



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

IMPLEMENTASI JURNALISME *LONGFORM* DI MEDIA DARING *TIRTO.ID*

SKRIPSI



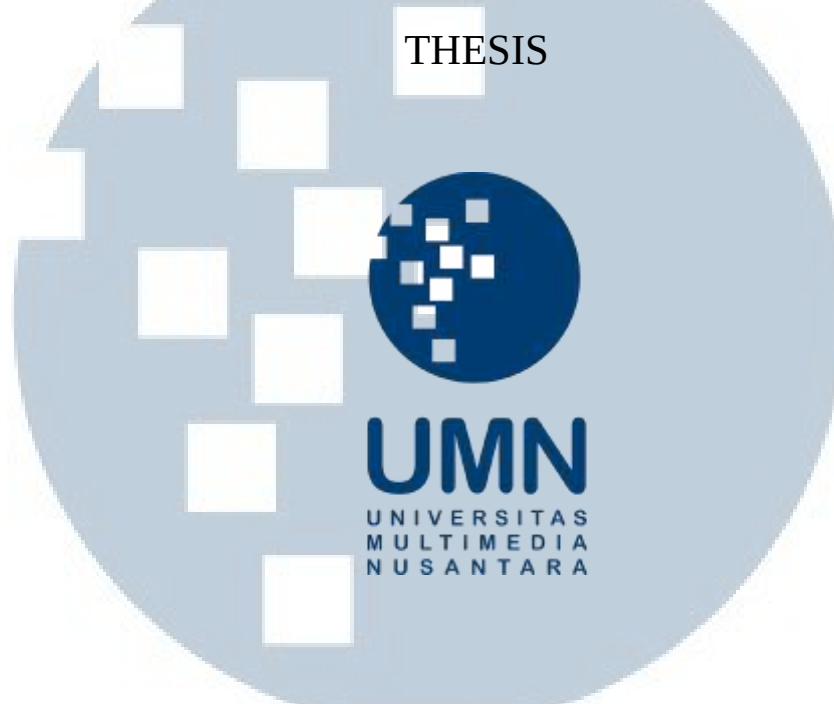
Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Regina Pertiwi P.
13140110359

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018

IMPLEMENTATION OF LONGFORM JOURNALISM IN ONLINE MEDIA TIRTO.ID.

THESIS



Submitted to fulfill the requirements of obtaining Bachelor's degree in communication science
(S.I.Kom).

Regina Pertiwi P.
13140110359

STUDY PROGRAM COMMUNICATION SCIENCE
CONCENTRATION MULTIMEDIA JOURNALISM
COMMUNICATION SCIENCE FACULTY
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Februari 2018



HALAMAN PANGESAHAN

Skripsi dengan judul “Implementasi Jurnalisme *Longform* di Media
Daring *Tirto.id*”

Oleh:

Regina Pertiwi Panjaitan

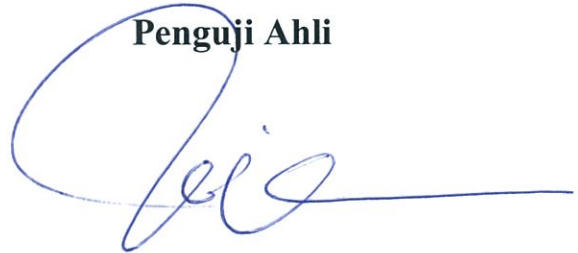
Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 2 Februari 2018, pukul 09.30 s.d
11.30 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut:

Ketua Sidang



Harry, S.I.Kom., M.A.

Penguji Ahli



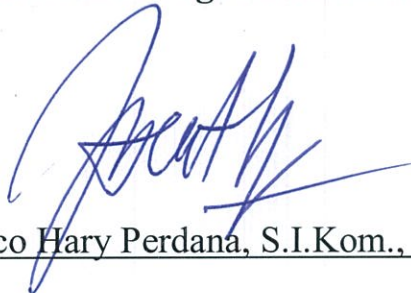
F.X Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Dosen Pembimbing

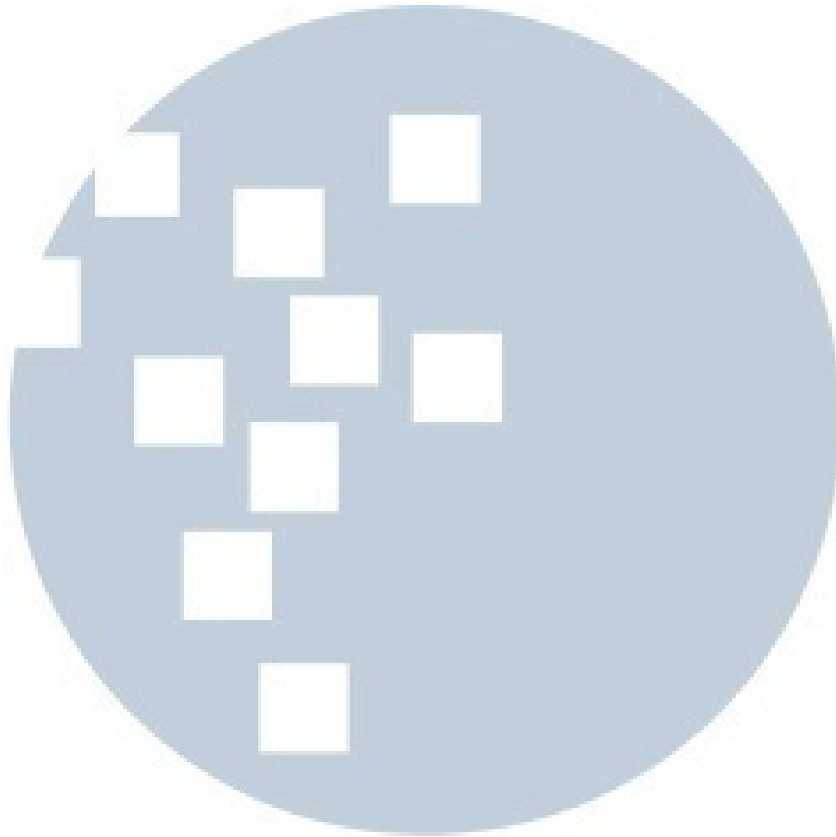


Dr. B. Guntarto, M.A.

Disahkan oleh Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.



“.. And once the storm is over you won't remember how you made it through, how you managed to survive, you won't even be sure, in fact, wheter the storm is really over. But one thing is certain. When you come out of the storm you won't be the same person who walked in. that's what this storm's all about.”

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Terimakasih kepada Tuhan YME atas berkat dan kasih karunianya saya bisa menyelesaikan penelitian yang berjudul “Implementasi Jurnalisme *Longform* di Media Daring Tirto.id”.

Dalam menyusun skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang peneliti temui. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan terimakasih untuk beberapa pihak yang telah mendukung peneliti. Peneliti ingin secara khusus berterimakasih kepada:

1. Bapak Bobi Guntarto selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Lilik dan Bapak Harry sebagai penguji dan ketua sidang yang telah membimbing peneliti untuk menyempurnakan penelitian ini.
3. Bapak Ignatius Haryanto yang telah memberi saran dan refrensi kepada peneliti semasa sedang mengerjakan skripsi ini.
4. Pihak Tirto.id, bapak Sapto Anggoro dan mas Aunurrhaman yang telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukan untuk memberikan informasi yang dibutuhkan peneliti.
5. Untuk orangtua peneliti, khususnya ibu yang telah mendukung secara moral dan material. *I did it mom.*
6. M. Dwi Arianto yang menjadi sahabat dalam perjalanan semasa kuliah ini.

Terimakasih atas susah dan senang yang telah dilalui bersama. Serta tenaga

dan waktu yang habis untuk mendukung peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Untuk sahabat yang selalu memberikan kritik demi membangun peneliti menjadi pribadi yang lebih kuat, Lia Nuraini dan Apip Ulum.
8. Untuk teman-teman seperjuangan Theresia Livinka, Alif Gusti Mahardika, Faris Dzaki, Petrus Tomy, Adrian Permana dan nama-nama lain yang ada di “BESOK LULUS”. Terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan.

Peneliti juga berterimakasih kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini dapat menjadi refrensi yang baik untuk pihak yang membaca.

UMN

Tangerang, 15 Februari 2018

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Regina Pertiwi P.

IMPLEMENTASI JURNALISME *LONGFORM* DI MEDIA DARING TIRTO.ID

ABSTRAK

Oleh: Regina Pertiwi P.

Dengan fenomena media daring, membuat jenis tulisan panjang seperti yang ada di media cetak harus beradaptasi menggunakan platform *online*. Fenomena tulisan panjang di media daring ini disebut jurnalisme *longform*. Jurnalisme *longform* di dalam laporannya menggunakan elemen multimedia atau *multimedia storytelling* sebagai pelengkap berita.

Hal ini dilakukan oleh media daring *Tirto.id* sejak kemunculannya pada tahun 2016. Jurnalisme *longform* merupakan produk jurnalistik yang menggunakan banyak data di dalam beritanya. kemudian elemen multimedia yang melengkapi merupakan alat penyampaian data yang efektif untuk khalayak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses produksi dari berita *longform* yang ada di media daring *Tirto.id*. Kemudian penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan *multimedia storytelling* dalam beritanya. Untuk mengetahui dua rumusan masalah tersebut, penelitian ini menggunakan beberapa konsep, yaitu media daring, portal berita di Indonesia, *multimedia storytelling*, jurnalisme *longform*, dan proses produksi.

Hasil dari penelitian ini adalah *Tirto.id* menggunakan jurnalisme *longform* dalam mengemas beritanya. Selain itu, *Tirto.id* juga menggunakan jurnalisme presisi dalam metode penyampaian beritanya. sejumlah elemen multimedia juga diterapkan, yaitu infografik, infografik bergerak dan Tirto Visual Report (TVR).

Kata Kunci: *media daring, jurnalisme longform, infografik, Tirto.id.*

THE IMPLEMENTATION OF LONGFORM JOURNALISM IN ONLINE MEDIA TIRTO.ID

ABSTRACT

By: Regina Pertiwi P.

Online media phenomenon make long report in print media must adapt using online platform. This phenomenon called longform journalism. Longform journalism use multimedia element or multimedia storytelling to complete the news content. This phenomenon is used by Tirto.id since their emergence in 2016. Longform journalism is journalistic product with a lot of data inside the content. Then the multimedia element is an effective tool to deliver the message to the audience. This thesis has purpose to see the production of longform journalism in Tirto.id. This thesis also want to see the application of multimedia storytelling in their news content. To know those question, this thesis using concepts such online media, online media in Indonesia, longform journalism, production process and multimedia storytelling.

The result of this theis is Tirto.id indeed using longform journalism concept to make their news. Also Tirto.id using precision journalism as their method for delivering their news. They also use a number of multimedia element such infographic, animated infographic and Tirto Visual Report (TVR).

Keywords: *online media, longform journalism,, infographic, Tirto.id.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	7
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Akademis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.4.2. Manfaat Sosial	9
BAB II KERANGKA TEORI	11
2.1. Penelitian Terdahulu	10
2.2. Konsep dan Teori	15

2.2.1. Media Daring	15
2.2.2. Portal Berita di Indonesia	18
2.2.3. Jurnalisme <i>Longform</i>	21
2.2.4. Proses Produksi	24
2.3. Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian	28
3.2. Metode Penelitian	29
3.3. Informan	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data	30
3.6. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1. Subjek/Objek Penelitian	35
4.1.1. Gambaran Umum Subjek/Objek Penelitian.....	35
4.1.2. Profil Informan	40
4.2. Hasil Penelitian	41
4.2.1. Proses Produksi Jurnalisme <i>Longform</i>	41
4.2.2. Penerapan <i>Multimedia Storytelling</i>	46
4.3. Pembahasan.....	49
4.3.1. <i>Tirto.id</i> Memproduksi Jurnalisme <i>Longform</i>	49
4.3.2. Penerapan <i>Multimedia Storytelling</i>	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	62
5.1. Simpulan dan Saran	62

5.2. Saran	64
5.2.1. Saran Akademis	64
5.2.1. Saran Praktis	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



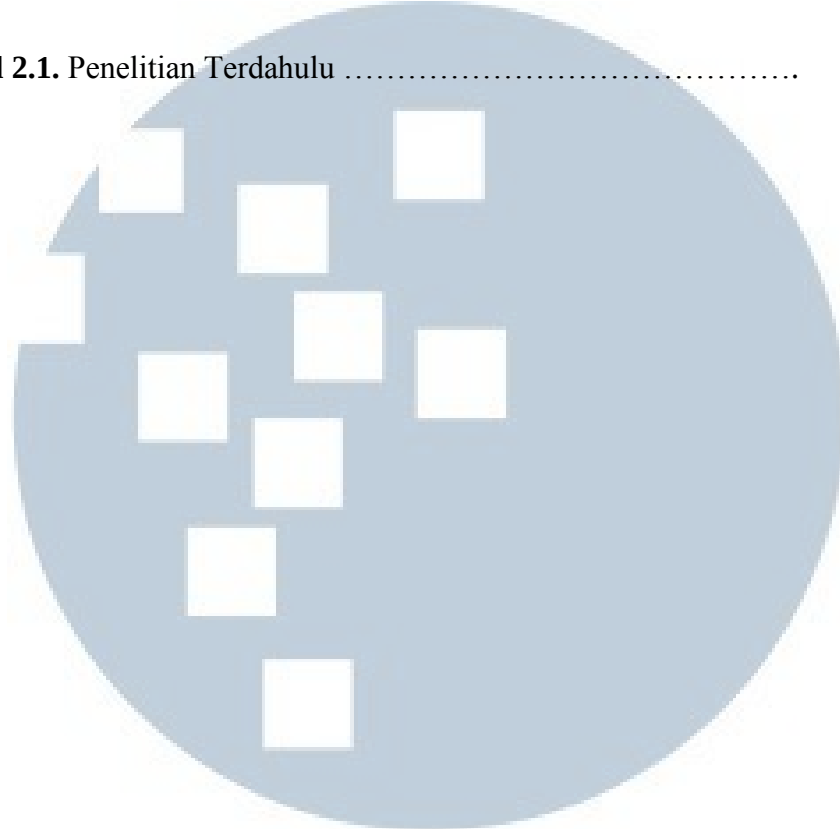
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Tampilan Awal Web Tirto.id	35
Gambar 4.2. Tampilan Kolom “Indepth” di Tirto.id	37
Gambar 4.3. Tampilan Kolom “Mild Report” di Tirto.id	38
Gambar 4.4. Tampilan Kolom “Current Issue” di Tirto.id	39
Gambar 4.5. Bagan Proses Produksi Berita di Tirto.id	42
Gambar 4.6. Tampilan Artikel dengan Waktu Baca	44
Gambar 4.7. Tampilan Akun Tirto.id di Instagram	47
Gambar 4.8. Contoh Inforgrafik Tirto.id	49
Gambar 4.9. Hasil Riset Ismail Fahmi	51
Gambar 4.10. Tampilan Flash Video Infografik Bergerak	57
Gambar 4.11. Tampilan TVR	58
Gambar 4.12. Tampilan Video Cepat TVR	59



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	12
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA