Instrumen						30 April 2018 - 12 Mei 2018
2	Editing Madura						1 Juni 2018 - 1 Juli 2018
3	Editing Bali						1 Juni 2018 - 1 Juli 2018
4	Editing Lombok						1 Juni 2018 - 1 Juli 2018
5	Laporan						18 Juni 2018 - 15 Juli 2018

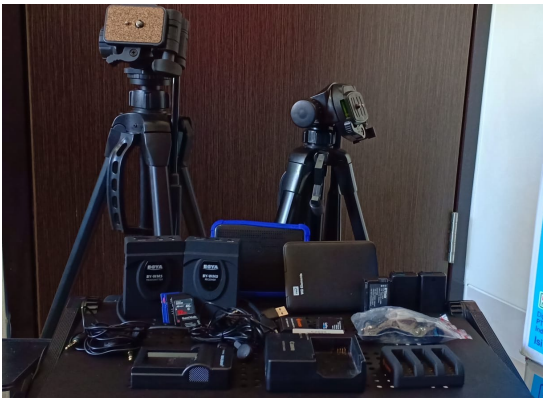
DOKUMENTASI PEMBUATAN KARYA





Proses Pembuatan Program..., Kelvin Layzuardy, FIKOM, 2018





LAPORAN REALISASI ANGGARAN

PRAPRODUKSI

Tabel 4.1. Realisasi Anggaran Pra Produksi

Survei				
No	Item	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Tiket pesawat	Rp. 1.031.000	Rp. 1.031.000	Rp. 0
2	Sewa Mobil	Rp. 900.000	Rp. 930.000	- Rp. 30.000
2	Hotel	Rp. 600.000	Rp. 600.000	Rp. 0
	Sub Total	Rp. 2.531.000	Rp. 2.561.000	- Rp. 30.000

PRODUKSI

Tabel 4.2. Realisasi Anggaran Produksi

Transportasi				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Tiket Pesawat	Rp. 3.800.000	Rp. 3.782.920	Rp. 17.080
2	Sewa Mobil	Rp. 2.975.000	Rp. 2.200.000	Rp. 775.000
3	Grab ke Bandara		Rp. 150.000	- Rp. 150.000
4	Parkir dan tol		Rp. 65.500	- Rp. 65.500
5	Bensin		Rp. 530.000	- Rp. 530.000
	Sub Total	Rp. 6.775.000	Rp. 6.728.420	Rp. 46.580

Akomodasi				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Hotel	Rp. 2.400.000	Rp. 3.363.000	- Rp. 963.000
Sub Total		Rp. 2.400.000	Rp. 3.363.000	- Rp. 963.000

Konsumsi				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Konsumsi	Rp. 1.575.000		Rp. 1.575.000
2	Makan		Rp. 1.663.000	- Rp. 1.663.000
3	Minum		Rp. 537.000	- Rp. 537.000
4	Jajan		Rp. 420.000	- Rp. 420.000
Sub Total		Rp. 1.575.000	Rp. 2.620.000	- Rp. 1.045.000

Biaya Tak Terduga				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Biaya tak terduga	Rp. 1.000.000		Rp. 1.000.000
2	Masuk pantai lombang		Rp. 17.000	- Rp. 17.000

3	Betrai A3		Rp. 70.000	- Rp. 70.000
4	Laundry		Rp. 120.000	- Rp. 120.000
Sub Total		Rp. 1.000.000	Rp. 207.000	Rp. 793.000

Narasumber dan Tim				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Biaya untuk Hanafi	Rp. 1.000.000	Rp. 1.000.000	Rp. 0
2	Biaya untuk melaut	Rp. 1.000.000	Rp. 500.000	Rp. 500.000
3	Talen (Pembawa Acara dan Kameran)	Rp. 1.000.000	Rp. 1.000.000	Rp. 0
Sub Total		Rp. 3.000.000	Rp. 2.500.000	Rp. 500.000

Peralatan				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Canon 5D mark ii + CF Card Selama 7 Hari	Rp. 400.000	Rp. 400.000	Rp. 0
2	Sony Alpha 6000 Selama 7 Hari	Rp. 1.050.000	Rp. 1.050.000	Rp. 0
3	Canon 650D Selama 7 Hari	Rp. 875.000	Rp. 875.000	Rp. 0

4	Canon 70D Selama 7 Hari	Rp. 420.000	Rp. 420.000	Rp. 0
5	Nikon D3100 Selama 7 Hari	Rp. 665.000	Rp. 665.000	Rp. 0
6	GoPro Hero 4 Selama 7 Hari	Rp. 550.000	Rp. 550.000	Rp. 0
7	DJI Spark Selama 7 Hari	Rp. 750.000	Rp. 750.000	Rp. 0
8	Boya Wireless Pro Clip On BY-WM5	Rp. 920.000	Rp. 920.000	Rp. 0
9	Yongnuo YN300+baterai	Rp. 1.200.000	Rp. 1.200.000	Rp. 0
10	Sandisk 32 GB Class 10	Rp. 450.000	Rp. 450.000	Rp. 0
11	Sandisk 16 GB Class 10	Rp. 65.000	Rp. 65.000	Rp. 0
12	Tripod	Rp. 690.000	Rp. 690.000	Rp. 0
Sub Total		Rp. 8.035.000	Rp. 8.035.000	Rp. 0

PASCAPRODUKSI

Tabel 4.3. Realisasi Anggaran Pascaproduksi

Pascaproduksi				
No	Jenis Pengeluaran	Anggaran	Realisasi	Selisih
1	Musik ilustrator	Rp. 500.000	-	Rp. 500.000

2	Harddisk 2 TB		Rp. 1.200.000	- Rp. 1.200.000
Sub Total		Rp. 500.000	Rp. 1.200.000	- Rp. 700.000

	Rencana Anggaran	Realisasi
Praproduksi	Rp. 2.531.000	Rp. 2.561.000
Produksi		
7. Transportasi	Rp. 6.775.000	Rp. 6.728.420
8. Akomodasi	Rp. 2.400.000	Rp. 3.363.000
9. Konsumsi	Rp. 1.575.000	Rp. 2.620.000
10. Biaya tak terduga	Rp. 1.000.000	Rp. 207.000
11. Narasumber dan tim	Rp. 3.000.000	Rp. 2.500.000
12. Peralatan	Rp. 8.035.000	Rp. 8.035.000
Pascaproduksi	<u>Rp. 500.000</u> +	<u>Rp. 1.200.000</u> +
Grand Total	Rp. 17.781.000	Rp. 27.214.420

LAMPIRAN BUKTI ANGGARAN



PT. INDOMARET
 JALAN ...
 ...
Indomaret
 ...
 RUNDUDYD_2_FAMEKASAN/009 08880577462
 10.04.18-16:06 2 1.23 335/MOH SUBH/02

SET FRENCH FRIES 6s	1	6000	6,000
AQUA AIR MINERAL 600	1	3600	3,600
WALLS SLERO MG&VAN64	1	5400	5,400
PLASTIK BSR	1	1	1
DISKON :			(1)
HARGA JUAL :			15,000
TOTAL :			15,000
TUNAI :			20,000
KEMBALI :			5,000

PPN : DPP= 13,636 PPN= 1,364
 TERIMA KASIH. SELAMAT BELANJA KEMBALI
 LAYANAN KONSUMEN INDOMARET
 SMS 0811 1500 280 CALL 1500 280
 EMAIL : KONTAK@INDOMARET.CO.ID

BEBEK GORENG HARISSA
 Jl. Walikota Mustajab No. 37

TABLE : 16
 Pax:1 OP:ROSA POSA
 POS Title:KASIR POS:POS001
 Rcpt#:A18000003075 20/04/2018 20:04

2 ES TEH TAWAR	14,545
3 ES TEH MANIS	21,818
5 NASI PUTIH BEBEK	22,727
1 1 PT AYAM GRG RICA	24,545
1 1 PT BEBEK RICA-RICA	31,818
1 1 PT BEBEK SHB KOREK	31,818
2 1 PT BEBEK LEMBOK IJO	63,636

SUBTOTAL	210,909
TAX 10%	21,091

TOTAL	232,000
Total item :7	Total Qty :15

CASH	300,000
Change	68,000
=====	

Closed Bill
 <-----20/04/2018 20:31----->

Terima Kasih

PT. Citra Magatama Surabaya
 Janda
 16/04/2018 11:26:17
 PLAZZ
 Gol - I
 No Kartu 011506014371920
 saldo Rp 31.500
 ID : CMS06 Telp: 8197777
 ANGAN BUANG SAMPAH DI DAERAH KOTA
 APAN SEBAGAI BUKTI TRANSAKSI

PT Citra Magatama Surabaya
 Janda
 16/04/2018 11:26:17
 PLAZZ
 Gol - I
 No Kartu 011506014371920
 saldo Rp 31.500
 ID : CMS06 Telp: 8197777
 ANGAN BUANG SAMPAH DI DAERAH KOTA
 APAN SEBAGAI BUKTI TRANSAKSI



NAME
LAYZUARDY KELVIN M

DATE
16APR

Economy

GROUP A

FROM
JAKARTA CGK

CLASS
0

FLIGHT No
JT 0692

TO
SURABAYA

SEQ
37

SEAT
23A

PNR
YJPEZG

GATE
A5

BOARDING TIME
0840



BOARDING GATE CLOSES 10 MINUTES BEFORE DEPARTURE
RUANG TUNGGU TUTUP 10 MENIT SEBELUM JADWAL KEBERANGKATAN



NAME
CAHYADI DANIEL M

DATE
16APR

Economy

GROUP A

FROM
JAKARTA CGK

CLASS
0

FLIGHT No
JT 0692

TO
SURABAYA

SEQ
34

SEAT
23B

PNR
YJPEZG

GATE
A5

BOARDING TIME
0840



BOARDING GATE CLOSES 10 MINUTES BEFORE DEPARTURE
RUANG TUNGGU TUTUP 10 MENIT SEBELUM JADWAL KEBERANGKATAN



NAME
MELYAN VIVI MRS

DATE
16APR

Economy

GROUP A

FROM
JAKARTA CGK

CLASS
0

FLIGHT No
JT 0692

TO
SURABAYA

SEQ
38

SEAT
23C

PNR
YJPEZG

GATE
A5

BOARDING TIME
0840



BOARDING GATE CLOSES 10 MINUTES BEFORE DEPARTURE
RUANG TUNGGU TUTUP 10 MENIT SEBELUM JADWAL KEBERANGKATAN

Lion air

Wings Air

Batik air

NAME
KUSNADI MAGDYA D

FROM
JAKARTA CGK

TO
SURABAYA

PNR
YJPEZG

DATE
16 APR 2018

CLASS
0

SEQ
35

GATE
A5

BOARDING GATE CLOSES 10 MINUTES BEFORE DEPARTURE
RUANG TUNGGU TUTUP 10 MENIT SEBELUM JADWAL KEBERANGKATAN

Lion air

Wings Air

Batik air

NAME
FEBRIYANSYHRIZALDY

DATE
16 APR

FROM
JAKARTA CGK

TO
SURABAYA

PNR
YJPEZG

Economy

GROUP A

FLIGHT No
JT 0692

CLASS
0

SEAT
23D

BOARDING TIME
0840

GATE
A5

BOARDING GATE CLOSES 10 MINUTES BEFORE DEPARTURE
RUANG TUNGGU TUTUP 10 MENIT SEBELUM JADWAL KEBERANGKATAN



SPBU 54.691.01

JL. RAYA BLEGA
BLEGA - BANGKALAN
TLP. 031 - 3041009
Senin, 16 April 2018 14:49:06

Nomor Nota : 3.1.042827 -
Jenis BBM : Premium
Liter : 35,12
Harga/liter : Rp. 6.550
Total : Rp. 230.036

Terima kasih dan Selamat jalan

WALIKOTA MUSTAJAB SURABAYA 08983723007
IL. WALIKOTA MUSTAJAB NO. 9 SURABAYA SURABAYA. 60272

0:35 2.1.23 4539/ANJARNAT/01

AR BRAND STERIL 180	4	8350	33.400
KARTU REMI PCS	1	10000	10.000
INDUMILK BANANA 190	1	4500	4.500
POP MIE AYM BAW 75G	1	4200	4.200
LE MINERALE 600ML	1	3000	3.000

HARGA JUAL : 55.100

TOTAL : 55.100

TRUNAI : 100.000

KEMBALI : 44.000

PPN : 5,091 PPN= 5.009
TERIMA KASIH. SELAMAT BELANJA KEMBALI

LAYANAN KONSUMEN INDOMARET

SMS 0811 1500 280 CALI 1500 280

EMAIL:KONTAK@INDOMARET.CO.ID

ALFAMART PRAGAAN PRENDUAN
 CV. BINTANG MITRA PRATAMA
 JL. PRAGAAN PRENDUAN NO. 25, KEC. PRAGAAN
 NPMW : 31.809.310.8-608.000

Bon U523-710-19048UM9 Kasir : AKHMAD B

LE MNRL PET600M	6	3,600	21,600
Disc.		-4,700	
MMP DRG 300ML	1	5,500	5,500
SR KRH CKT	4	4,500	18,000
SR KRH MOC	1	4,500	4,500
Disc.		-2,600	
SK KRH KJ	1	4,500	4,500
Disc.		-2,600	
SIDO/M 5X15ML	1	16,500	16,500
TESSA L. TUNS 50	1	5,200	5,200
Disc.		-300	
SR SW KAYA 49G	1	4,500	4,500
KP BRANDING L	1	1	1
Disc.		-1	
J&J PIATTOS SP8	1	9,700	9,700
Disc.		-4,700	
STAMP RVKB DW	2	1	2
Disc.		-2	

Anda mendapatkan
 Stamp Fisik Alfamart MKB Dinnerware
 2 Stamp Utama

Total Item	11	90,003
Total Disc.		14,403
Total Belanja		75,600
Tunai		100,000
Kembalian		24,400
PPN (7,982)		

Tgl. 19-04-2018 07:55:01 V.2018.4.0
 Member : VIVI MELYAN

Susun Huruf, menjadi ALFA/ALFAMART

Hadiah (ALFA 300rb, ALFAMART 20jt)
 Kode Unik :

POIN KARTU PONTA ANDA 22145
 Selarat Poin Ponta Anda Bertambah 338

Kritik & Saran Hubungi Sahabat Alfamart
 Telp : 021-1500959 Sns 0817111234
 WWW.ALFAMARTKU.COM

REL WONG SUDO
 SURABAYA
 P 031 5344655

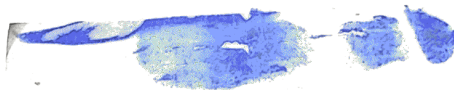
RIB 19-04-2018 20:30
 YOGANA 000011

AYAM KECAP		23,500
2X @1/		10,500
THE MP PYT		21,000
LAIN		29,500
@1/		16,500
CAD		33,000
UX @1/		6,000
NASI PUTIH		36,000
4X @1/		5,500
ES TEH MNS		22,000
ES TEH TWR		4,500
TL		169,500
CASH		500
CG		40,500



SURABAYA



16/04/2018 12:28:47 01/01/01
 No Seri: 31 895 06404/599981
 GOL-1 e-Toll BCA Rp.15000
 SN:0145000413714920 Rp.16500
 HARAP SEGERA ISI ULANG!






Kelvin Layzuardy

 25 Mei 1996

 Kelvinlayzuardy@gmail.com
 08119899299/081310227928

 Jalan A.Yani, Perumahan
Green Erfina No 11A
Dawuan, Cikampek.

ABOUT

My name is Kelvin Layzuardy, but you can call me Lay. I'm an undergraduate student at Multimedia Nusantara University (UMN). I am majoring in communication science 7th semester with GPA 3,62. When I'm in University I have many experiences about journalism. I've been a producer, video editor, videographer, photographer, graphic design and reporter. You can see all of my work at my social media and YouTube.

EXPERIENCE

2016 - 2017

- CNN Indonesia Internship

2015 - 2016

- Head of HUT Kompas Corner 3
- Vice Head of Starlight Season 1 UMN
- Public Relations Rencang Social Comunity
- Member of Kompas Corner Gen-3 UMN
- Interview at Rumah Lembang (Ahok)
- Covarage PON Barongsai 2016

2014 - 2015

- PIC OMB UMN 2015
- Guards Rumpin 2015
- Member of Compress UMN 2015
- Member of Rencang Social Comunity
- Interview with Dahlan Iskan

SKILLS



EDUCATION

2014 - Now

Multimedia Nusantara
University

2011 - 2014

Yos Sudarso
Senior High School Karawang

AWARDS

Favorite Video "PON Barongsai"
on Visual Journalism Day 2017

Best Content Video "PON
Barongsai" on Compress
UMN 2017